豫排联赛第二季来了

周口女排赴三门峡逐梦赛场

□记者 刘华志 王吉城 文/图

本报讯 2026年河南省女子排球城市联赛第一阶段区域赛于11月16日正式开赛。周口女排在三门峡市体育馆首战对阵安阳队。

本届联赛分三个阶段，沿用赛会制与主客场制相结合的方式，共进行141场比赛。11月16日起，区域赛分别在开封、三门峡两个赛区举行，A组9支队伍在开封赛区进行9轮36场比赛，B组10支队伍在三门峡赛区进行9轮45场比赛，各组前4名晋级；第二阶段排位赛拟于第一阶段比赛结束一周后进行，采用主客场双循环，共14轮56场比赛；总决赛将于2027年1月进行，采用交叉淘汰制，共4场比赛，决出第一至第四名。

联赛延续“一球一赛场，一城一故乡”主题口号，统一升级赛事视觉体系，保留首届会徽，实现全省19个赛区视觉标准统一；发布原创主题曲《中原排场》，用音乐讲好女排故事、传播城市文化；吉祥物“排场妞”焕新亮相，其Q版3D排球少女形象融合中原传统文化与现代竞技精神。

“我市女排队员很年轻，球队是本届联赛里一支朝气蓬勃的生力军。”周口女排教练马仁峰表示，目前全队正在集训，队员在持续打磨技战术、调整状态。大家信心满满，力争在赛场上展现周口体育风采，为家乡争得荣誉。



周口女排队员出征前合影。

郸城泥塑入镜非遗专题片



张玉萍指导学子制作泥塑。

□记者 杜欣 通讯员 李涛 文/图

本报讯 11月6日，湖北工程学院播音与主持艺术专业摄制团队驱车8小时，走进郸城张振福泥塑传习所的张玉萍工作室，进行《黄土定格的豫东笑脸》非遗题材专题片拍摄。学子以播音之声传情，以镜头语言记录，让黄土手艺在影像中焕发新生。

拍摄现场，镜头紧跟着省级非物质文化遗产郸城泥塑代表性传承人、第六代传承人张玉萍的指尖：揉泥、搭骨、塑形、雕琢，一团黄河淤泥渐渐有了眉眼。出镜主持人鹿邺驻足《黄河娃》前，跃跃欲试：“想自己捏一个，老师能教我吗？”张玉萍随即手把手教学，师生同捏《读书郎》——揉、压、刻、点，一招一式讲求神态，一颦一笑尽显乡土情怀。

周口体彩一线传递公益温度

□记者 王吉城 通讯员 冯飘飘

本报讯 近日，由河南省体育彩票管理中心周口分中心（以下简称河南体彩周口分中心）支持的周口市“慈善月·平安哨”公益应急集市顺利举办。本次活动依托体彩公益金支持的社区高效能治理示范项目开展，把应急科普、安全实训、惠民服务送到社区群众家门口，生动践行中国体育彩票“来之于民、用之于民”的发行宗旨，让群众切实感受到身边的体彩公益温度。

活动现场设置公益成果展示区、应急实操体验区、科普宣传区等功能板块。在公益成果展示区的公益宣传展位，体彩工作人员借助图文展板现场宣讲，向市民详细讲解体彩公益金的筹集渠道与使用方向。从支持城乡全民健身设施建设、群众体育赛事举办，到助力基层应急能力提升、慈善帮扶、青少年体育事业发展，一张张图片、一组组数据，直观呈现体彩公益金在周口落地见效的民生成果，让群众读懂每一张彩票背后蕴含的公益力量。

应急实操体验区人气高涨，川汇区蓝天救援队志愿者手把手教授干粉灭火器使用、防毒面具佩戴、心肺复苏、海姆立克急救法、逃生绳结制作等实用应急技能。现场很多青少年轮流上手实操，沉浸式学习防灾避险、自救互救知识，填补日常安全知识盲区。不少居民表示，以前只知道体彩，今天才了解到社区公益服务、安全提升项目背后也有体彩公益金支持。

一直以来，河南体彩周口分中心坚守国家公益彩票定位，持续推动公益金资源下沉基层，聚焦民生服务、全民健身、乡村帮扶等领域，不断拓展公益服务场景，延伸公益服务触角。体彩公益金不仅投向体育事业，还广泛用于基层社会治理，将公益力量转化为守护群众平安、增进民生福祉的实际行动。

此次公益应急集市，是体彩公益赋能基层治理的一次创新实践。下一步，河南体彩周口分中心将持续开展形式多样的社区公益活动，常态化做好公益金科普宣传，让“购彩即公益”理念深入人心，持续擦亮公益体彩温暖底色，为周口民生事业高质量发展贡献体彩力量。

以阅读融通书法艺术之美

11月13日上午，“书香周口——周口青年书法作品展”在周口市美术馆开幕。创作者根植于传统笔墨法度，笔墨情趣与文学文本意境相得益彰。展出作品诸体兼备、风格多元，生动展现了我市青年书法家守正创新的艺术风貌和新时代文艺担当。

记者 黄佳 摄

