文化 溯源

抗日战争时期的太清宫和明道宫

杨东志

鹿邑是著名思想家、哲学家、道家学派创始人老子（姓李名耳，字伯阳）的出生地。因张道陵创立道教后尊老子为道教鼻祖，所以位于鹿邑的太清宫便被人们称之为“道教祖庭”。

太清宫的前身是东汉延熹八年（公元165年）创建的老子庙，唐高祖李渊按照祖庭的规模规制，将其扩建为太庙，建起了宫阙殿宇。唐开元三十年（公元742年），正式改称“太清宫”，其规模规制可与长安宫城相媲美（“一如帝者居”）。宋真宗赵恒重建太清宫和洞霄宫，规模达到历史上的鼎盛。自靖康之乱后，太清宫屡遭破坏，后又数度修葺。

与老子出生地太清宫同时兴建的，还有老子讲学地明道宫。因明道宫后院有一高台（古人有“立坛讲学”之俗，后人为纪念老子在此讲学而立）供奉太上老君，故民间俗称这里为“老君台”。

老君台坐落于鹿邑县城东北隅，地势高峻，气势恢宏，台高13米，顶部面积765平方米，底面积略大。全台以古式大砖堆砌，由24个平面围成近似圆柱形高台，台上环筑70厘米高的女儿墙，形与城墙相似。台上有正殿三间，东西配殿各一间。正殿后有“老子炼丹房”。殿门檐下东西两侧各嵌一通古碑，上书“道德真源”“犹龙遗迹”。山门内东侧立铁柱一根，高七尺、径七寸，突兀而立，古色苍然。

立于老君台上，可看见一片气势恢宏的建筑，由北向南，依次有拜殿、玄元殿、紫极殿、混元殿、文昌阁、藏经阁、迎禧殿、钟鼓楼等，亭台楼阁、鳞次栉比，雕梁画栋、金碧辉煌，古柏森森、香烟缥缈。步入其间，堪称踏进人间仙境。

这里，不仅是一座古老的建筑，更是道教文化的象征，承载着人们的信仰与祈愿。

1938年，日军从亳州向鹿邑进发，意欲攻占这个古老的县城。

到了城东营子寨，日军便停下脚步，对鹿邑县城进行炮击。

此时，鹿邑已经是一座空城。因为国民政府鹿邑县县长魏凤楼（中共特别党员）闻讯，已在张爱萍（魏凤楼部参谋长、鹿邑抗日军政干训班教育长、中共豫皖边省工委书记）的帮助下，带领部队撤出县城，城中居民也大多逃离家园。

日军的炮手是实战经验颇多的梅川太郎，他一炮打塌了鹿邑东城门的城门楼，又一炮打垮了建于东南城墙上的魁星楼。这时，日军通过东城门被打塌了的城墙缺口，发现了距城门不远的老君台。因老君台上的女儿墙颇似炮楼，他们以为那是一个军事防御工事，便调转炮口，对老君台进行轰击。

然而，当炮手梅川太郎向老君台发射炮弹时，奇迹意外地发生了。

梅川太郎打向老君台的第一炮，并没有听到应有的爆炸声。他以为是自己没打准，或者是炮弹出了问题，于是又打了一炮。结果还是无事发生。

梅川太郎是一个有实战经验的老炮手，但这种情况，他还是第一次遇到。他不死心地接连打了十多炮。可是，老君台还是高高地耸立在那里——炮弹没有爆炸，高台也没有垮塌。

与此同时，日军也发现城中没有任何反应，更没有人还击。

尽管如此，日军仍然没敢轻举妄动。他们小心翼翼地进入鹿邑县城，看到这里已经是一座空城时，才急急忙忙地走进明道宫，争先恐后地登上老君台。

第二天，日军就原形毕露了。他们虽然没有直接对老君台下手，却对台下的明道宫建筑放火焚烧。据知情人回忆，“大火一直烧了三天三夜”。

可能是兵力不足的原因，这批日军在鹿邑待了几天后，就匆匆撤离了。外出逃难的道士也返回明道宫。当他们踏入明道宫时，竟发现老君台上留存着不少日军的炮弹，除了掉落在地上的炮弹之外，还有一枚卡在了大殿东侧一棵柏树的树杈上；有两枚炮弹穿过大殿的山墙，其中一枚卡在大殿的梁上，而另一枚则不偏不倚地落在了老君像前的神龛之上。更为可怕的是，有一枚炮弹竟落在了装满黑色炸药的老子炼丹房的东山墙下。

由此可见，当时如果有一枚炮弹爆炸，不要说老君台，恐怕鹿邑的东半城都会成为一片废墟。

这一景象，让他们瞠目结舌、大惊失色。那一枚枚炮弹，就静静地待在那里，散发着战争的硝烟，透露着一股让人胆寒的危险。道士们哪敢耽搁，赶忙派人跑去告知了时任鹿邑县慈善会会长的赵万成。

赵万成是一个热心人，当下就把这个事情委托给了自己的弟弟赵万本。这赵万本呢，在私塾里任教，是个文化人。赵万成心想，让他带着几个学生去老君台查看情况，是比较合适的。一来，赵万本身为教书先生，做事比较沉稳、细心，能够把查看的情况准确地汇报回来；二来，学生们年轻有活力，眼睛尖，能在查看过程中发现一些大人容易忽略的细节。于是，赵万本就带着几个学生朝着老君台的方向出发了。

赵万本毅然决然地率领着学生，全然不顾危险，小心翼翼地将一枚又一枚炮弹从老君台取下，最终寻觅到了十二枚炮弹。紧接着，他们在老君台附近的湖边寻觅到一处合适的地方，挥锹掘土，挖出一个大坑，把那些炮弹就地掩埋了。在那个危险四伏的时刻，赵万本和他的学生没有丝毫退缩。他们深知这些炮弹留存于此的巨大危险性，那不仅仅是对自身安全的威胁，更可能对周边的环境，以及未来可能涉足此地的人们带来难以预估的危害。所以，即便过程中充满了未知的风险，他们依然坚定地完成了这一危险且意义非凡的任务。尽管如此，赵万成、赵万本兄弟仍不放心，随后便找到魏凤楼部的地方武装，把炮弹的问题彻底解决了。

日军在鹿邑的暴行，激起当地民众的反抗。太清宫道长胡教先与明道宫道长岳教仙商议后，随即毅然辞别宫观，率岳教仙的菏泽籍师弟等数人，奔赴鲁西南抗日根据地，投身抗日武装斗争。

参战期间，胡教先与道友们以道士身份为掩护，深入敌后开展情报传递、袭扰日伪据点、救护抗日伤员、转运军需物资等工作，多次配合抗日队伍开展行动。在鲁西南反“扫荡”激烈战斗中，一同参战的道友奋勇抗敌，壮烈殉国。胡教先在一次突围战斗中，腿部中弹致残。他凭借顽强意志辗转流离，历经艰险，只身返回鹿邑，成为这支抗日队伍中唯一的幸存者。抗战胜利后，胡教先重返太清宫潜心清修，平日淡泊度日，闭口不谈参战功绩，始终以道门戒律自持，直至终老。

同期，鹿邑明道宫岳教仙道长留守观中，利用宫观作为掩护，暗中为抗日力量提供帮助与支援。

岳教仙道长的俗家弟子付恒修，毅然弃道从戎，奔赴抗日前线。

城隍庙道长许至刚，在吴理深、付理贵（岳教仙道长弟子）的协助下，依托宫观场所，配合地下党组织开展情报传递、隐蔽联络等抗日工作，与胡教先等道友遥相呼应，共同抗日，保家卫国。

胡教先等人于民族危亡之际挺身而出，弃道袍赴国难，以血肉之躯践行爱国爱教、济世救人的道教宗旨，展现出了崇高的民族气节与家国情怀。

日军炮击老君台“十三发炮弹”未响，绝非空穴来风，亦非神话传说，而是一个真实的历史事件。

二十世纪八十年代初期，一位日本老人来中国观光游览。在他的强烈要求之下，随从人员陪着他来到了河南省鹿邑县明道宫内的老君台。这位日本老人步履蹒跚地爬上了老君台，虔诚地跪在老君像前，口中念念有词，拜了又拜。当时，他告诉陪同人员，他叫梅川太郎。当年就是他向老君台打的十三发炮弹。人们觉得他年纪大了，又时隔多年，可能是记错了，“明明只有十二发炮弹，怎么会是十三发呢”？

后来，事实证明了日本老人的这句话。那是2003年9月，鹿邑一连下了几天大雨，导致老君台的西南角坍塌了。前来修葺的工人在这里发现了一枚锈迹斑斑的炮弹。经过鉴定，这就是那枚“失踪”了的日军炮弹，原来它被埋在了泥土里！为了安全起见，当地武装部门决定引爆它。炮弹的爆炸威力巨大，同时也证明了十三枚炮弹不是“哑炮”。

1997年9月19日，梅川太郎再一次来到老君台。这一次，他不仅从日本运来了一根用黑漆写着“我们祝愿世界人类的和平”的白色方柱，而且在老君像前长跪不起，虔诚认罪。后来，人们就把这根白色的方柱称为“谢罪碑”。