

文化溯源

风雨老君台

顾永磊

一座普通的高台在千里沃野的平原腹地拔地而起，经千年风雨巍然屹立，因往圣先贤老子李耳在此得道升仙的美丽传说而声名鹊起。这就是位于老子故里鹿邑县境内的老君台。

老君台兴建于西汉，原名升仙台，传说老子在此修道升仙。西汉文帝尊崇黄老之道，推崇无为治世理念，始在老子故里扩修台宇，广兴道风，升仙台登上历史舞台。正史对老子写完《道德经》之后的去向无定论，《史记》载“莫知其所终”。后世争论千年不休，主流史学说是归隐甘肃临洮，修道终老，还有老子化胡说、隐居楼观台说等。而东归故里河南鹿邑说有更多的史料支撑，《庄子》载老子辞官后返回故乡鹿邑讲学终老，《韩非子》《吕氏春秋》《礼记·曾子问》都有记载。老君台所处的位置应该是老子归隐后讲经、传道、生活的地方，后世在此修建台宇纪念，赋予了其弘扬老子文化、传道育人、教化苍生的使命。

在朝代频繁更迭中，老君台亦是毁毁修修，兴衰交替。老子故里历代乡人屡修屡护，让圣贤之道于乱世之中薪火相传，老子文化历两千年而不衰。尤其老君台所处的明道宫，在历朝历代的修缮维护中，俨然成为一处历史悠久的老君庙道观群，巍巍壮观，在中国众多道教庙宇中享有盛誉。

老君台并不高，13米，却给人一种厚重感，青砖环绕稳稳地坐落在鹿邑县城一隅；老君台的面积也不大，顶部765平方米略小于底部；老君台的造型独特，非方非圆，台体四面延展、24个平面巧妙围合，暗合一年四季、二十四节气的天地轮转之道，顺应自然节律、契合天地法理。直通台顶的33层台阶，对应三十三重青天的古老意境，深藏“道生一，一生二，二生三，三生万物”的宇宙奥义，每一级台阶，都是通往圣贤智慧、天地大道的修行之路。

台顶山门的门楣上，“升仙台”三个字古朴大气，山门两侧环绕着立垛口和70厘米高的女儿墙，台上主建筑为清代硬山式正殿，面阔与进深均为三间。殿内原有两米高的老子紫铜坐像，现为汉白玉雕像。上方“微妙玄通”匾额，蕴含着老子的深奥之道，庄子、列子、文子、庚桑子的塑像立于殿前。殿内墙壁上绘制了《过函谷关》《仲尼问礼》等图案，西壁上有《道德经》条文。这里的每一物都在用独特的方式，诠释着道家文化的深厚底蕴。

尤其值得提及的是，台上保留了大量的古迹与文物。山门内东侧原有一根铁柱，高七尺，突兀而立，古色苍然，原为唐代旧物，现为

近代仿制品。传说此铁柱为老子“赶山鞭”，实为纪念其“柱下史”官职之物。殿门檐下嵌有“道德真源”“犹龙遗迹”“孔子问礼处”等明代碑刻，虽历经风雨沧桑，但依然可见其古意盎然。还有13棵古老的桧柏，被称为“弟子树”，传说是老子弟子的化身。尽管年代久远，依然苍翠挺拔、冠如华盖、枝若虬龙，犹如老子的思想博大精深。

两千年来，在风雨变幻的历史长河中，站在权力巅峰的帝王，对老子更是顶礼膜拜，“八皇朝老”使老君台在风雨变幻中屹立不倒。实际上，远不止八位帝王亲临鹿邑祭拜老子。帝王亲临绝非简单的朝圣，背后隐藏着更深层次的文化密码，交织着政治权谋、文化认同和精神慰藉。公元1014年，宋真宗赵恒登临升仙台后，追封老子为“太上老君混元上德皇帝”，并亲自将“升仙台”改名为“老君台”，沿用至今。

大唐盛世，是老君台最辉煌的华章。唐高祖李渊认老子为圣祖，将道教尊为国教，老君台作为大道源头，迎来了前所未有的鼎盛。唐高宗、武则天、唐玄宗等帝王先后登临祭拜，御制碑刻林立台畔，殿宇楼阁次第扩建，恢宏壮阔、蔚为大观。公元741年，唐玄宗李隆基在梦中见到了老子，拟亲赴鹿邑朝拜，但屡屡未能成行。随后便开展了风靡大唐的“梦真容”运动。公元743年三月，唐玄宗连下两道诏书，一是令改天下专祀老子的玄元庙为紫极宫，另一道是命他的妹妹玉真公主代表皇帝前往鹿邑，主持祭祖大典。同年四月，玉真公主抵达鹿邑并主持了道教高规格的祭祀盛典“金篆大斋”，这场国家级的斋醮仪式持续了七天七夜，伴随着数场盛大的祭祀活动陆续展开，使老子故里笼罩在一片神圣而祥和的氛围之中。仪式结束后，玉真公主在紫极宫驻留一个多月，将紫极宫改名为太清宫，并在老君台营建太清坛，扩建明道宫，修缮殿宇，老君台又一次迎来了高光时刻。昔日的老子故里，四周林木环绕、亭台错落，巨殿崇阁连绵，亭台楼阁相望，香火鼎盛冠绝中原，天下道徒朝圣问道的核心圣地，已然成为气势恢宏的皇家道院。

诸多道门先贤，在太清宫、明道宫潜心修行，弘道度人。他们以老子思想为宗，道家、道学、道教在这里发扬光大，阐释道家玄理，传承仙道文脉，让这座传说中的升仙台在乱世中依旧道韵绵长。战火未曾磨灭它的仙气，纷争不曾扰乱它的宁静，老君台以老子哲学思想的包容与淡然，守护着华夏文明中最飘逸的仙风道骨。

文人墨客纷至沓来，追思圣贤足迹、感悟

大道智慧。诗人的灵气与老子故里的道韵相融，让圣地兼具仙气与文气。唐宋名家于此挥毫泼墨、赋诗抒怀，留下无数传世华章、千古名句，字字歌颂老子故里仙气灵秀，句句礼赞道家绵长道韵，让老君台文脉愈发厚重、流光溢彩。李白登临升仙台，挥毫写下“先君怀圣德，灵庙肃神心”的佳句，北宋梅尧臣在《送王道粹知亳州》一诗中写道：“必期宽赋敛，无乃息疲羸。何当过苦县，肯暇观旧碑。”欧阳修治亳期间，多次拜谒老子，并留《太清宫出城马上口占》《答子履学士见寄》《太清宫烧香》等多首诗作，表达了他对老子故里的无限深情。苏东坡登临此处写下：“谯郡君命重，苦县祖风殊，仙桧留阴在，甘棠印花敷。”

这座承载道家真源与文脉的圣台，不仅留存着仙韵传奇与圣贤智慧，还镌刻着中华民族抵御外侮、不屈不挠的铁血记忆。1938年6月1日，侵华日军从安徽亳州方向进犯鹿邑，向老君台连发13发炮弹。13发炮弹全部没有爆炸，静静落在高台上，留存于青砖古木之间。老君台安然无恙，老子圣像完好无损，千年古柏苍劲依旧。哑炮之谜众说纷纭，科学解释说是炮弹受潮或引信失效，但无法解释13发炮弹同时失效；往物理学上靠，说老君台建筑结构特殊，如土墙吸收了冲击力或炮弹角度导致无法引爆；玄说则是“太上老君显灵护佑”。尽管科学解释未能完全定论，但哑炮事件并非虚妄传说，给老君台平添了几分神秘。老君台虽然经过几次修复，如今高台之上的道道斑驳弹痕还清晰可见，是刻骨铭心的国难记忆，是抵御外侮的铁血见证。

千年繁华过后，老君台收起了它的庄严肃穆，迎来了历史上稀有的几十年的宁静时光。没有了香客，远去了修道之人，暗淡了钟鼓声乐，开始游离于尘世之外，深深隐藏于校园一角，用圣贤智慧映照这所名为“老君台中学”的学校。清脆的上课铃声每天在高台的上方响起，朗朗的读书声回荡在苍松翠柏之中，老师授课时的抑扬顿挫飘落在老君台的上方。风声、雨声、读书声，声声回荡在老子弘道授课、悟道飞升的核心圣地，向世人展示这里依然是老子文化的源头，是道学智慧代代传承的精神灯塔。

穿越历史的风雨沧桑，读书声渐行渐远，老君台中学已被恢复重建的明道宫建筑群替代，昔日大唐盛世的历史风貌得以重现。经过两千年的风雨洗礼与岁月淬炼，台已不似当年，已成为老子文化的载体。风雨老君台，正串联起古今的文明根脉，赓续圣贤流传千古的智慧文脉，弘扬民族厚德刚毅的精神风骨。

注销公告

周口市开发投资有限公司(统一社会信用代码:914116007834024780)就名下周口经济开发区经济发展局批复文件注销事宜登报公告。本公司持有(项目代码:2505-411600-04-01-179666)的相关批复文件,分别是2025年5月8日下发的批复文件《周口临港开发区老旧厂房提升改造建设项目建设书的批复》(周开经发〔2025〕18号)、2025年5月9日下发的批复文件《关于周口临港开发区老旧厂房提

升改造建设项目建设书的批复》(周开经发〔2025〕26号)。现因业务终止,自愿向发证机关申请注销该批复文件和与其对应的全部许可事项。

凡与该批复相关的合作单位、债权人、利害关系人,自本公告刊登之日起45日内联系本公司核对应事宜,逾期视为无异议,该批复作废失效。

联系地址:周口市太昊路中段人大综合楼周口市开发投资有限公司。

周口市开发投资有限公司
2026年7月23日

遗失声明

●商水县天润农业种植农民专业合作社不慎丢失基本存款账户开户许可证,开户行:中国农业银行股份有限公司商水县支行,账号:16560101040009530,核准号:J5084000395002,声明作废。

2026年7月23日