

文化 溯源

西华知县李日华

王振海

清乾隆《西华县志·职官志·名宦》记载：“(李日华)万历壬辰进士，除九江推官三十八年改西华令，洁己爱民，与閭阎休息，莅任三年，刑清政简，又奖拔士类，人才蔚起……其博物多能，和平恬雅，士子悦服而信从之。”李日华任西华知县虽然只有三年，但他的功绩却被当地老百姓传颂了几百年。

李日华(1565年~1635年)，字君实，号竹懒，浙江嘉兴人。他出生于一个传统文人家庭，幼而聪颖，过目不忘。13岁通解四书五经，14岁读《史记》《汉书》《左传》《国语》《唐十二家诗》等，16岁读十七史、《老子》、《庄子》、《韩非子》、《荀子》、佛家诸经。丰富的知识储备，为其日后博览名物、精于鉴赏奠定了坚实基础。

明万历十九年(1591年)，27岁的李日华乡试中举。其文章被东阁大学士、当朝宰相李廷机看到，以为他是一位宿儒，没想到他只有二十多岁，于是叹道，几何年而读若许书。意为：你才多大，居然读了这么多书啊。

次年参加殿试，他中第三甲第19名进士，声誉鹊起。初授九江推官，掌管刑罚和考绩。在任期间，他仔细稽查、核对当地的赋税情况，查出许多贪官污吏侵吞税款的罪状。

在九江推官任上，李日华还曾代理江西瑞昌县知县，因政绩斐然，被17次推荐给吏部。然而，由于他严格执法，不徇私情，也得罪了不少官员。有一年，江西按察使的贪污罪行败露。按察使是一省司法长官，与推官存在业务关联，他以为是李日华举报了他，就迁怒于李日华，私下散布李日华贪污的流言蜚语。后经查实，李日华罪名不成立，但仍被降了一级，于万历二十五年(1597年)由正七品府推官贬为从七品汝州判官。九江的老百姓得知后，成群结队地在路边哭泣挽留他，并拦轿上告，希望主事者还他清白。

秉性正直的李日华因为这次贬谪，看清了官场的黑暗，从此便萌生了归隐之心。他本不想赴任汝州，由于父亲的反复催逼，才勉强就职。不久，他就借故休学回乡，尽日观书画，读书养性。万历二十九年(1601年)，李日华被授西华知县。

李日华任西华知县三年，始终以经世济民为己任，核心政绩可概括为四点。

一是疏浚河道，抵御黄泛。明代的西华是个“弹丸邑”，贾鲁河(俗称小黄河)经常泛滥，几乎每年都发生水灾。李日华到任不久，就从王家口险段着手，进行重点整治。他亲自率领一千多名民工，带着干粮，修筑堤防，疏浚河道。由于管理严格，连那些懒惰奸猾、想在河工上混日子的人也不敢消极怠工，于是“刻期告竣”，有效遏制了贾鲁河的泛滥。当工程快要结束的时候，“暑疫大作”，其他县的河工民夫“物故无算”，不少人生病死亡。由于他爱民如子，周恤民力，西华的民夫没有一个死亡的。

明代的西华县城，西、北、东三面被贾鲁河环抱，一旦河水泛滥，随时有被淹的危险。李日华就动员乡绅民夫，有钱的出钱，无钱的出力，“崇墉濬濠”，增高加固城墙，开挖疏通护城河，确保有备无患。李日华的这些做法，受到工部尚书的赏识，被上报朝廷，并被吏部记录在考绩簿上。

二是建仓囤粮，以备灾荒。由于西华几乎每年都遭遇水患灾荒，李日华就着力扩建粮仓，并专门设立义仓，在收成好的年份，积极储备粮食，灾年就免费赈济饥民，做到防患未然。他还严厉打击囤积居奇的不法粮商，稳定粮价，减少流民，尽力保障民生。

三是轻徭薄赋，整顿吏治。李日华常常忧心百姓赋繁役重，亲自清查田亩，缜密稽核、查补富户赋税，轻徭薄赋，努力减轻百姓负担。

万历初年，张居正任内阁首辅时实行了“一条鞭法”，把田赋和徭役及其他杂税归总为一条，按亩折算，合并征收银两，这是中国赋税史上有名的创举。但西华县在征收的赋税总额之外，多征收官府办事人员的办公经费，而且层层加码，并以差役费的名目计入征收总数，已经征收了二十多年。李日华到任后，立即取消了这类征收费用。他的这种做法被上报给户部和省、府各级监察部门后，受到一致称赞，二十多年的积弊被一朝革除。

李日华严厉惩治那些贪财狡诈的小官吏，使西华县的行政风气焕然一新。他还亲自审理诉讼官司，严惩那些颠倒黑白、借机巧夺他人财产、故意陷人于罪以收受贿赂的不法行为。由于他秉公执法，断案神速，“旁邑滞狱，乞移献西华神君者踵接也”，邻县的疑难案件也常转来请他审理，从而，在西华县形成“刑清政简”的治理局面。

四是兴学重教，奖掖人才。李日华特别重视教育，下车伊始就“整黉序”，加强县学管理，整顿教育秩序，选拔提携人才，一时文风兴盛，名士辈出。西华知名文士刘景跃(字海鹤)、李郁(字闲谷)等“皆所藻鉴”，都是经他手选拔的。

万历三十一年(1603年)，李日华被点名充任河南乡试同考官。这一科乡试，河南八府十二州九十六县共录取举人80名，经他亲手选拔的乔大璠、李精白、门克新、王名世、王心密等5名举人，后来全都考中进士，“无一爽鉴”。而西华籍的胡嘉栋、张善政、张善继3名秀才也同榜中举，这在西华科举历史上是少有的。闲暇之时，他还与西华士子吟诗作赋，填词唱和，仅写给刘景跃的诗词就至少有5首，因而，“激励华邑学风大振”。

李日华任西华知县的三年里，以“廉、勤、公、仁”治县，将西华从水患频仍、民生凋敝之地，治理成水利稳固、仓储充盈、吏治清明、文教振兴之地，深受百姓爱戴与上级认可。

李日华是个头脑清醒的人，他看清了明末

政治的黑暗，在九江推官任上被贬谪后，他就决计退隐，一直在出仕与入仕之间踟躅，尽显一个封建文人“达则兼济天下，穷则独善其身”的清风傲骨。万历三十二年(1604年)八月，李日华的母亲去世了，他丁母忧离任回籍守制。两年后服满，他又以身为独子、要陪伴74岁的父亲为由，上疏陈情，乞假留家照顾父亲。其间，朝廷多次召他重回公职，但他再无心出仕，一直坚隐不出。

万历四十四年(1616年)，李日华被授以南京礼部主事，他再次请假不行。次年父逝，他又服丧两年。天启四年(1624年)六月，李日华又被授以正六品北膳司主事，十二月又升为正五品尚宝司丞，但他厌恶宦官魏忠贤当道，不愿同流合污，迟至次年二月才履新。这期间，他一直以各种借口离开朝廷。五个月后，云南沐氏黔国公去世，他谋得差事办理黔国公丧葬事宜，借机返回故乡，前后闲居长达20年。

崇祯元年(1628年)，明思宗朱由检剪除了魏忠贤及其党羽。李日华闻讯立即办妥黔国公丧差，抵京复命，并说：“时清日明，可出矣。”于是上疏朝廷，奏陈革新政事，提出事关赋役、吏治、教化的多条建议，被任命为从四品的南京太仆寺少卿。不久，李日华因年迈染疾归乡。崇祯八年(1635年)，李日华在家乡去世，终年71岁。

李日华性格恬淡，晚年过着半官半隐的生活。《明史》说他“恬澹和易，与物无忤”。他自己曾写过一首小诗表达林泉之志：“云气堆中结屋，树阴薄处摊书。廿载养成懒骨，闭门不拜新除。”在自撰的《竹懒画媵》中更是说：“但得终身啖白饭、羹鱼、法酒、精茗，家有藏书万卷，石刻千种，长年不出户，亦不引一俗汉来见，如此七八十年，即极乐国人也。”

李日华学识渊博，为人风流儒雅，工书画，擅诗文，精鉴赏，富收藏，与明末的董其昌、王惟俭并称“博物三君子”。《明史·文苑》说：“万历、天启间，世所称博物君子，惟俭与董其昌并，而嘉兴李日华亚之。”明末著名文人钱谦益对李日华极为推崇，在《李君实〈恬致堂集〉序》中云：“君实以进士起家，官至列卿，后先家居三十余年，修洁如处子，淡荡如道人，静退如后门寒素。工书善画似玄宰(董其昌)，博极群书似损仲(王惟俭)。本朝风流儒雅之士，三君子之中，又当以君实为眉目。”今人评价说，其画用笔矜贵，格韵兼胜，自成一家，书画亚于董其昌，博雅亚于王惟俭，而兼两人之长。

李日华集官员、文学家、书画家于一身，著作宏富，有《携李丛谈》《姓氏谱纂》《六研斋笔记》《味水轩日记》《竹懒画媵》《书画想像录》《恬致堂集》等传世，内容涉及读书、作画、鉴藏、交游、民俗、养生等，笔调清隽，简洁明丽，味深意蕴，处处表现出江南文士的风雅行止、艺术品位，以及深厚的文化底蕴和审美情趣。