

周口市莲花路小学小记者作品选登

观吉鸿昌将军纪念馆有感

周沐辰 四(2)班

“恨不抗日死，留作今日羞。国破尚如此，我何惜此头！”每次走进扶沟县吉鸿昌将军纪念馆，这首气壮山河的就义诗都令我心潮澎湃。它的作者，正是我们周口扶沟走出的抗日英雄——吉鸿昌将军。

吉鸿昌将军一生赤诚报国，最令我难忘的，是他在美国的一段经历。那时，中国积贫积弱，华人在美国备受歧视——旅馆拒绝接待，邮局工作人员竟说“不知道中国”。有人劝他：“你只消说自己是日本人，便能受到礼遇。”吉鸿昌听罢怒不可遏，厉声斥道：“我觉得当中国人无上光荣！”他当即找来一块木牌，用英文工整写上“我是中国人”，此后走到哪里都

挂在胸前，昂首挺胸，以铮铮铁骨维护民族尊严。

1934年，吉鸿昌壮烈就义。临刑前，他拒绝下跪，凛然说道：“我为抗日而死，要坐着死，死得光明正大！”他拾起树枝，在地上写下那首就义诗，从容直面枪口，时年三十九岁。

英雄并非天生的超人，而是在危难之际选择勇敢的凡人。作为周口少年，我们当铭记“我是中国人”的骄傲与底气，努力学习，增长本领，传承吉鸿昌将军的爱国精神，把家乡建设得更加美好，让红色基因代代相传、生生不息。

(辅导教师：黄欣)



二(2)班 喻琰然
辅导老师：田梦

读《绿山墙的安妮》有感

六(2)班 丁雨洁

几年前，母亲送给我一本《绿山墙的安妮》，彼时我嫌它厚重，始终未曾翻开。直到今年春日一个闲暇的午后，随手翻阅，仅读几页，书中的安妮便深深吸引了我。

孤儿安妮阴差阳错地被绿山墙农舍的马修与玛丽拉兄妹收养。她天性活泼，满脑子奇思妙想，总爱给山谷、溪流起些浪漫的名字。纵使身世坎坷，她却始终怀揣热忱，用乐观与善良温暖着身边每一个人。她勤奋好学，渐渐成长为众人眼中优秀的少女。当得知养母遭遇变故，绿山墙需要人照料时，她毅然放弃了深造的机会，选择留在故乡教书，用陪伴回馈这份来之不易的亲情。

安妮的鲜活形象尤其令我偏爱。她一出场便自带光芒，率真的性格跃然纸上。她会因一头红发和

脸上的小雀斑感到自卑，却也会在林德太太嘲笑她时，冒着被送回孤儿院的风险勇敢地据理力争。与人相处中，她天真烂漫，说话直来直去，爱憎分明，既有孩童的纯粹，亦有未被苦难磨灭的善良，更不缺承认错误的勇气。

安妮的身上蕴藏着无尽的力量。她乐观善良，热爱生活，即便遭遇挫折，也从不轻言放弃。她让我明白，人生或许不完美，但只要心怀热爱、积极向上，便能把平凡的日子过得充实而明亮。

合上书，窗外阳光正好。安妮的故事让我懂得了生命的真谛。我们也应像她那样，真诚待人，心怀感恩，珍惜身边的温暖与美好，用乐观拥抱生活的每一天。

(辅导教师：陈伶佳)



三(1)班 贺宁
辅导老师：刘锦

《四渡》观后感

三(1)班 郭语桐

今天，我参加小记者观影活动，观看红色影片《四渡》，感触颇深。

影片讲述长征期间，在毛泽东同志领导下，红军四渡赤水，以三万兵力摆脱四十万敌军围追堵截的光辉战例，是中国近现代军事史上以少胜多的著名战役。

最令我震撼的，是红军与敌军实力对比的悬殊。红军装备极其简陋，常食不果腹；敌军枪支精良，配有飞机，每日大鱼大肉。兵力上，红军三万，敌军四十万。何以转危为安？毛泽东同志神机妙算，抓住蒋介石多疑且善变的性格特点，巧设疑阵，

使国民党军屡屡判断失误，从而指挥红军跳出包围圈，取得胜利。

影片中有一幕尤为动人：一支部队奉命从陡峭山峰包抄敌后，需攀援而上。行进间，一名战士突然失足滑落，另一名战士奋力拉拽，然山体湿滑，难以着力。千钧一发之际，滑落的战士毅然割断绳索，以身殉职，保全了战友。看到此处，我不禁热泪盈眶。

此次观影让我深切体会到：战争不仅关乎勇气，更仰仗智谋。学习亦同此理，不能死记硬背，而应融会贯通。这部电影让我受益匪浅，更让我深知今日幸福生活来之不易。

本版组稿 王文博

假期两日游

三(1)班 郭语霏

放暑假啦！妈妈带我去旅游，同行的还有弟弟和妈妈的几位同事。

我们坐大巴车出发，约三个小时后抵达峰林峡。我们先参观了“甜心小屋”，里面十分梦幻，有各种漂亮的野花，还有小房子、南瓜、蘑菇和小鹿——不过都是仿真的。“甜心小屋”旁边是“天空之恋”玻璃天桥，我起初有些害怕，但在大家的鼓励下勇敢地走了上去。

随后开始爬山。刚开始我还能边走边观察路边的小虫子，可后来，我和弟弟、妈妈、阿

姨们都腿发软，几乎迈不动步子。走了很久，一汪碧绿的湖水忽然出现在我们眼前，像一块温润的翡翠。我们登上游船，山壁上镌刻着“轻舟已过万重山”几个大字。

第二天来到宝泉，主题就是玩水！我们在浅滩上玩起“水枪大战”，你喷我，我喷你，笑声不断，还捡了许多漂亮的鹅卵石。衣服虽然湿透了，但是特别开心！

这次旅行虽然短暂，却装满一路欢笑与美景，让我久久难忘。



三(1)班 赵夏彤