

“体验经济”解锁增长新空间

□记者 乔小纳

当人们愈发渴望在消费中获得情绪价值，“体验经济”便成为撬动内需的新支点。

“体验经济”最早由美国学者约瑟夫·派恩和詹姆斯·吉尔摩提出，核心不是“买了什么”，而是“经历了什么、记住了什么”——它把亲身参与和情感体验作为价值源泉。

中国信息通信研究院发布的《中国体验经济发展报告(2025)》显示，2025年我国体验经济市场规模达18.4万亿元，2026年有望突破22万亿元，未来5年将保持20%以上增速。

在向场景化、沉浸式演进的浪潮中，周口正将三川交汇的平原沃野和厚重历史，转化为可感可触的消费新体验，解锁出新的增长空间。

把握流量 为自然景观赋能

“让我们红尘作伴活得潇潇洒洒……”初夏傍晚，沙颍河畔微风习习，《还珠格格2》中蒙丹的扮演者牟凤彬“空降”八一大道桥西侧的桥头音乐会，一首《当》引发全场大合唱，“回忆杀”满满。桥头音乐会发起人、本土音乐爱好者刘振杰感叹道：“真没想到一年过去，热度不减，还引来了大明星！”

这场“野生音乐会”的诞生，得益于沙颍河城区段综合治理三期工程。设计团队创新“化坡为台”，打通堤上堤下线路，保留自然岸坡野趣的同时提升亲水性，很快这里便成为民间歌手的聚集地，散步的市民在台阶上坐下来，桥头歌声就这样“长”了出来。去年6月至今，桥头音乐会相关短视频播放量破亿，单条点赞过万。听音乐是免费的，人们沉浸在美景和音乐中是享受的，由此激发出的经济价值却是实打实的。

“自从有了桥头音乐会，乘坐游船的游客从每天约70人增加到200多人。”启帆游船码头负责人罗胜利说。沙颍河夜游因此走红，商水、郸城、商丘、漯河等地游客专程赶来，感受“人在画中游”的独特氛围。距桥头音乐会500多米的关帝老街夜经济持续升温，小吃店主直呼“翻台翻的喜欢人”。不仅如此，周口关帝庙码头至商水邓城叶氏庄园的精品航线人气爆棚，开启了“坐船游沙颍、探秘古庄园”的新体验；每逢端午节，沙颍河龙舟赛千帆竞渡，两岸人头攒动，NPC“关公”巡游、“老子”互动，夜晚的“水上飞人+非遗火壶”引得众多媒体直播报道，成功“破圈”。

沙颍河是周口人的“母亲河”，过去她通过漕运把周周口滋养成“小武汉”，而今，“体验经济”正让她告别天然资源驱动的传统模式，迈入内容创新和体验赋能的全新阶段。



周口野生动物世界。(资料图)



关帝庙历史街区。(资料图)

深度融入 为历史街区加分

“体验经济”大潮下，年轻群体不再满足于“看一看、拍一拍”的浅层观光，更向往“玩起来、融进去”的深度融入感。

关帝庙历史街区自2024年初完成更新改造一期项目后，川汇区重点打造“春会、夏集、秋赏、冬市”四季活动，以“三川十馆”为主题吸引市民游客。每逢假期，街区就将体验做到极致，融合国风、科技、非遗等元素，白天赏民俗、夜晚观光影，高峰时期日均客流量超8万人次，带动餐饮、文创、零售等业态消费显著提升。川汇区文化投资有限公司董事长王建伟说：“活动全天全时段覆盖，兼顾不同群体喜好，让游客乐享其中，实现体验与消费双赢。”

历经300余年风雨的全国重点文保单位周口关帝庙，在“体验经济”赛道上重返高光，先后获评“河南省青年文化示范街区”“河南省旅游休闲示范街区”，并被省政府确定为“春满中原·老家河南”五大促消费场景之一。

周家口南寨历史文化街区同样势头强

劲。这里是周口市城市格局演变的源头，清咸丰八年正式筑寨，与北寨、西寨并称“周家口三寨”，形成“三寨夹河而峙”的格局。改造提升后，老建筑、老生态得以保留，新业态引入，商业与市民生活互动交融。街区招商运营负责人任艺将其概括为“商业业态与市民生活互动交融的生动实践”。

商水人洪玲娣原本从事新娘跟妆工作，因看好周家口南寨历史文化街区前景，在这里租下门面开了第一家汉服店，提供汉服租赁和写真拍摄。游客在李家当铺院、白彦章故居前、红石板街上打卡，汉服古韵与老建筑相得益彰，流量随之而来。

老周口人心中的美食圣地“大十字街”也在南山货街“臂弯”处重焕生机，卫生条件焕然一新。申记雪花酪制作者丁娜说：“改造后生意比以前更红火了。”

“体验经济”让老街区不再古板，年轻人愿意亲近，打开现代消费新空间。

融合创新 为崛起产业造势

“没锅圈，咋露营？”岳云鹏的广告语背后，鹿邑县澄明食品产业园内14家现代化食品工厂正开足马力生产。该产业园于2024年9月获评国家3A级旅游景区，2025年营收突破50亿元。从食品厂到旅游区，这种跨界混搭吸引各地游客前来，一边涮火锅、吃烧烤，一边看食材在流水线上产出。“我们打造旅游消费新场景，以‘体验经济’赋能现代食品工业，效果良好。”产业园总经理杨明玉介绍。鹿邑县还以食品加工、美妆彩妆、生物医药等主导产业为基础，以老子文化为特色，依托先进制造业开发区和老子故里旅游景区，开发多条工业旅游精品线路，不断释放“工业+文化”潜力。

在周口野生动物世界，“体验经济”同样出新出彩。2019年国际杂技文化(周口)产业园启动建设，一期项目周口野生动物世界运营后，因

元素丰富、趣味十足，不少外地游客反映一天逛不完，住宿不便。为此，豫乐方洲酒店在园区核心位置落成，并推出特色服务：驯养员领着萌宠叫醒服务；酒店还特设狮虎景观餐厅，可边品鉴美食边观赏猛兽。酒店负责人刘光说：“我们以生态为底、服务为魂，将自然野趣与舒适旅居深度融合，立志打造周口文旅新地标。”

今年政府工作报告提出，2026年要“打造一批带动面广、显示度高的消费新场景，加快培育消费新增长点”，为“体验经济”突破瓶颈、实现能级跃迁开辟了新的机遇窗口。随着扩内需政策持续发力，周口的地理优势与文化资源将加速转化，“体验经济”会进一步激发全域消费潜能，为经济稳定向好筑牢底座，为消费市场注入更为持久的生机与活力。



桥头音乐会。(资料图)