

因书相遇 因书温暖

书店，点亮周口人的书香生活

周口城·长记

□记者 刘猛 文/图

书籍是文脉的载体，书店是城市的灵魂。沙颍河如一条穿城而过的碧绿绸带，流水为周口注入灵动气韵，书香则为城市积淀文化厚度。

夏日闷热难消，但书店里的时光总是带着几分静谧。周口市新华书店内，阳光透过落地窗斜洒在木质书架上，空气里浮动着油墨与咖啡交织的香气。市民或倚靠书架翻动书页，或蜷在角落的沙发上专注阅读。

“宽敞简洁的装修，码放整齐的书籍，明亮柔和的灯光，让人一走进书店，心就静了下来。”正在陪孩子阅读的市民苏毅笑着说。

作为周口市早期的国有书店，市新华书店曾长期承担图书发行的核心功能。随着时代的变迁，单纯的卖书已经难以满足市民多元化的文化需求。2024年，市新华书店完成转型升级：两层楼设计，占地两千多平方米，设置儿童阅读区、传统文化展示区、主题活动区等功能区域。很多市民来此学习、遛娃、会友，市新华书店成为集阅读、休闲、文化体验于一体的“城市文化会客厅”。

在城市的另一处，新兴书店则凭借高颜值、复合业态和独有特色脱颖而出。2020年营业的周口沽读书廊，通过“图书+餐饮+文创”模式构建复合空间，不仅吸引大量年轻人前来拍照打卡，也为市民提供了舒适的阅读场所。

“跟上读者的脚步，提供有温度、有品质、有选择的空间与服务，让读者在书店既能享受书香时光，也愿意为更优质的体验买单。”周口沽读书廊相关负责人介绍，近年来，他们积极助力公共文化空间建设，深度参与“伏羲书展”，构建起集图书文创、生活美学、文化活动于一体的复合文化场景。

伴随着书香周口建设、全民阅读活动的深入推进，我市部分实体书店悄然完成蜕变，针对孩童、青年、长者的差异化阅读需求，打造分层式、全龄化的沉浸式阅读空间。此外，知名作家、学者受邀而来，在书店与读者面对面分享创作心得、解读经典文本，有力传播了本土文化，使阅读成为一场可互动、可参与的文化盛会。

“翻开这本书，便走进一堂关于文学与人生的公开课。”前不久，《颍河岸边的文学课》新书首发式在周口文学馆举行。这本书既是周口作家群的文学地图，也是我市“名家面对面，好书共分享”活动的精神存档，更是书香周口建设的生动注脚。

或许正如一位读者在市新华书店留言本上写的那样：“书店不是冰冷的空间，在这里我们因书相遇，因书温暖。”而这些温暖，正是周口实体书店在“书店+”道路上最动人的坚持，最永恒的价值。



市新华书店内，家长在陪同孩子读书。

谁在夏夜抓住了月亮

□记者 杜林波

坠子的第一声唱腔漫出院墙时，三槐园的夏夜才算真正醒过来。

在市川汇区松花江路与腾飞路交叉口东北角，三棵百年古槐撑开墨绿穹顶，宛如一册被晚风掀开的旧卷。所谓“绿树阴浓夏日长”，唱腔起初细若游丝，后来渐渐聚拢缠绕。老枝横斜，投在地上的影子，倒像是一笔苍劲舒展的篆书墨痕。

树下，几位老艺人围坐演奏，竹板在掌心起落翻飞，敲在板子上却轻盈得很，苍凉婉转的坠子曲调四下飘荡，如同老槐根系在泥土中蜿蜒伸展，又从深处悄然返青。一旁驻足的年轻人不自觉跟着节拍轻点膝盖，像被无形的丝线牵着，沉入那悠远的唱腔里。一方乡音托着一方文脉，弦音不断，乡愁便有归处。

园内广场，流转的乐曲换了面孔。前些年随处可闻的动感曲调，变成了如今温婉的江南丝竹声，身着汉服的姑娘翩翩起舞，宽袖如云影般舒展；年轻夫妻在一旁静静观赏，怀里的孩童兴奋地拍手；一位白发老人被老伴拽进跳舞队伍，脚步踉跄，脸上的笑纹却舒展开了。

从前这里只是一片普通绿地，行人匆匆。如今草坪平整如绒毯，紫薇、木槿次第绽放，路口的电子屏循环播放着周口老街的新旧影像，一群孩子围在屏前，对着渡口的老照片七嘴八舌，童声此起彼伏，如同新掰开的莲藕般脆生。

园子里的非遗小舞台上，有民间艺人登台。唱道情的老者闭目吟唱，沙哑的嗓子往外掏着旧事；围观的市民轻声附和、鼓掌喝彩，外地游客举着手机录个不停，凑上前去打听曲牌唱词。广场上跳舞

的阿姨们主动把音响拧小，街边的小摊也在悄悄变样，廉价的塑料玩具少了，竹编蜻蜓、草扎蚂蚱摆上了摊面，大人孩子俯身挑拣，指尖抚过竹篾，重新摸到了久违的乡土温度。

动人的变化藏在人们的眉眼里。中场休息时，打板的大爷掏出一沓边缘磨损的手写曲谱，招呼身边的孩子围过来，开始耐心地讲板眼：“这就跟人喘气一样，有张有弛才能顺当。”孩子们俯身凑近，细细辨认那些古老的韵律。舞蹈散了，阿姨们舍不得走，聚在花圃边上切磋扇子舞的动作，路灯把她们影子拉得老长。

这座城市正在慢慢变得温润、包容。苍凉的坠子唱腔与悠扬的丝竹声和谐共存，每个人不再是热闹的旁观者，而是这幅烟火图景里不可或缺的一缕丝线。这份美好不必刻意雕琢，它从寻常日子里慢慢浸润而出，如同槐树的汁液缓缓凝出的琥珀。一座城市真正的底蕴，从来都藏在寻常百姓的欢喜里。

夜色渐浓，游人陆续散去。穿红裙子的小女孩走在最后，手里攥着一根狗尾巴草，草尖沾着水珠，在路灯下微微发光。她快跑着追上母亲，高高举起草茎：“妈妈，我抓到月亮啦！”

苏轼说：“人间有味是清欢。”草尖之上，微光轻轻摇晃。望着那一大一小两个背影，或许城市品质的提升，就藏在这些细碎的光亮里，让每个孩子在这夏夜里都能天真地相信，自己捉住了一轮月亮。身后，坠子的唱腔仍旧悠悠回荡，像古槐的根系，向着大地的深处，静静扎根。



市新华书店工作人员在整理图书。

相遇·周口