

# 丈夫走了 家不能散

——刘春芝坚守三十载扛起家庭未来

## 文明风尚浓 三川万事兴

□记者 李瑞才

在太康县马厂镇前何村,提起刘春芝,村民们没有不竖大拇指的。这位普通的农家妇女,用三十多年的坚守,书写了一段孝老爱亲的动人故事。

1991年,刘春芝结婚成家,育有一子一女,日子虽不富裕,却也和美。可天有不测风云,27岁那年,丈夫被确诊为肠癌。她带着丈夫辗转20多家医院,花光积蓄,四处举债,拼尽全力救治。然而丈夫最终还是走了,留给她的,是年迈多病的公婆、年幼的一双儿女,还有一笔巨额外债。

那一年,刘春芝不过三十出头。亲戚劝她趁年轻再走一步,她一一婉拒:“孩子已经没了爸,不能再没了妈;公婆没了儿子,不能再没了儿媳。这个家,不能散,我不会让这个家破碎。”

这一扛,就是三十多年。农忙时,她一个人深耕田地,顶着几个劳力的活儿;农闲时,她四处务工,省吃俭用,一块钱掰成两半花。她悉心照料公婆起居,用心抚育儿女成长,用柔弱的肩膀扛起为人媳、为人母的双重责任,维系着一个家庭的完整。日子再难,她也没忘还债,一点一点攒、一笔一笔还,硬是把当年的外债全部还清。村里人说:“春芝这媳妇,比儿子还孝顺,比汉子还能干。”

如今,儿女已经长大成人,公婆在她的照料下安享晚年。刘春芝先后获评马厂镇“好媳妇”“脱贫致富之星”等荣誉称号。她的故事在十里八村广为传颂,成为当地推进移风易俗、弘扬孝老爱亲传统美德的生动教材。

在马厂镇,像刘春芝这样的好媳妇不是个例。近年来,太康县持续开展“好婆婆”“好媳妇”“文明家庭”等评选活动,通过选树身边典型,弘扬孝道文化,传递良好家风。马厂镇连续多届举办表彰大会,用看得见、摸得着的榜样力量,引导群众自觉抵制陈规陋习,让文明乡风在乡村落地生根。

一个典型就是一面旗帜。村民们说:“看到刘春芝,就知道啥叫好媳妇,啥是好家风。”如今,越来越多的“刘春芝”正用她们的故事,传递崇德向善的力量。正如马厂镇宣传委员所说:“当孝老爱亲成为风尚,移风易俗深入人心,文明就成为乡村振兴最持久、最深沉的力量。”



歌手献唱。

演出现场。

## 关帝庙历史街区唱响夏日夜歌

□记者 何晴文图

本报讯 8月2日晚,川汇区关帝庙广场灯火璀璨,“三川之夜·音为由你”仲夏音乐汇温情启幕。适逢八一建军节,这场露天音乐会以歌致敬军人、唱响家乡,为市民送来夏日里的文化清凉。

晚风掠过沙颍河面,广场上挤满了听歌的人。摇蒲扇的老人、追跑的孩子、结伴的年轻人,围着简易舞台席地而坐。没有豪华舞美,不用花钱买票,歌手站在人群前,一场属于老百姓自己的音乐会热热闹闹地开了场。

民谣、红歌、流行金曲轮番唱响,曲调时而舒缓,时而激昂。熟悉的旋律一出来,台下观众纷纷举起手机,点亮屏幕跟着晃动,点点灯光铺满广场,像洒了一地星光。演出最后,全体演员合唱《我的中国心》,歌声顺着河面飘向远方,不少观众自发站起身跟唱,现场气氛格外热烈。

“长年在郑州工作,这次回来感觉周口变化真不小。”返乡探亲的刘先生

说,广场上这么多人一起听歌,氛围特别好,家乡越来越有大城市的文化气息。市民李女士说,这种免费的露天音乐会接地气,老百姓都喜欢,盼着以后多办几场。

据介绍,这场常态化音乐会由川汇区文旅局、区文投公司联合主办,区文投公司全程负责场地运营、节目编排与后勤保障,通过“政府引导+企业运营”模式保障活动开展。川汇区文投公司董事长王建伟表示,将不断优化节目内容,把广场音乐会打造成川汇区文化惠民的特色名片,做成永不谢幕的群众文化舞台。

围观群众。

## 田园铺绿风光好



8月2日,淮阳区安岭镇高楼村,连片耕地里玉米等秋作物长势繁茂,平整田野满目青翠。整洁村落依偎万亩良田,远方风力发电机矗立原野,美丽乡村与优质农田相映交融。

记者 刘俊涛 摄

