

从“看管”到“赋能”的青春护航行动

我市“共青团·伙伴计划”暑期爱心托管班破解“看护难”的背后

答好民生幸福卷

□记者 刘猛 文/图

“同学们，发现同伴溺水能盲目下水施救吗？”前不久，在周口市出租车和网约车司机之家爱心托管站点，一堂生动的暑期安全小课堂热闹开讲。周口蓝天救援队队员联合大学生志愿者，通过案例讲解、情景模拟、互动问答等形式，将安全知识转化为孩子们听得懂、记得牢、用得会的小常识。

这节课，是我市2026年“共青团·伙伴计划”暑期爱心托管服务的一个缩影。

为破解新就业群体子女、留守儿童、双职工家庭子女暑期“看护难”问题，共青团周口市委统筹青年志愿力量与专业师资力量，自7月1日起在全市开展暑期爱心托管服务，探索推出“专业教师+大学生志愿者”服务模式，构建“学业筑基、科创启智、文体强身、非遗润心、安全护航”五位一体化课程体系，跳出单一“看管式”托管模式。

“我们已连续3年开展暑期爱心托管服务，常态化做实青少年假期关爱服务，打造孩子喜爱、家长放心、社会认可的的特色品牌。”团市委相关负责人介绍，公告还未发出，很多家长便早早打电话预订名额。

今年暑期，团市委整合全市党群服务中心、青年之家、司机之家等阵地，在全市10个县（市、区）精准设置63个托管点，构建市、县、街道、社区四级立体托管服务模式。各县（市、区）分别对大学生志愿者进行系统化岗前培训，确保服务规范化、专业化。

“我们把创意美术、非遗手工、机器人编程等多元化课程穿插安排，让孩子们学玩兼顾。”在周口市青少年活动中心托管站点，大学生志愿者李泽已是第二年参与服务。他说：“能用自己的专业知识帮孩子们树立安全意识，我觉得特别有意义。”

课堂有声有色，课外研学同样精彩。近日，团市委组织少年儿童和大学生志愿者走进市消防科普教育基地，体验VR隐患排查、灭火器使用、模拟火场逃生等项目，学习消防安全知识。“发生火灾时要保持冷静，用湿毛巾捂住口鼻弯腰逃生。”研学结束后，学生李思佳清晰地说出安全要点。

据了解，托管班还将陆续开展红色文化教育、非遗技艺体验、本土企业参观、环保志愿服务等实践活动，让孩子们在沉浸式学习中开阔视野。

从“趣味课程”到“实践活动”，从“带娃看护”到“赋能成长”，我市持续推动爱心托管服务提质升级。这场以青春之力护航少年儿童成长的暖心行动，让大学生志愿者在基层实践中淬炼本领，更以扎实成效书写了“我为群众办实事”的暖心答卷。



孩子们在上机器人课。



周口小将在短道速滑比赛中。

周口小将斩获省运会短道速滑赛2金1银

□记者 刘华志 通讯员 王永吉 文/图

本报讯 8月8日，在河南省第十五届运动会青少年竞技组短道速滑比赛中，我市运动员斩获2金1银。

备战期间，我市短道速滑队锚定夺冠目标，日复一日打磨滑行技术、精进弯道技巧、强化战术配合。在女子甲组500米决赛中，杨涵悦

着冷静，在起跑、转弯、超越等环节充分展现出速度与技巧，最终，凭过硬实力夺冠。这是我市在省运会短道速滑项目上获得的首枚金牌。

当日比赛中，卢艺仁获男子乙组500米冠军，杨涵悦获女子甲组1500米亚军。短道速滑兼具耐力与爆发力，每一次加速冲刺、每一个惊险的变道超车都扣人心弦，充分诠释了冰雪运动“速度与激情”的独特魅力。

现代化剧场正成为城市文化“反应堆”

□吴继峰

一座现代化的剧场，究竟能为一座城市沉淀什么、带来什么？据《周口晚报》（2026年8月7日）报道，周口双创园展演中心以53场演出、3万余人次市民观演，给出了生动的阶段性答案。演出数据背后是一场场文艺盛宴的落地，更藏着一座城市深耕文化、焕新文脉的深层逻辑。

硬件筑基、模式赋能，是城市文化破局的底气所在。周口何以吸引中国东方演艺集团“国家队”直营入驻、深耕运营？答案藏在硬核配套与创新模式的双向赋能之中。以《道德经》卷轴为设计灵感，5.4万平方米的现代化展演中心设施精良、功能完备，对标国家级演出标准，为精品剧目落地夯实了物理根基，成为城市文化的优质“容器”。

在短视频、线上直播普及的当下，不少人心生疑惑：指尖轻点便可遍览天下剧目，为何还要走进线下剧场？线上视听虽然便捷，却永远替代不了舞台艺术独有的现场质感与人文温度。舞台之上，演员一招一式皆功底、一颦一笑皆匠心；舞台之下，观众身临其境、沉浸式共情。剧场艺术的核心魅力，在于演员与观众同频共振的物理空间，在于台上台下情绪互通、呼吸共生——每一次喝彩、每一份感动，都是独一无二的现场化

学反应。更难得的是，周口的剧场艺术从不曲高和寡、脱离群众，亲民化的票价、常态化的惠民演出，打破了高雅艺术的圈层壁垒。

一座有生命力的城市剧场，绝不能止步于做外来精品剧目的“展示厅”，更要成为本土文脉的“孵化器”、城市IP的“造梦场”。周口文脉绵延千年，伏羲画卦、老子著经的人文底蕴厚重悠长，太康道情、豫剧越调等传统曲艺源远流长，民间蕴藏着无数非遗技艺与老腔老调，是取之不尽的文艺创作素材。现代化专业剧场落成、国家级院团入驻、专业运营体系成熟，为本土文化焕新提供了绝佳契机。依托国家队专业创作、编排、运营资源，借助高端舞台声光电技术加持，散落民间的老艺人、流传千年的老腔调、底蕴深厚的人文故事，终于有了现代化的展示载体。应聚焦“羲皇文化”“老子文化”等核心IP，精准契合周口城市文脉，用心打磨有温度、有底蕴、有辨识度的原创精品，让外界看见周口、记住周口、读懂周口。

从远赴大城市追逐好戏，到足不出户观赏精品，再到蓄力孵化本土好戏，一座剧场的迭代升级，悄然重塑着一座城市的文化气质、改写着城市的文化基因。未来，应持续以剧场为载体、以文艺为纽带，引来活水、育出精华，让千年周口文脉在新时代焕发新生，让文化自信成为这座城市最持久、最深厚的力量。