以笔墨传情 用镜头留真

——致敬奋斗在宣传一线的法院干警



刘博



丁畅



刘士豪



董智慧



滕孝忠

镜头守一线 笔墨映初心

周口市中级人民法院政治部宣传处干警 刘博

我是法院宣传处的一名干警，2018年参加工作，一直深耕法院宣传一线，承担新闻拍摄、素材收集、稿件编发以及新媒体运营等工作，将司法实践中的鲜活瞬间转化为广为传播的法治故事。

无论是庭审一线、执行现场，还是普法下乡、各类主题活动现场，只要有干警履职的地方，就是我奔赴的地方。我扎根现场捕捉画面，用镜头定格感人细节，以文字提炼工作亮点，精心打磨每一篇新媒体作品。

一次次蹲守记录、连夜整理素材，使我深刻体会到司法工作的坚守，读懂政法宣传的价值：赋予法条温度，让干警的奉献被群众看见、被时代记录。

作为政法宣传干警，我同新闻记者一样坚持深入现场、求真求实，但身着法院制服的我，更肩负政法职责。我始终谨记：镜头之下严守客观严谨，笔墨之间坚守法治初心，工作之中筑牢纪律底线，真实、温暖地讲好法院故事。

做法治“声音”的传播者

太康县人民法院政治部干警 刘士豪

肃穆的庭审现场、热闹的普法点位、紧凑的会议活动，都是我最常奔赴的工作现场。从事政法宣传工作已有三年半，相机快门起落间，我始终在记录法院一线的鲜活瞬间。

2026年9月，老冢人民法庭的一场模拟法庭活动，让我对这份工作有了更深的触动。那天，法庭里坐满了前来参观的学生，孩子们分别扮演庭审中的不同角色。其中一名小“被告”紧紧攥着稿纸，声音发颤，迟迟说不出台词。身旁的法庭干警没有打断他，只是轻声安抚：“别急，慢慢说。”

活动结束后，孩子们围着干警叽叽喳喳问个不停。我站在侧方按下快门，画面里满是孩子们眼里的好奇与干警眼底的温柔。那一刻，我忽然懂得，我们记录的从来不是冰冷的流程，而是法治种子悄悄落进心底的温度。

从事宣传工作这些年，我记着奔赴每一个现场的初心，记着传递法治声音的责任，在镜头与文字里守好初心，讲好法院人的每一段温暖故事。

扎根基层一线 讲好法院故事

淮阳区人民法院政治部干警 滕孝忠

2026年5月，我跟着一起赡养纠纷案件跑了半个多月，在村委会广场的榕树下，见证了当事人母子双方的和解：法官把椅子挪到老人身边，从一本旧日记讲起那些说不出口的委屈。讲到动情处，我按下快门，拍下儿子悄悄擦拭眼角的手背。那篇稿件我改了很多遍，删掉“圆满化解”的字眼，换成“老人终于愿意回家吃饭”，被《人民法院报》全文刊发。

从事宣传工作三年多来，我主笔、修改宣传稿件600余篇，从理清案情到把案情转化为家常话，常常一改就是几十遍。普法不是把故事讲得多精彩，而是让群众知道，法院为什么这样判、为什么这样执行、为什么值得信赖。

我们是记录者，更要做那个“记着”的人。扎根这片土地，把法条讲成乡亲听得懂的家常，让每一次调解、每一份判决都被看见、被记住，让更多人在真实案例中感受到公平正义，法治的声音就能传得更远。

记录法槌下的分寸

沈丘县人民法院政治部干警 丁畅

庭审结束，法槌归位，旁听席的人渐渐散去。我拦住刚走下审判台的法官，想问问这起买卖合同纠纷背后的故事。

他说，这起涉及20多万元货款的买卖合同纠纷本可一判了之，但考虑到直接判决会让两家企业都伤筋动骨，没有仓促下判，先后进行多次调解，摸清双方实际难处后促成和解：原告为被告宽限账期，被告用这批货继续给原告供货，钱没出法院大门，生意倒先转起来了。

签调解协议那天，两家老板在审判庭门口握了手。我问法官，这起案件为什么没有进行庭审，他笑了笑说：“判决是主持正义，调解是让正义别把企业救活了又饿死。”

合上采访本走出法庭，暮色里我忽然想起那句话——记者，记着。记着法槌起落间的分寸，记着卷宗背后的人间烟火，记着那些没写进判决书里的奔忙。这大概就是我一次次举着相机、握着笔记录的理由。

灯下，听见法槌回响

郸城县人民法院政治部干警 董智慧

2026年3月份，两篇“以案说法”稿件刚收尾，一篇普法活动初稿还摊在桌面，键盘声中，白天普法现场的画面仍在脑海中浮现。

当日上午，单位组织干警在广场设立普法宣传台。一位50多岁的阿姨挤到台前，说自己常看法院微信公众号的普法文章，之前网购遇假货、商家拒退款，她照着“以案说法”里的指引留存证据，向相关部门投诉后顺利追回了钱款。“你们写的东西我平时当故事看，没想到关键时刻真能用上。”临走前，她还要了几份普法宣传资料，说要带回家和家人一起学习。

这件事让我真切体会到，法院宣传的价值从来不在稿件篇幅长短，而在于能不能把法律知识讲到群众心坎上。

从书记员整理材料，到扎根宣传一线执笔，我已经在这个岗位写了四年。起初以为法院宣传只是把判决书搬上报纸，后来才懂，真正的宣传是让法律从纸面走进人心，笔尖落处，法槌声自纸面响起。

本版组稿 臧秋花