

伏羲文脉

羲脉千秋 根在宛丘

■董长林

豫东龙湖之畔的淮阳，古称宛丘。典籍明载，三皇之首太昊伏羲氏定都于此，这片沃土既是伏羲创世立业的舞台，也是千年文脉的承载之地，二者交融共生，铸就华夏文明最早的根脉。

约六千年前，伏羲部族择居宛丘。此地高平临水，可避水患，可观天象，得天独厚的地理条件，让伏羲得以在此完成一系列划时代文明创举。仰观天文、俯察万物，他画先天八卦，构建了中国早期的阴阳宇宙观体系；目睹先民群居无序，他定嫁娶、明人伦，确立了华夏最早的礼仪宗法体系；观察鸟兽生灵，他造网罟、教渔猎，大幅提升了原始社会生产力；首创姓氏、区分部族，让散落四方的先民拥有共同血脉归属；造书契、制历法、兴礼乐，一桩桩创举，让先民走出了洪荒蒙昧，点亮华夏文明第一缕曙光。

伏羲文化为魂，宛丘沃土为体，二者密不可分。若无这片沃土，伏羲诸多文明革新便无落地根

基；若无伏羲创世功德，宛丘也只是一处寻常古地。如今，坐落于宛丘故地的太昊伏羲陵被誉为“天下第一陵”，是海内外祭祀人祖伏羲的千古圣地。每年农历二月二至三月三的庙会，人声鼎沸，海内外华人齐聚此地寻根拜祖，成为伏羲文化与宛丘文化代代传承最鲜活的民俗见证。

伏羲文化积淀而成的精神内核，至今仍蕴含深厚的时代价值：一画开天、敢为人先的开拓精神，天人合一、顺时守道的生存智慧，崇德尚礼、和合共生的人文理念，慎终追远、不忘本源的家国情怀，都是中华优秀传统文化的宝贵精神财富。

文脉不绝，羲魂长存。宛丘承载着始祖创世的记忆，伏羲文化赋予这片土地跨越千年的精神力量。立足新时代，传承伏羲文脉，深挖根祖文化内涵，方能不断夯实文化自信根基，让六千年前的文明之光，在新时代持续焕发蓬勃生机、绽放璀璨新辉。

心灵感悟

七夕感怀

■武洪民

鹊影星津又一年，莲花并蒂古稀缘。
半生风雨同舟济，几载晨昏执手绵。
不羡牛郎牵织女，只珍朝夕渡寒烟。
偎依共剪西窗烛，共话桑麻乐似仙。

时光烙印

拿麦换瓜的旧时光

■李现理

妻子是环卫管理员。这天我下班回到家，看见屋里有三个大西瓜。我问她怎么买这么多，她说：“一个是早晨三毛钱一斤在市场上买的，一个是上午环卫公司发的，一个是下午小区东边卖瓜的贾滩老乡老吴给的。哪个都有十来斤重。”

看着这几个大西瓜，昔日往事一幕幕浮现在我脑海，耳边响起清晰的“拿麦换瓜——”的吆喝声，眼前出现乡亲们背着麦袋子去换瓜的身影。

那时，我在农村生活，十余岁的我，别说香蕉、橘子，就是本地产的西瓜、甜瓜、苹果，都是做梦也想啃一口的稀罕物。每年的春季，我都会和伙伴们蹑着麦棵找桃树苗、杏树苗、西瓜苗，拿回家小心翼翼地栽在院子里，多少年来却没活过一棵。

我家有九亩多耕地，那个时候，麦收一般会持续一个多月时间。每年麦收前的十天左右，我们南队几十户邻居，都会在村东边临路的地里造麦场。麦季结束种植玉米等秋作物前，家家都会仔仔细细打扫散落在场边子上的零星麦粒。

“小麦从种到收八个月，一粒粮食也不能浪费啊！这些坷垃麦，打成面后吃着硌，就放着给小孩换瓜吃吧。”邻居大娘婶子笑着说。

“拿麦换瓜——拿麦换瓜——”那时，每年收麦期间，都会有人拉着架子车，或者开着三轮车、四轮车，走进村里或站在地头，大声吆喝。

“咋换的？”乡亲们不约而同地围过来。

“一斤麦换三斤瓜！”卖西瓜的人响亮回答。

“你不是南边王楼庄的吗？一斤麦三斤瓜，太坑人了吧？一看你就是个滑头的二道贩子！昨天我换陈楼村的瓜，还是一斤麦换四斤半瓜呢！”乡亲们围着瓜车讨价还价。

“胡扯啥？都是前后庄的，论起来都有亲戚！大家想换，一口价，一斤麦换三斤半瓜！”卖瓜人掀开塑料布，让大家看西瓜的个头、成色。

“先尝后买，没啥顾虑。如果你的瓜奸白脸，咋弄？切一个先让大家尝尝，看看甜不甜！”看到满车大西瓜，乡亲们都想解解馋，于是故意发问。

“唉，小本生意不好做，尝一个就是几块钱的本儿啊。请大家放一百个心，谁买了我的瓜，回家一切，发现不熟是白瓤，拿回来我照斤赔！”卖瓜人拍着胸脯打包票。

晚上散步时，妻子也回忆起了往事，边摇头边笑着说：“咱儿子小的时候，就不能听见卖瓜的来，只要一听见，就满庄子跑着找，缠着我回家拿麦。答应慢一点儿，他就会立即躺在地上，打着滚儿哭闹。”

“那时候我也骗过他，说：换啥换！咱家柜橱子里不是还有吗！唉，那时候是真穷啊，连个瓜都舍不得买。”

说着话，我的思绪仿佛又被拉回那些麦浪滚滚的夏天。如今日子好了，西瓜再也不是奢侈品，可那份“拿麦换瓜”的淳朴与温情，却成了我们这代人心中永远割舍不掉的乡愁。

一方水土

永远的龙湖荷

■沈达顺

天边飞来一团团火焰
燕山飘来如席的雪片
西施浣纱揉落的明月
昭君和亲璀璨的金幡
红拂女帝都沉醉的徜徉
杨玉环西京穿越的缠绵
百花览尽还是你华美
千城观过就数你明艳

抚一朵白云吮吸你的馨香
摄一片红霞珍藏你的芳颜
我把梦留给你绰约的风姿

你把美刻在我倾慕的心田

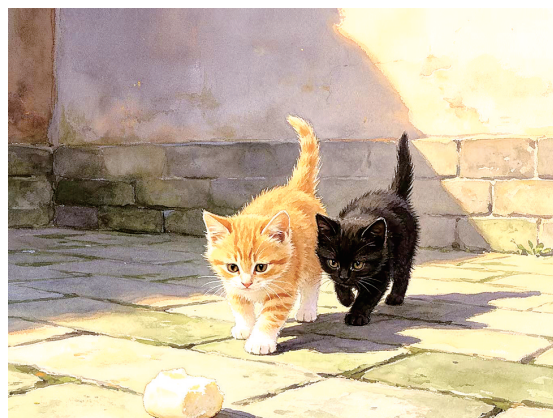
哦 龙湖荷
荷中之冠
你从《诗经》中走来
历经三千年风雨
让陈风刻在文学顶端

你是一幅永远的风景
嵌入了我绵长的思念
你是一首美丽醉人的长诗
让我今生今世都吟唱不完

趣宠日记

两只胆怯的猫

■任梦杰



村里不知哪户人家养了两只小猫，一只通体橘黄，唯有四爪莹白似雪，跑起来像踏着四朵棉絮，另一只浑身乌黑，通体无半分杂色。

一日傍晚，橘猫在前试探引路，黑猫紧随其后，双双压低身子，鼻尖不停摩挲地面，焦躁地来回嗅闻，拼命搜寻可果腹的食物。望着它们饥肠辘辘、

局促不安的模样，我心中不忍，轻手轻脚转身掰下小半块馒头，平放在空旷的青砖地上，而后主动往后退开数步，留出足够的安全距离。

想来是主人平日农活忙碌，顾不上定点喂食，或是正值长身体的幼龄，胃口大、消耗快，家中固定口粮不足以饱腹，这才夜夜溜到我家，搜寻残羹。

初次投喂时便能看出，两只小家伙虽长期缺食，却藏着极强的防备心。每次放下吃食，我都会主动退到远处，唯恐贸然动作，惊走戒备的它们。

日复一日的温柔相待，橘猫与黑猫渐渐卸下了重重心防。再喂食后，它们不再慌慌张张逃窜躲闪，反倒会慢悠悠卧在不远的墙根下，蜷成一团眯眼小憩。即便四肢舒展，神态慵懒放松，只要院外掠过一丝风声、脚步声，它们尖尖的耳朵便会飞快转动，精准捕捉每一处细微动静。刻在骨子里的机敏，从未真正褪去。

我退后半步，它们耳朵动一下；我再退半步，它们便安心合上眼。在这无声的进退之间，我们似乎达成了某种默契：我不越界打扰，它们便许我片刻旁观。