



小记者:徐璐玥 周口市六一路小学五(1)班
辅导老师:李红英



小记者:刘宸语 周口市六一路小学三(1)班
辅导老师:郭孟华



小记者:张艺鑫 周口市五一路小学二(1)班

新疆之旅

小记者:郑曼蔓 周口市五一路小学四(3)班

今年暑假,大姨带着我和表姐一起去新疆游玩。

一下飞机,我们便兴致勃勃地在乌鲁木齐市区游览一番,接着来到国际大巴扎。这里有香喷喷的羊肉串、地道的大盘鸡、酥脆的烤包子,还有香甜的酸奶粽子、酸奶刨冰等特色甜品。饱餐一顿之后,我们便回到酒店休息。

新疆地域辽阔,旅途大部分时间都在路上。前两天,我们乘车穿行在茫茫沙漠,窗外的景色雄浑壮阔;之后,我们乘车从沙漠驶向禾木山村,沿途时不时能看见几头牛慢悠悠地穿过马路。抵达禾木山村,放下行李,我们来到网红打卡点,一大群老鹰在天空盘旋,场面格外壮观。

第四天,我们前往喀纳斯,坐上游船游览了月亮湾和卧龙湾。喀纳斯的山水风光秀丽迷人。

第五天,我们来到向往已久的赛里木湖。湖水像巨大的蓝宝石,湛蓝透亮,美丽极了。我和表姐、大姨正开心地拍照,没过五分钟,天空下起了小雨。雨中的赛里木湖别有一番柔美的韵味。

第六天,我们体验了骑马,整整骑了五个小时。虽然马背上有些颠簸,坐着不太舒服,但沿途风景像油画一样绚烂,一切辛苦都值得了。

第七天下午,我们回到乌鲁木齐。休整过后,大家出门挑选纪念品。商品琳琅满目,我挑选了两个冰箱贴,还有两只可爱的小新疆小羊娃娃玩具。

这次新疆之旅,让我见识了许多从前不曾见过的风景。大美新疆,处处如画,以后有机会,我一定还要再来一次!

(辅导老师:宋欢欢)

一器一世界 一展一千年

——游河南博物院有感

小记者:苏文熙 周口市汉阳路学校 六(5)班

一部河南史,半部中国史。怀着对历史的敬畏,这个暑假我走进了河南博物院,赴一场跨越千年的文明之约,近距离观赏了闻名遐迩的九大镇馆之宝,真切感知中原大地的厚重历史。

缓步穿行展厅,一幅鲜活的华夏历史长卷缓缓展开。最令我动容的是距今八千余年的贾湖骨笛。它由丹顶鹤尺骨制成,是世界上最早可吹奏七声音阶的管乐器,被誉为“中华第一笛”。凝神静望,仿佛穿越时空,听见远古旷野飘来的悠远笛声——那是先民对生活的热爱,是中华文明最古老的诗意。

步入青铜展区,商周古韵扑面而来。杜岭方鼎是迄今为止发现的商代早期最大的青铜器,为郑州商城被认定为商代早期王都提供了关键证据,也助推郑州跻身“中国八大古都”。妇好鸮尊造型灵动、纹饰精美,线条刚柔相济,铭文“妇好”印证其为商王武丁的王后妇好将军的专属器物。莲鹤方壶顶立有展翅欲飞的仙鹤,突破了商周以来青铜器庄重肃穆的风

格,充满了清新活力。云纹铜禁通体镂空,工艺精妙,将中国失蜡法的应用历史提前了1100年,同时也是春秋时期禁酒文化的实物载体。一件件青铜重器,不仅是古时的礼器与用具,更承载着上古的礼制文化、民俗风貌与王朝兴衰。斑驳锈迹是时光的沉淀,细密纹路是历史的密码,默默诉说着中原作为文明腹地的深厚底蕴。

玉柄铁剑、四神云气图壁画、武则天金简、汝窑天蓝釉刻花鹅颈瓶,展现了绵延不绝的华夏历史。这些文物从来不是冰冷的摆件,而是鲜活的历史见证,让书本上抽象的历史变得真切可感。

这场跨越古今的相遇,让我真切领略到中华文明的博大精深、源远流长,也让我懂得了传承文化的重要意义。作为新时代青少年,我们当心怀敬畏、铭记根脉,让古老的中原风骨在新时代薪火相传、熠熠生辉。

(辅导老师:孙成荣)

救助小麻雀

小记者:何沐熙 周口市六一路小学三(11)班

暑假的一天中午,我刚吃完午饭,打算去屋后投喂常来的那只小野猫。刚走到院子角落,草丛里一团棕色的小东西吸引了我的目光。走近一看,原来是一只掉落在地上的小麻雀。

这只麻雀一身棕褐色的绒毛,背上分布着深浅交错的花纹,一对轻巧的翅膀无力地贴在地面,羽毛缝隙里露出雪白的小腹。我放轻脚步慢慢靠近,伸手轻轻抚摸它的身子,才发现它一侧的翅膀受了伤,根本站不起来,只能蜷缩在泥土里。

没过多久,天空突然暗了下来,一道道刺眼的闪电划破云层,轰隆隆的雷声接连不断。漫天乌云遮住了太阳,眼看一场猛烈的暴雨就要落下。我整颗心一下子揪紧了,要是大雨砸下来,受伤的小麻雀一定会被淋坏。

我急忙飞奔回家,翻出两根细细的木棍,小

心翼翼地托起麻雀的身体,轻轻把它挪到屋檐下遮雨。小麻雀张着小嘴叽叽喳喳地叫着,稚嫩的叫声软软的,仿佛在向我道谢。安顿好它,我又找来干净的纸箱,铺上柔软的纸巾,小心翼翼地把小麻雀放了进去,为它搭建了一个临时的小家。

看着纸箱里可怜巴巴、无法飞翔的小麻雀,我始终放心不下,时不时蹲在一旁观察它的状态。我又找来小米和清水放在纸箱边,希望它能补充体力,早日养好翅膀,重回蓝天。

救助小麻雀这件小事,是我这个暑假最难忘的趣事。它让我懂得,世间每一个弱小的生命都值得被温柔以待。能在夏日里伸出小手保护小动物,这份简单的善意,带给我满满的快乐与满足。

本版组稿 岳蕴睿