

王子奇：做自己人生的主角



讲述人:王子奇(郑州大学河南音乐学院)
小记者任职时间:2012年至2017年

一纸墨香,一段青春。回望来时路,最难忘的,是那段担任周口报业小记者的时光。

那时的我,就读于周口市实验小学,性格胆怯羞涩。2014年清明节假期,周口晚报组织小记者前往焦作影视城采风。那天,我第一次以参演者的身份站上舞台,饰演曹植。彼时我早已将《七步诗》熟记于心,但内心却依旧紧张不已,手心沁出冷汗。可当站上舞台的那一刻,慌乱瞬间消散,我仿佛化身才情孤绝的曹植。演出圆满落幕,我收获了热烈的掌声,更真切体会到“我可以”的自信与力量。

同年,我跟随队伍前往许昌大鸿寨滑雪。第一次手握雪杖、脚踩滑雪板,我满心兴奋又忐忑不安。一次次跌倒、一次次起身,当我终于可以稳稳滑行时,我真正读懂了“从哪里跌倒,就从哪里爬起来”

的深意,也深切领悟到坚持的可贵。舞台历练,让我学会直面众人目光;雪场挑战,让我学会直面挫折失败。

无数个周末与假期,我跟随周口报业小记者队伍走出课堂、拥抱社会。一次次实践开阔了我的眼界、磨炼了我的意志。2017年,我获评“周口市美德少年”;同年,斩获伯牙奖国际钢琴比赛全国二等奖等多项荣誉。

如今,我已步入大学校园,成为郑州大学河南音乐学院的一名学子。年少时的小记者经历,是我人生路上最珍贵的伏笔。走访采风、观察生活、记录感悟……这些美好经历让我养成了细心感受生活、捕捉美丽瞬间的良好习惯。开始攻读声乐专业后,我才发觉那些年少的经历仍悄然滋养着我的艺术感知力。实地采风打磨出的细腻心性,让我更能静心聆听旋律、读懂乐曲背后深藏的故事与情感。我曾在乡下采风时,偶然听见一位老人哼唱的地方小调,这段未经雕琢的质朴旋律,后来竟启发了我对一首钢琴作品的演奏处理。原来生活的细碎美好,便是艺术最好的注脚。

时至今日,我依旧积极参与共青团周口市委组织的寒暑假大学生返乡社会实践活动,凭借优异表现荣获学校社会实践一等奖,同时被共青团周口市委聘任为2025年、2026年两届“青‘睐’周口青年推介官”。

愿我们不负年少、不负热爱,怀揣小记者时期的初心与光芒,做自己人生的主角。

(王俊祥 记录整理)



好书推荐： 《海上来的爸爸》



深海之下都有哪些宝藏和秘密?

自古以来,大洋科考都是充满神秘感和神圣感的领域。一代代科技工作者劈波斩浪,一边航行一边做科学实验,哪怕经历无数次失败,也始终秉持严谨求实的态度,用满腔热爱推动海洋科技进步。

《海上来的爸爸》从孩童视角出发,以故事主人公的父亲在海上科考的日日夜夜为线索,讲述了我国海洋科考队员与大海的故事。该书不仅弘扬了深海探索的科学精神,还向世界展示了新时代中国海洋科技取得的飞速发展与杰出成果。

父母的松弛感 是孩子成长的底色

家长咨询:总忍不住用高标准要求孩子,自己整日焦虑内耗,怎样放下执念,接纳孩子的不完美?父母想要拥有松弛感,究竟该怎么做?

解答:很多家长执着于严苛管教、紧盯成绩,却忽略了珍贵的教育内核:父母的松弛感,是孩子成长的底色。孩子的健康成长,从不需要疾言厉色的纠错,而需要父母的包容与温柔陪伴。

遇事稳住情绪,与孩子并肩同行

孩子犯错、遭遇意外时,多数父母的第一反应,往往是由焦虑催生的愤怒。这份愤怒源于深爱与担忧,怕孩子受伤、怕孩子莽撞闯祸、怕孩子不懂规则吃亏。可情绪化的指责,只会伤害孩子,根本解决不了问题。

孩子犯错后,早已满心恐慌、愧疚不安,他们最需要的不是追责与数落,而是父母的接纳。有松弛感的家长,懂得先稳住心态,优先关注孩子的状态,包容孩子的失误与狼狈,陪孩子直面问题、收拾残局。这份稳定,会让孩子深知:犯错不可怕,父母永远是自己最坚实的后盾,由此生出直面挫折的勇气。

温柔复盘,让经历沉淀为成长

打骂换不来成长,只会让孩子心生抵触、畏惧犯错。真正有效的教育,是事后温和的复盘与引导。孩子出现失误后,父母不必说教施压、翻旧账,不妨静下心来倾听孩子的心声,接纳他的情绪与忐忑。

在平和的沟通中,家长帮孩子梳理问题,讲解规则

与风险,让孩子自主意识到错误,同时引导孩子看见这段经历中的温暖与善意,让孩子在纠错中学会担当,在感动中懂得珍惜。这种走心的引导,远比严厉训斥更深入人心,能让孩子在经历中慢慢蜕变。

接纳不完美,顺应成长节奏

没有天生懂事的孩子,成长本就是反复试错、慢慢打磨的过程。孩子心智不成熟,判断力、自控力尚且不足,莽撞疏忽、偶尔犯错,都是成长常态。

家长不必用成年人的标准来苛求孩子,更不必因孩子反复犯错而焦虑内耗。真正的智慧,是接纳孩子的不完美,尊重孩子的成长节奏。耐心引导、温柔守候,陪孩子在一次次修正中完善自我。

家长的情绪,藏着家庭的温度,也决定了孩子的成长格局。家长收起焦躁与紧绷,用松弛的心态包容孩子、引导孩子。温柔且有力量的养育,终将让孩子在安稳的爱意中自信坦荡、向阳生长。

(来源:新华网)

