

张开娴：小记者平台助我打开未来世界



张开娴近照。

讲述人：张开娴（河南检察职业学院法律文秘专业）
小记者任职时间：2014至2019年

坐在回家的高铁上，看着窗外从高楼大厦渐渐变为绿油油的田地，我开始陷入回忆。想到这些年的生活经历，我想起了在周口市七一路一小读书时，小记者这个

平台为我带来的点点滴滴……上了大学后，面对来自五湖四海的人，参加活动时我永远是有想法、有自信、稳定大局的策划者，这些优点都与我的小记者经历紧密相连。

担任小记者的那些年，让我学会用纸和笔去记录或表达所见所感、所思所想。在树叶拼贴画活动中，我会去描绘目光所及处最美的一处风景，我的文章也发表在了《周口晚报》上，与同学分享体验与收获；参与每期报纸上的涂填色游戏，我会用色彩去表达最近的心情。这些经历都或多或少影响了我未来的生活习惯，比如上了高中，我习惯性地把自己的日常记录下来。我现在去翻看担任小记者那些年的树叶画、涂色画、一篇篇文章时，感动如雨水般滋润心田，因为用纸留着的记忆，比脑中的记忆更加珍贵。

站在小记者平台上，我努力去打开未来的世界。在乐比王国，我体验了医生、服装设计师、警官、烘焙店老板等很多职业的工作，感受到“行行出状元”这句老话的深度；乘船去参观叶氏庄园后，我印象最深的是大宅屋檐设计的巧妙、大宅布局的精致；在名代蛋糕活动中，我学到了蛋糕抹奶油的手工技巧和月饼皮馅比例的精巧搭配。这些看似普通的经历给我带来的见识深深影响了我，助力了我世界观的养成。

刚进入小记者队伍时，我参加剪窗花活动。面对老师镜头，我笑着展示自己的

窗花；我的写作有了进步，文章不断刊登在报纸上，收到了报社发的稿费 and 金鱼等奖励，这给小小的我带来莫大的鼓励和认可，是我人生中第一次通过自己劳动得到报酬。我慢慢成为经常上报纸的常客，年终能获得证书和羽毛球拍。这些经历，让我对学校各大作文比赛都跃跃欲试，对各种舞台上的发言都不怯场，让我从一个害羞胆怯的小孩，变为一个落落大方的少年，这与每次活动中的团队互动交流密不可分。

小记者时光，让我学会了认真。无论是自己笔下的文字，还是自己的生活，我都认真对待。记得每次发表文章时，我都会再三检查，只因当时父亲嘱咐我“自己写的文字发表到报纸上是要负责的。”这并没有使我对写作感到畏惧，反而更加鞭策自己，一定要写出更加优秀的文章。在去参观一些职业时，消防员的尽职、人民警察的自律、医生的严谨，都让我暗自佩服并且决心以他们为榜样。当我假期参加志愿服务时，“认真”二字我始终牢记心间。

小记者这个平台，成就了现在的我。相信未来的小记者事业会助力一代又一代儿童少年茁壮成长！

（王俊祥 记录整理）



探寻周口非遗 邂逅文化之美

周口报业小记者走进市文化馆参观学习

□岳蕴睿 文/图

本报讯 8月5日下午，周口报业小记者走进市文化馆，近距离感受本土传统文化魅力，探寻家乡文脉底蕴。

在老师的带领下，小记者们参观了各个主题展厅。大家认真观摩展品、聆

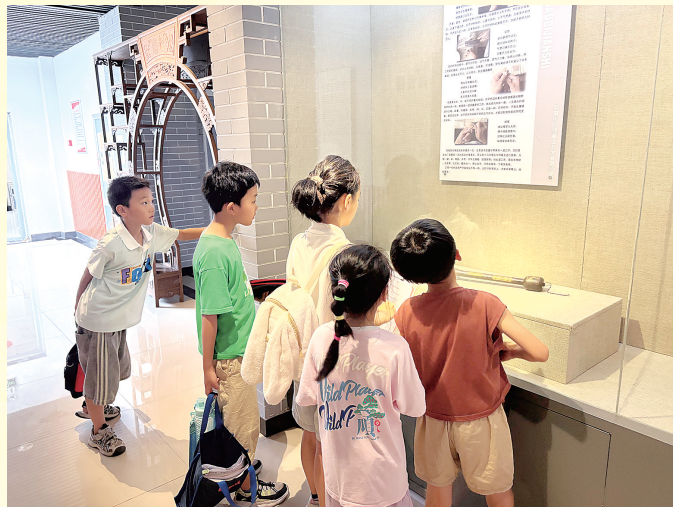


小记者们在认真记录。

听讲解，深入了解每件展品背后的文化故事。在民间手作展厅，泥泥狗、剪纸、芦苇画、布老虎等极具周口地域特色的传统手工艺品集中亮相，吸引了大家的目光。一件件独具匠心的非遗作品，让小记者们真切感受到家乡传统民俗文化的独特魅力。

随后，小记者们走进书画摄影展厅。展厅内的各类作品生动记录了周口的城市发展变迁与市井烟火风貌，真实展现了本土人文风情。大家驻足细细欣赏，相互交流观感，在笔墨与光影的交融中，对周口本土文化有了更直观的认识。

参观过程中，大家认真聆听、记录，不时凑近展柜，细致观察展品纹样细节，主动向老师提问求教。在沉浸式观察与互动探索中，小记者们收获颇丰，进一步加深了对家乡传统文化的了解与认同。



小记者们仔细观看展品。

本版组稿 岳蕴睿