

“唢呐的声音太好听了！”
“水袖甩起来真飘逸！”
……

一声声赞叹，透着青少年对戏曲艺术的好奇与向往。新学期开学以来，我市戏曲进校园活动已陆续走进多所学校。戏曲演员们走进校园，婉转唱腔回荡礼堂，生旦净丑点亮课堂，唱念做打演绎经典，让沉淀千年的戏曲文脉，融入校园生活。

沉浸式观演、面对面交流、手把手教学……古老戏曲正经历着从“送一场文化活动”到“种”一片文化根脉”的深刻转变，在润物无声中实现以美育人、以文化人。



学生们近距离感受传统戏曲的魅力。

送文化，更要“种”文化

——周口中心城区戏曲进校园活动见闻

□记者 邱一帆 刘华志 文/图

戏曲登台 经典焕发活力

现场体验 互动精准设计

“咚咚锵、咚咚锵……”随着熟悉的戏曲鼓点响起，一场场精彩纷呈的戏曲盛宴，在我市多所学校轮番上演。周口市戏剧艺术研究院的演员们精致的妆容服饰、婉转醇厚的唱腔、干净利落的身段招式，瞬间抓住师生目光，浓郁的国风氛围铺满校园。

在周口职业技术学院励德厅，经典豫剧《朝阳沟·双上山》为演出拉开序幕。演员甘建伟、李文莉身姿舒展、气韵饱满，清亮高亢的豫韵唱腔，带着浓浓的乡土气息与时代温度，瞬间拉近了青年学生与传统戏曲的距离。

武戏表演环节尤为震撼，演员高双强枪花翻飞、招式利落，行云流水的武打功底，让同学们直观感受到戏曲艺术“台上一分钟、台下十年功”的坚守与积淀。

周口颍河高级中学、周口金海中学等学校的专场演出文武兼备、底蕴深厚。悠扬的民乐合奏贯穿全场，二胡低吟、古筝婉转、竹笛清越、唢呐高亢。气势恢宏的经典剧目轮番登场，演员们深情演绎巾帼报国、忠义向善的故事，将家国情怀、传统美德融入唱腔身段之中。

“针对中学生理解能力强、求知欲浓的特点，我们现场穿插戏曲发展史、行当划分、服饰妆容等专业知识讲解，引导学生跳出‘看热闹’的浅层欣赏，学会看门道、悟内涵。”周口市戏剧艺术研究院院长陈泰宇说。

小学专场则灵动温柔、童趣盎然。在周口市纺织路小学、周口市中原路小学等学校的校园内，《花木兰》《穆桂英挂帅》《抬花轿》等家喻户晓的经典选段接连上演。演员们用通俗的表演、生动的剧情，将忠孝仁义、正直勇敢的传统美德娓娓道来。孩子们端坐凝神、目不转睛，沉浸式感受戏曲之美，每段表演落幕，热烈的掌声久久不息。

“戏曲是中华优秀传统文化的瑰宝，是滋养学生成长最好的美育课堂。”周口颍河高级中学相关负责人表示，戏曲承载千年文脉与民族精神，同学们在艺术的熏陶中涵养品格、提升素养、厚植文化自信。期待戏曲雅韵持续扎根校园，让传统文化成为青少年成长路上最深厚、最持久的精神力量。

“老师，水袖为什么能甩出这么优美的弧度？”
“不同颜色的脸谱代表什么性格？”
……

活动现场，同学们踊跃举手、大胆提问，现场气氛热烈。

舞台表演惊艳视听，互动体验直抵心灵。真正的戏曲传承，不在于一时的喝彩，而在于孩子们真心的热爱。

为适配各年龄段学生特点，演出团队因材施教、精准设计：低龄学生侧重趣味体验、身段模仿，以美育启蒙为主；中学生、大学生侧重剧情解读、艺术赏析、文化溯源，以思想浸润为主。

演员们主动走下舞台、走进学生中间，放下舞台上的距离感，化身美育讲师，细致讲解戏曲行当、传统乐器、脸谱文化、程式动作等专业知识。

戏曲勾脸体验现场氛围热烈。工作人员手执画笔，在同学们稚嫩的脸颊上细细勾勒，一边绘画一边科普：红脸代表忠义勇武，白脸代表奸诈虚伪，黑脸象征刚正不阿。通俗易懂的讲解、色彩鲜

明的脸谱，让同学们快速读懂戏曲美学密码。

水袖教学、枪花互动更是点燃全场热情。市戏剧艺术研究院的单丽锦、秦慧娜、张佩珊、马二磊、郝志远等演员手把手示范扬袖、翻袖、抛袖、持枪、亮相等基础动作，逐一拆解细节、纠正姿势。

同学们穿上艳丽的戏衣，摆起姿态，脸上满是喜悦。原本遥远的艺术，变得可看、可感、可体验。大家踊跃登台、认真模仿，举手投足间有模有样，稚嫩的唱腔虽不够专业，却满是赤诚的热爱。

“以前只能在电视上或远距离看戏，能近距离观看、亲身体验，才真正感受到传统戏曲的雅致与力量。”互动体验结束后，同学们由衷地感叹。

“戏曲传承的未来在少年。”陈泰宇坦言，专业舞台是传承，校园播种更是传承。走进校园、贴近童心，就是要打破戏曲的距离感，让更多青少年爱上戏曲，让传统艺术薪火永续、代代相传。

一问一答启迪新知，一练一学浸润童心。沉浸式互动体验，让晦涩厚重的戏曲，变成同学们看得见、摸得着、学得会的鲜活课堂，实现从“被动观看”向“主动热爱”的深度转变。

以美润心 传承文化经典

一场场梨园展演，是一次次艺术熏陶，更是一次次文化播种。

为了让文化惠民精准落地，戏曲进校园活动提前精细筹备，避开正常教学时段，细化场地布置、安全排查、秩序维护，同时融入非遗文创展示、文化讲解等内容，让优秀传统文化资源直达校园一线。

演出现场，同学们凝神观看、认真聆听，不时响起阵阵热烈的掌声。大家被精彩的剧情、精湛的演技、优美的唱腔深深吸引，沉浸式感受传统戏曲的艺术张力。同学们纷纷表示：“亲身体验戏曲艺术后，我们真切感受到了戏曲文化的独特魅力，受益匪浅。”

从单一的送文化，到浸润心灵的“种”文化，周口市戏剧艺术研究院戏曲进校园活动

实现了美育形式与育人理念的双重升级。活动不是简单的文艺表演，而是以戏曲为媒，把文化自信、传统美德、家国情怀根植青少年心底。

“美育是立德树人的重要抓手，传统戏曲是校园美育鲜活的教育载体。”周口职业技术学院相关负责人表示，学校坚持“以美育人、以文化人”，常态化引入戏曲进校园活动，让同学们在经典戏曲中感悟艺术魅力、汲取精神力量，涵养高尚审美，坚定文化自信。

舞台帷幕虽有起落，但文化传承永无终点。如今，戏曲正以青春鲜活的姿态扎根周口校园，滋养着莘莘学子。在持续的美育浸润中，中华优秀传统文化正焕发崭新生机，代代相传、源远流长。