

·开卷有思·

麦田守望者

——简评高海峰先生新书《贾鲁河畔》

◇高磊

《贾鲁河畔》
高海峰 著

中原大地，贾鲁河流经千年，几经变迁。它也曾历经荒蛮时代，见证黄河改道、水道兴废。这条历史上的黄金水道，也曾舟楫云集，商旅往来不绝。千百年来，它守望着两岸滚滚麦浪，滋养着数不尽的生灵。

高海峰先生的《贾鲁河畔》是他的第二部散文集。他回西华送书，第一站便与何建华、王保清、袁继斌、黄振兴、白广州诸君相约，来到我的画室“简静山房”雅聚，畅叙情谊，共贺新书出版发行。本书由人民日报出版社出版，承蒙高海峰先生厚爱，我应邀为本书设计封面、绘制插图并题写书名。

展卷品读《贾鲁河畔》，全书八个章节叙论结合、情感充沛，行文朴实诙谐，坦荡真挚。一气读完，我对高海峰先生愈发敬服，感慨良多。全书几乎没有宏大叙事，都是恰切的生活体验、治学心得、历史思考与教育理念，是砚边自省、世事感悟的交融碰撞。文字虽然多是“岸边拾贝”式的细碎记录，但足以看出他读书之勤、观察生活之细、律己自省之严、膜拜传统文化之深情，这都是他长年累月的沉淀与积累。捧读此书，看作者娓娓道来，令人感到情感朴实、真意亲切，乡土气韵绵长悠远，余味无穷。

仔细揣摩此书的语言风格，字句间自带鲜活真切画面感：儿时的懵懂顽劣、师友的音容性情、家庭的温情点滴、祖辈的坚韧风骨，那些岁月里的坎坷痕迹、抗争前行的足迹，还有诸多诙谐质朴、日渐消失的乡土谚语俚句——“秧子草你不用愁，只当给我剃剃头；削削草你不用赖，咱俩一替半月晒”“种蒺藜得其刺”“三星撑船耙，撵上就年下”，尽数融入收获时节的喜悦。作者以细腻笔触描摹百态场景，复刻了“那个特别容易满足的岁月”，窥一斑而知全豹。一幕幕画面如蒙太奇般交替呈现，带我们回到了旧日时光，深情隽永、耐人回味。

书中每一段文字都是作者难忘的成长经历。他善于以小事悟大理、以故事明本心，于寻常烟火中提炼质朴哲理，达到自警自励、精进自省的人生境界。

谈及对传统文化的传承与革新，他在《蜗牛引发的思考》中直言：“要改革，首先必须改变自己，首先从改变自己的思维方式、行为习惯做起。”并进一步升华认知：“该继承的我们必须铁心坚守，必须让其神圣不可侵犯；那些该舍弃的我们又必须干净利落地扔远，扔彻底些。”面对当下传统文化精神日渐流失、传统继承乱象丛生的现状，他心怀隐忧、由衷呐喊，尽显文人的责任与坚守。

他听闻余秋雨先生以“闪问”形式与学生互动答疑，便以教育者的身份自我叩问：“敢不敢让自己置身悬崖试试？”（《敢不敢让自己置身悬崖》）。身为教

育工作者，他敢于正视自己的短板和不足，给自己提问题；身为一校之长，他也是在向全体教师提出问题，向未知领域突破。他始终秉持教学相长、转益多师的理念，潜心求索育人之道，只为助力学生掌握知识、健康成长。字里行间，满是一位教育者求索不得、思虑万千的困顿与赤诚，藏着无数遗憾、疑问和反思，也让其深耕教育、不负初心的使命担当，愈发饱满而坚定。

朴素的文化情结渲染着不尽的生活感悟，并升华成人生追求。艺术的感受和表达从来都不是虚无的空想，坚实的生活基础和后天勤奋努力密不可分。处处留心皆学问，所有厚积薄发的收获，皆源于长久的积淀与准备。全书以童年记事、家族变迁、陈年往事为脉络层层铺展，行文如叙事散文般流畅生动，兼具故事性与可读性，将人间苦乐、深度思考、严肃自省和自我激励娓娓道来，字里行间承袭余秋雨《文化苦旅》的精神内核，饱含对生命的敬畏、对传统文化的敬仰。

全书从细微琐事落笔，于烟火日常中叩问人文初心、观照社会百态。作者对古贤文人风骨的追慕、对当下社会人文情怀的珍视，都汇聚在这部乡土厚重、向善向美、饱含大爱的《贾鲁河畔》之中。

高海峰先生曾就读于淮阳师范，长我一句，是我的学长、校友，更是值得我学习的良师。他从普通教师成长为优秀校长，数十年深耕教育一线，始终以敏锐的视角审视学生成长、践行教育初心。一篇篇文字的积累，是他回望岁月、品读历史、追忆童真的足迹，字里行间皆是一位教育工作者对育人得失的深刻复盘与真诚反思。他是一位辛勤的园丁，更是一位辛勤的耕耘者，一茬接一茬的学生在他面前走过，向他颌首示意，看他畅怀检阅。

这些文字就像贾鲁河的涓涓细流，哺育着两岸的田野；就像风吹过的麦浪，年复一年地消长。四季更迭，岁月流转，读完此书，我感觉《贾鲁河畔》就是这片麦田的守望者。

·卷中岁月·

且向书中寻清宁

◇刘建峰

步入中年，大部分时光都用来应付生计。上班忙工作，下班忙家务，日复一日地奔波操劳。很多心事不便对外人诉说，经历越多越能体会到，人需要一处只属于自己的空间，不用刻意迎合任何人，不必勉强周旋。对我来说，闲来开卷读书，便是消解疲惫、安放心绪的方式。

年轻时读书是为学业、为出路，阅读更像是一项不得不完成的任务。那时候总想着尽可能识记更多内容，期盼书本能够立刻带来看得见的回报。一本接着一本翻看，积累了不少知识，却很少静下心来体会文字承载的情绪。阅读仅仅停留在表层，很难真正滋养内心。

在现实里摸爬滚打多年，见识过起落冷暖，我看待读书的想法也慢慢产生了变化。如今读书不再奢求马上获得实际回报，更像是一种情绪上的安放。将一天所有的事情料理妥当，翻开书页，外界的嘈杂仿佛被隔离开。积攒了一整天的烦躁，也能在品读文字的过程里慢慢消散。

长期困在一成不变的生活里，人的见闻容易变得狭隘，阅读能够将人从狭小的生活圈子里抽离，看

到各式各样的人生，体会不一样的生活方式。

翻看史料，无法改变眼前境遇，却能慢慢消解心底执念。世间荣辱起落本就寻常，个人一时的困顿与纠结，放进漫长岁月里，都只是小事。看透世事多变，遇事便少了执拗，多了几分从容。闲读散文，最是抚慰人心。平实文字记录烟火日常、山河风物，道尽普通人的悲喜坚守，让人知晓安稳平淡已是难得福气。品读人物回忆录，也常引人自省。人人皆有低谷，所有从容皆藏隐忍。看过他人的浮沉与坚守，便懂得接纳平凡，踏实走好当下每一步。

读书真正的意义，归根到底是修整自己。

日复一日的琐碎日常，会慢慢消耗人的耐心。琐事缠身的时候，人容易急躁紧绷，与人相处也难免显得生硬。持续阅读能够让人放缓节奏，心里容纳的事情多了，眼界也随之开阔。从前一直放在心上的小事，慢慢不再计较；难以厘清的人情纠葛，也渐渐包容体谅。

如今，短视频与零散资讯填满了大量空余时间。看上去每天都在接触新内容，内心却愈发慌乱。短暂的娱乐只能打发空闲，无法沉淀思绪。外

界越是喧闹，越需要沉下心阅读，守住内心的秩序。

读书是一件私人的事情，不需要四处宣扬，也不必寻求他人认可。一盏台灯，几页书卷，一个不受打扰的夜晚，便足够消解整日的劳碌。沉浸在文字当中，能够暂时抛开身上所有身份与责任，不用赶路，不用操劳，安心与自己相处。

我读书不会刻意追求速度，也不会给自己定下阅读指标，时间充裕就多读几页，工作繁忙便暂时搁置。阅读本是缓慢而长久的滋养，不该转化成新的压力。日积月累，文字慢慢浸润内心，带来的改变往往悄无声息。

读书久了，最大的变化便是心态趋于沉稳。生活遭遇难处，不会轻易陷入焦虑；境遇有所起伏，不会过度慌乱。在书中见识过万千人生，明白生活本就苦乐交织，坦然接纳所有遭遇，便是最好的状态。

人这一生，总要兼顾两件事：依靠烟火谋生，撑起三餐日常，安顿家人生活，稳稳立足尘世；依托文字养心，抚慰疲惫灵魂，守住内心清澈。

平凡的日子，慢慢来，静静读，好好活，就是普通人最好的一生。