

非遗周口

从茶山到家乡：
一杯茶里的专业底色

卢锴和茶的缘分，始于童年。父亲早年在镇上供销社工作，家里一直有日常喝茶的习惯，让她从小就对茶叶有种天然的亲近。“那时候总向往‘采菊东篱下’的闲适，觉得茶里藏着中国人最雅致的生活方式。”卢锴说，这份向往，让她高考时毅然选择了茶学专业。

大学四年，她系统学习了茶叶种植、产区分布、加工制作、冲泡品鉴等知识，光是能分辨的茶叶香型就有上千种。“别人喝茶是喝个味道，我们是喝产区、喝工艺，每一口都有对应的专业逻辑。”卢锴说。2013年校招，她进入上海一家国有茶叶公司担任茶叶质检员，日常工作就是把控产品质量、参与新品研发、进行茶叶品鉴分级。

三年从业经历，让她练就了“一口准”的品鉴功底：看干茶能辨产区，品茶汤能判优劣，甚至能估算出市场价格、辨别存放年份。但大城市的快节奏生活，始终让她觉得离心中的茶道生活越来越远。2016年底，她选择返乡创业，在周口中心城区五一路开了一家品阅茶学堂，主讲茶叶种植加工、冲泡品鉴、茶美学、宋代点茶等内容。

学堂走的是口碑路线，几乎不做商业宣传，生源全靠老学员介绍。“来学的大多是有时间、有审美需求和想懂茶的人。”卢锴说，办学近十年，走的是小而精的长期路线。

专业教学之外，公益普及她也从没落下。每周三，卢锴都会在青年夜校免费讲授茶课，已坚持数年。她还受邀在周口师范学院主讲公选课《文人四艺》，每班限25人，选课名额上线即秒空。

在周口，喝一杯宋朝的茶

川汇区非遗『卢氏点茶茶艺』传承人卢锴的茶道日常

□记者 邱一帆 徐启峰 实习生 周翔文 图



卢锴在演示点茶技艺。

核心提示

8月4日午后，在品阅茶学堂里，卢锴捏起茶匙，把磨得细如尘的茶粉倾入黑釉碗中，注少量沸水调成膏状，再执起茶筴手腕翻飞。沸水击拂间，碗中渐渐泛起绵密白沫，不消片刻，一层细雪般的茶沫便稳稳浮在盏面。她蘸取淡茶膏，以茶匙为笔，顷刻间一个“茶”字便绽在白沫之上。

这是宋代点茶古法，也是川汇区非遗项目“卢氏点茶茶艺”的日常演示。

1991年生的商水姑娘卢锴，走了三段路：茶学科班出身，上海国有茶企质检员，返乡创业成为非遗传承人。十余年时间里，她把专业茶学知识、宋代点茶技艺带回了周口。一杯清茶，藏着这座城市文化温度。



卢锴(左)在给学员上茶课。

从宋韵到非遗：
一盏沫里的古法新生

2024年，“卢氏点茶茶艺”成功入选川汇区非物质文化遗产名录，成为周口首个茶类非遗项目。在卢锴看来，这不是一份荣誉那么简单，而是宋代雅韵在周口落地生根的证明。

很多人对点茶的认知大多来自影视剧里的“抹茶”，却少有人知道，日本抹茶的源头正是中国的点茶技艺。“唐代流行煎茶，把茶叶煮着喝；宋代演化成点茶，把茶磨成粉，用沸水击拂打出泡沫，还能在沫上作画，叫茶百戏。”卢锴说，明代时，朱元璋废除了繁复的龙团凤饼工艺，改成散茶冲泡，点茶技艺便渐渐淡出了主流。

复原古法点茶，她走的是最“笨”的路子。不用市面上现成的茶粉，自己选茶、剔去茶梗叶脉，用石磨手工研磨，过筛取最细的茶粉；严格遵循古法制茶流程，先将茶饼烘烤提香，再碾碎、过筛，调膏、击拂，每一步都有讲究。“击拂最见功夫，

手腕力道要匀，注水节奏要稳，才能打出绵密不散的白色茶沫。好的点茶，沫要细得像雪，咬盏能挂壁。”卢锴说。

在点茶实操课上，最受学员欢迎的就是茶百戏：用茶膏在白沫上写字、作画。“很多学员第一次做，画出来歪歪扭扭，却特别开心，说体验到了宋代文人的乐趣。”卢锴说。

非遗授牌之后，点茶技艺也走出了茶学堂。周口市职业高级中学“非遗进校园活动基地”揭牌，卢锴的点茶工作室就是其中之一。不少孩子第一次亲手打出茶沫时，眼里满是新奇。非遗不是躺在名录里的老东西，得让年轻人摸得到、玩得起来，才能传下去。

和市面上追求“速成”“表演化”的点茶体验不同，卢锴的课总要先讲历史、讲原理，再上手实操。她告诉记者：“不能只教个花架子，得让大家知道这门技艺从哪来，好在哪。”

从茶汤到心境：
一味茶里的生活答案

做茶学教育多年，卢锴见过形形色色的学员。有人为了商务应酬学泡茶，有人为了修身养性来喝茶，也有人单纯是好奇来体验。但她最常说的一句话是：“喝茶的本质，是让你专注当下。”

在卢锴的茶道理念里，没有空洞的说教，没有严苛的规矩束缚，只有一件事：享受当下，喝好眼前这杯茶。

这份向内求索的气质，也体现在卢锴的生活里。她幼年学古筝，工作时又系统地学习古琴。在她看来，古琴内敛沉静，是独属于自己、安抚内心的乐器。“就像茶也分很多种，有的适合待客，有的适合独饮，没有高低之

分，只是心境不同。”卢锴说，茶既是她的教学内容，也是日常的生活方式。

“适合自己的就是好茶。”她常跟学员说，优质茶的标准从来不是贵，而是口感内敛柔和、生津回甘，喝着舒服比什么都重要。

卢锴的茶道之路，走了十多年。她不追流量，不造噱头，不鼓吹神效，只守着一盏茶汤，把专业的茶知识、雅致的宋韵生活，一点点融进生活日常里。

茶香不怕巷子深。当越来越多的年轻人愿意坐下来，学着击拂一盏茶沫，品味一杯清茶，千年前的宋韵雅风，便在三川大地上有了新的回响。