

于泥土中耕心 在反思中成长

——读高海峰先生《菜种不好就种点反思》之反思

■黄振兴

高海峰先生最近在他自己的微信公众号上连续播发八篇随笔《菜种不好就种点反思》。逐篇品读之后,我曾在第八篇留言栏中调侃道:这“反思”也不知道是个什么品种的蔬菜。人家高先生在大城市开菜园,那些传统的蔬菜没种好,这种下的“反思”倒结了一大串儿。也传授些经验也让俺学学呗!

调侃终究是调侃。其实,读罢高海峰先生的《菜种不好就种点反思》系列随笔,真的很有受益。文章没有华丽辞藻的堆砌,也没有高深理论的说教,如朋友聊天一般平常随意,娓娓道来。作者以种菜这一最朴素的日常为切口,将耕耘的失败经历转化为八次直面自我的精神剖析,委实新鲜而又难得。那些在田埂间遇到的挫折——发芽率低、秧苗倒伏、虫害肆虐、产量寥寥等等,最终都成了映照自身浮躁、懈怠与认知偏差的平面镜。这不仅是一系列关于种菜的《反思录》,更是一本教人如何在失败中沉淀、在困境中修心的“人生启示录”。读完之后,不由得让人会心一笑,也不由生出许多关于成长与处世的带有几分酸涩滋味的思考。

种菜本是顺应天时、遵循规律的慢功夫,

而作者最初的失败,恰恰源于对“快”的执念与对“规律”的懵懂。从一开始,作者急于求成,这像极了我们当下的生活状态,总想着“弯道超车”,做事追求立竿见影的效果,却忽略了事物发展的客观节奏,殊不知“弯道超车”这种提法本身就不科学,就像学习没有日积月累的沉淀,便妄想一朝开窍;工作没有脚踏实地的积累,便奢求一步登天。其实,“种菜的第一堂课,是学会等。”这句话戳中了很多人的痛点——我们缺的,往往不是做事的能力,而是沉下心来遵循规律的耐心。真正的成长从无捷径,就像蔬菜必须经过生根、长叶、开花、结果的完整周期,人生也需要在岁月中慢慢打磨,方能有所收获。很多时候阻碍我们成功的,不是宏大的目标难以实现,而是细节上的疏忽与态度上的散漫。正如种菜,没有对每一株秧苗的悉心照料,没有对每一次浇水、施肥的精准把控,再好的规划也终将沦为空谈。

最让我触动的是作者从“归因于外”转向“反求诸己”。前几次失败时,也曾抱怨种子不好、天气太差、土地不好等客观原因。通过反思却意识到,“问题的根源永远在自己身上。”这种认知的转变,正是反思的真正价值

所在。生活中,我们难免会遇到挫折与困境,很多人的第一反应是抱怨环境、责怪他人,却忘了反思自己是否尽到了全力,是否有需要改进的地方。反思不是自我否定,而是一种理性的自我审视,是从失败中提取经验、完善自我的过程。种菜与做人、做事,有着异曲同工之妙。种菜的过程,就是不断发现问题、解决问题、反思自我的过程,而人生的旅途,亦是一场在反思中不断修正方向、在沉淀中不断成长的修行过程。作者将种菜的失败转化为反思的契机,最终不仅掌握了种菜的技术,更收获了心态的成熟与认知的提升。这也提醒我们,不必畏惧失败,每一次失败都是一次成长的机会,每一次反思都是一次心灵的提升。

“菜种不好就种点反思”,这句话看似平淡,却蕴含着深刻的人生智慧。在这个快节奏的时代,我们不妨像作者一样,在忙碌之余停下脚步,审视自己的内心与行为。无论是种菜这种小事,还是人生之大事,唯有常怀反思之心,才能在挫折中汲取力量,在迷茫中找到方向。愿我们都能在生活的“田埂”上,既种出丰硕的果实,更种出成熟的自己,在反思中生长,在沉淀中绽放。

青瓜绕藤 笔墨随心

■凌军华

前天,在手机上看到了何建华先生发的几张图片,还有著名老画家里勤功先生的一幅新作。认真拜读了画面上题写的短文一则,当看到“傻瓜”二字时,感觉非常新鲜、古怪,方知这幅佳作背后的一段小故事。何先生幽默风趣的词句和理先生彩墨神韵相互融合,浑然一体。

当天下午,我怀着好奇心到理勤功先生家中拜访,亲眼看到了真实的绕藤青瓜,的确很惊奇。正如短文所说,我竟一时也认不出是什么瓜。我忍不住又拍了几张照片,并和先生聊起了这株野生青瓜的来由,以及创作这幅画作背后的故事。话题由此谈到中国笔墨和文学艺术之间的完美结合,这种“偶得”的作品,天真自然,意境深远,令观者回味无穷,是西方艺术难以企及的。

“傻瓜问世”一事,让我领略了作家和画家美好心灵的契合。正所谓人老心静,观物皆真。两位先生以岁月沉淀的慧眼观察世间万物,以淡泊从容的心境体悟生活本真。幽默乐观的人生态度,诠释了天人合一的东方境界。而这则小故事,或将成为艺坛的一段美谈。



理勤功书法作品。



绕藤青瓜。