道情戏《王金豆借粮》入选国家级影像库

□记者 张洪涛 文/图

本报讯 昨日，记者从太康县文广旅局获悉，由太康县道情艺术保护传承中心排演的道情传统剧目《王金豆借粮》，顺利完成中宣部、文旅部组织实施的2025—2026年度中国戏曲像音像工程录制工作，正式纳入国家级戏曲精品影像资源库，实现稀有剧种经典剧目的高质量数字化留存。

中国戏曲像音像工程是中宣部、文旅部于2019年启动的国家级戏曲保护工程。该项目遴选优秀戏曲演员与代表性剧目，借助现代影音技术，为后世留存规范完整的艺术范本，旨在赓续中华戏曲文脉，彰显传统戏曲独特审美价值，汇聚各剧种艺术精华，守护地方戏曲根脉，推动传统戏曲持续传承创新。

《王金豆借粮》是太康道情戏代表性传统剧目，以“憨死驴”唱腔和弹舌音为艺术特色，唱腔兼具板腔体与曲牌体。该剧源于道教乐歌，形成于清代后期豫东地区，1924年首次搬上戏曲舞台。太康道情艺术保护传承中心将其作为代表性剧目长期传承演出。该剧以文生王金豆家道中落后向未婚妻家借粮为主线，通过豫东方言与质朴唱腔展现民间生活，富有喜剧色彩。1992年，《王金豆借粮》参加全国“天下第一团”优秀剧目展演，获8个奖项，剧团被文化部命名为“天下第一团”；2006年，太康道情戏被列入首批国家级非物质文化遗产名录。

太康县道情艺术保护传承中心常年活跃在豫、皖、鲁等省农村地区，深受当地群众喜爱，当地流传着“宁叫面发酸，也得看看太康道情班”“宁少锄二亩地，也得看看太康道情戏”等民谚。

此次完成中国戏曲像音像工程录制，体现了对太康道情艺术价值、传承成果的高度肯定。录制期间，太康县道情艺术保护传承中心全体演职人员严守传统程式、保持剧种本真韵味，以严谨专业的舞台状态，原汁原味呈现老剧种、老腔调、老风貌，高标准完成影像录制，为剧种留存规范完整、可传世的舞台范本。

太康县道情艺术保护传承中心主任张天印表示，下一步，中心将依托国家级、省级平台资源，深入挖掘整理传统剧目，加强青年人才梯队建设，以精品创作带动活态传承，让古老的太康道情生生不息、薪火相传。



《王金豆借粮》剧照。

我市举办武术套路比赛



集体表演少林拳。

□记者 梁照曾 文/图

本报讯 11月7日至8日，由周口市武术协会主办、周口市体育运动中心承办的2026年周口市武术套路比赛在市体育中心举行，全市41支代表队的千余名运动员参加了比赛。

本届赛事分为个人项目和集体项目两大类。千余名运动员各展技艺，演练展示的拳种包括长拳、少林拳、心意六合拳、形意拳、圣门十字莲花拳、查拳、八极拳、八卦拳等。

经过两日激烈角逐，大赛共产生133枚金牌、133枚银牌、119枚铜牌，评出集体一等奖15项、集体二等奖12项、集体三等奖1项。另外，41支代表队获评“精神文明代表队”，评选出优秀运动员41名、优秀教练员41名、优秀裁判员10名。

把急救课堂搬进社区

近日，太康县红十字会组织工作人员来到太康县的展图荣悦府小区开展应急救护公益培训。为进一步普及应急救护知识，提升居民自救互救能力，县红十字会把一堂实用的“生命必修课”送到业主家门口，方便居民就近学习应急救护技能。

记者 张洪涛 摄



工行周口分行

开展反洗钱金融知识宣传活动

为深入贯彻落实《中华人民共和国反洗钱法》，切实做好反洗钱宣传工作，切实防范化解金融风险，强化青年群体法治意识，近日，工行周口分行工作人员走进辖区某高校，以“预防洗钱活动，守护金融安全”为主题，开展反洗钱金融知识宣传活动。

活动现场，该行工作人员通过悬挂宣传横幅、设立咨询台、摆放知识展板、发放宣传手册等方式，向师生普及反洗钱金融安全知识，进一步营造人人知风险、防风险的浓厚氛围。

结合当代大学生高频金融场景与常见风险点，该行工作人员以案释法，详细剖析洗钱犯罪的常见形式、隐蔽手段及社会危害，重点讲解如何识别和防范出借出售银行卡、电话卡，参与跑分代付等高危洗钱行为，引导大学生严守法律红线，自觉远离洗钱违法行为。

工行周口分行通过开展此次宣传活动，让师生充分认识到反洗钱对于维护社会稳定和金融安全的重要意义，筑牢了校园反洗钱安全防线。下一步，该行将持续扩大金融普法宣传覆盖面，全力守护金融安全与社会和谐稳定。②12 （李玉）