

暑游鲁西南

■何建康

小暑时节,我和妻子随几位友人赴鲁西南开启三日游历。此行足迹踏至曲阜、聊城两地,圣人故里的文脉底蕴令人沉醉,江北水城的湖河风情亦别具韵味。尼山圣境的儒风浩荡,水上古城的千年烟火,都在夏暑骄阳里化作了动人印记。

首站是曲阜尼山圣境,该景区坐落于城东南25公里处。相传孔子父母于尼山(古称尼丘山)祈愿,而后诞下孔子,尼山便成为儒家根脉之地,千百年来文人墨客慕名朝拜。整片景区融文化研学、生态观光、休闲度假于一体,设有圣像瞻礼、夫子洞、鲁源村、耕读书院四大片区,72米孔子巨像、大学堂、七十二贤廊、金声玉振广场、尼山孔庙与夫子洞等景致错落排布,一步一景皆藏圣贤文脉。

盛夏烈日灼人,户外行走难免燥热,我们便优先走入大学堂,沉浸式品读儒家文化。作为尼山圣境的核心地标,大学堂依山顺势而建,层层退台舒展大气,将中式廊柱、穹顶等古典元素与现代建筑美学相融,打造出独树一帜的新古典风貌。整座建筑面积达7万平方米,迎宾大厅、七十二贤廊、礼乐堂等空间各司其职,集博物展览、礼乐演艺、国学讲堂、会务典礼多重功能于一身,堪称荟萃中华传统美学、承载千年儒家文化的殿堂。

跨入大门,七十二贤廊率先映入眼帘。长廊两侧陈列30组泥塑群雕,生动还原孔子与诸位弟子论道求学的故事,人物神态鲜活传神,驻足细看,便能于方寸泥塑间体悟圣贤师徒的处世智慧。长廊尽头高悬一幅《杏坛讲学》油画,画中绘有70位弟子,独设“你”“我”两处空位,寓意每一位远道而来的游人,皆是奔赴圣人门下求道的学子,这份巧思让厚重文化多了几分温情。

穿过贤廊,便是设有81级台阶的“大学之道”大厅,拾级而上,蓝底金字“高山仰止”匾额悬于仿古龙门牌坊之上。跨过朱红门槛,仿佛步入学问的殿堂,顿生开阔心境。进门右转便是恢弘雅致的仁厅,厅顶雕梁画栋,灯光熠熠,地面低矮案几整齐摆放,台上一人抚琴、一人吹箫,悠扬古乐搭配大屏光影秀,复刻出古时学堂

传道授业的盛大场景,古韵流转,动人心弦。依次游览义、礼、智、信四厅,五常之道依次铺展,厅内光影流转间,仿佛千年前朗朗读书声萦绕耳畔,静坐片刻,内心浮躁尽数消散,既感慨中华文化的浩瀚磅礴,也生出谦卑之心。

走出大学堂,我们于树荫下暂避骄阳,回望整座楼宇,外观庄严肃穆又不失温婉雅致,内里文脉厚重,处处可感国学气象。稍作休整,我们前往圣像瞻礼区朝拜72米孔子圣像。巨像依山而立,直抵云天,圣人面容温和宽厚,兼具师长的儒雅与长者的慈祥,庄严气韵直击人心。立于不惑台远眺圣像,似能触碰流传万世的仁爱哲思,微风拂过,仿佛圣贤教诲自远古传来。尘世喧嚣在此归于沉静,尼山圣境不只是一处景区,更是安放心灵、寻回本心的精神栖居地。

告别曲阜,我们奔赴素有“江北第一水城”“东方威尼斯”美誉的聊城。这座古称东昌府的城市,被湖水环抱千年,坐拥黄河与京杭大运河交汇的独特地理景象。

聊城阳谷张秋镇,便是黄河与京杭大运河交汇之处。自西南奔涌而来的黄河,裹挟泥沙,水色浑黄,水流湍急;自南方蜿蜒北上的京杭大运河,碧波清浅,水流舒缓。一黄一青两道水流在此相遇,绵延数百米的清晰分界线铺展河面,两种截然不同的水势缓缓相融,恰似天然东西水道与人工南北运河的一次温柔相逢。黄河孕育北方沃土,是华夏文明的母亲河;京杭大运河贯通南北,是古代最宏伟的人工水运大动脉,两条水道于聊城交汇,让这座城市成为全国水陆交通的重要节点。

元朝开凿会通河,纵贯聊城全境,取“会通天下”之意。自此南北商贸畅通无阻,江南丝绸、茶叶、瓷器经运河北上,直达京津;北方粮食、皮毛顺流南下,运往苏杭。聊城坐落在全国水运网络的十字路口,自古便有“漕挽之咽喉,天都之肘腋”的称号。明清定都北京,都城百万人口、数十万驻军的粮草物资全依靠江南漕运供给。运河行至聊城段河道收窄,水况复杂,闸口、钞关(明代设立的内地税关)、码头应运而生。往来商船在此停靠转运,商旅歇脚补给,一城繁华就此拉开序幕。彼时临清钞关位列全国

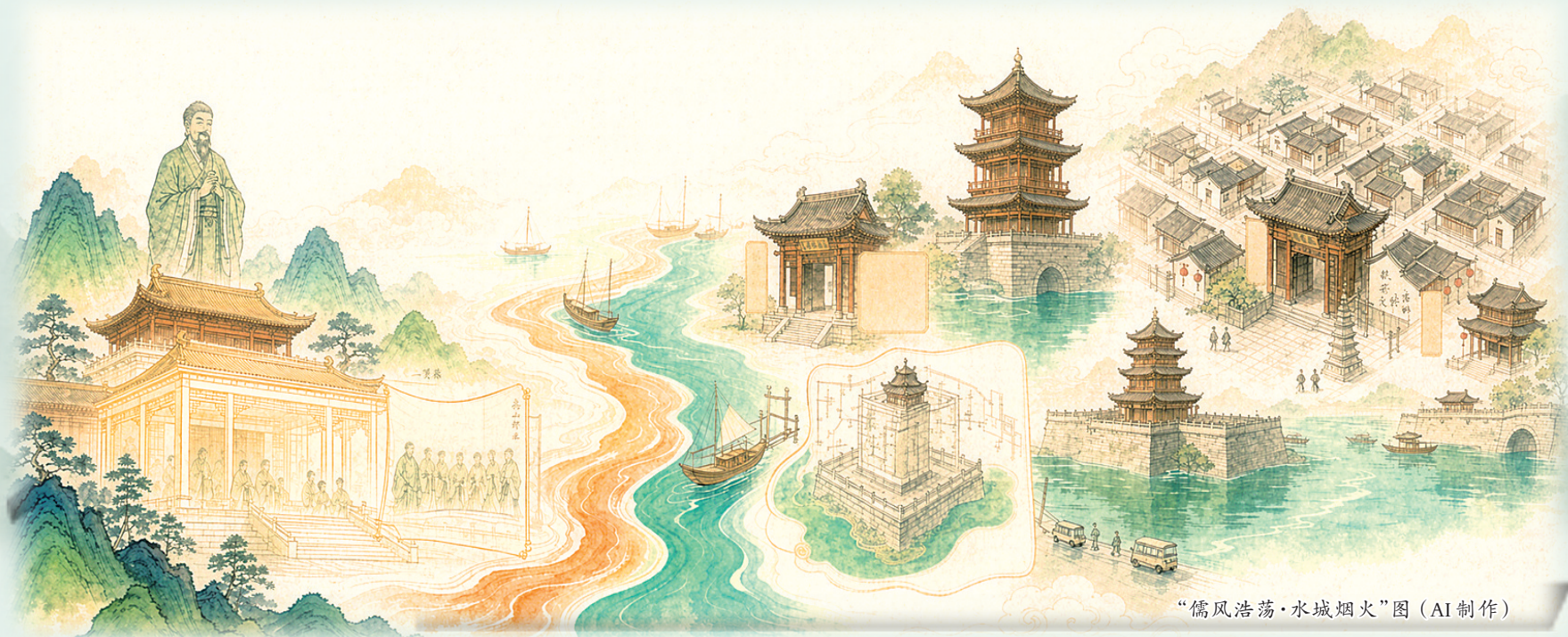
八大钞关之首,万历年间年征税银八万余两,税额远超京师崇文门钞关,足见当年漕运商船往来不绝、商贸鼎盛之景。民间素有“南有苏杭,北有临张”的说法,临即临清,张为张秋,皆属聊城地界,北方小城能与江南苏杭齐名,全凭运河水运带来的百年兴盛,明清东昌府被誉为江北大会,确非虚言。

聊城古城的格局,并非人工刻意雕琢,而是黄河、运河与洼地自然孕育而成。城池历经三次迁址,皆因黄河水患所致。宋淳化三年黄河决堤,城址迁至如今光岳楼所在之地,熙宁年间修筑城墙、开挖护城河。常年黄河泥沙淤积,百姓取土谋生,窄小河沟历经数百年冲刷拓宽,化作面积6.3平方公里的东昌湖。这片北方大型城市湖泊,面积是济南大明湖的四至五倍,蓄水量堪比两个杭州西湖之和,一平方公里的宋代古城被湖水环抱,造就了“城中有水、水中藏城、城湖相融”的独特风貌。

整座古城以明洪武七年修建的光岳楼为中心,十字街道规整划分城区,方正如一枚印章静浮碧波之上。650年岁月沉淀在这座现存最古老的明代全木结构楼阁中,飞檐翘角历经风雨,青砖灰瓦刻满沧桑。我此番再访聊城,登至楼顶极目远眺,东望黄河蜿蜒如带,西观运河穿城而过,南瞰东昌湖万顷碧波,北眺华北平原一望无际,一城湖河盛景,尽数收纳眼底。

暑热稍减,我与妻子租了辆观光车,漫游古城九街十八巷、七十二条胡同,游览了铁塔文化博物馆与护国兴隆寺,又专程探访山陕会馆,其精美砖雕、木雕诉说昔日繁华。沿湖慢行,古城楼宇倒映湖面,青石板路上行人缓步。老旧院墙藏着寻常百姓的烟火日常,纵横交错的老街巷,沉淀着聊城数百载运河古韵与市井温情,新旧光景相融,温柔动人。

三日鲁西南之行,拜谒尼山,感悟儒家文脉绵延千年的力量;漫步水城,窥见运河商贸昔日的繁华。两处风光各有韵味,一藏圣贤风骨,一载人间烟火。奈何夏日酷暑,虽万般景致仍未赏尽,心中收获已然满满。辞别鲁地,踏上归途,且待来日,将此番山水文脉与湖城风光,妥帖收藏于心间。



“儒风浩荡·水城烟火”图(AI制作)