

电影《四渡》如何呈现长征史上军事传奇

新华社记者 邢拓 李惊亚

四渡赤水,出奇制胜。纪念红军长征胜利90周年的革命历史题材影片《四渡》近期登陆暑期档。影片聚焦四渡赤水这一经典战例,讲述了三万红军在四十万敌军合围之下,冲出重围、绝地反击,完成长征路上重要战略转移的故事。

怎样用艺术手法展现四渡赤水这一“得意之笔”?如何让这段历史贴近当代观众?电影主创团队重走长征路、实地取景拍摄,再现了这段长征史上极富传奇色彩的军事篇章。

重走红军长征路

1935年遵义会议后,中央红军在毛泽东同志等指挥下,根据实际情况变化,灵活变换作战方向,使敌军疲于奔命,红军则处处主动。1月末到3月下旬,红军四次渡过赤水河,5月上旬渡过金沙江,摆脱了国民党军队的围追堵截,取得了战略转移中具有决定意义的胜利。

为了将这跌宕起伏的战例搬上银幕,主创翻阅大量史料文献,作了充足的案头准备。

在影片导演徐展雄看来,更重要的是“年轻人看待这段历史的视角”。筹备期间,他发现网络平台上有不少博主用沙盘推演复盘这场战役,逻辑清晰、热血十足,播放量持续走高。年轻网友自发留言互动,也让主创更加笃定:只要表达方式贴合当下,长征故事就能打动更多人。

更多的创作灵感来自贵州的山野。研读史料后,2024年10月,主创先后深入遵义土城、茅台、娄山关等地采风,辗转于赤水河两岸。

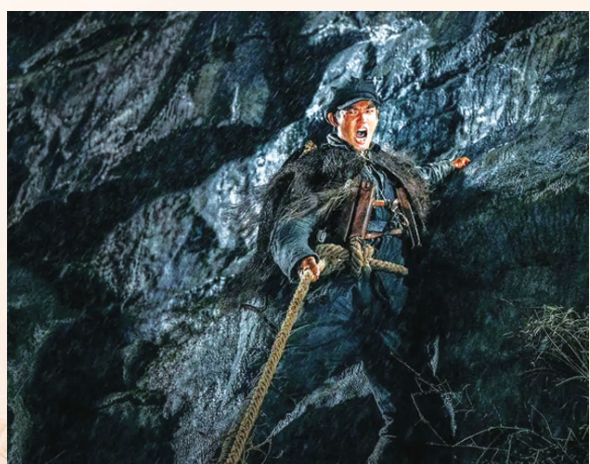
“当我们踏上这片土地,才切身感受到这个故事对于贵州人民意味着什么。”徐展雄十分感慨,“接送的司机、当地的村民,都会主动说起当年的故事、祖辈的经历,言语间满是自豪。”

一条小路,激荡古今:在苟坝会议会址,主创踏上一条田间小道。1935年3月的一个深夜,毛泽东同志正是沿着这条小道,到周恩来同志的住处,说服其撤销攻打打鼓新场的作战命令,使红军避免了陷入敌军重围的危险。这段历史被原汁原味加入影片。

一段往事,感人至深:在四渡赤水纪念馆,两块铜板、一个破陶罐,诉说着红军不慎打碎百姓陶罐后主动赔钱的暖心故事。这份军民鱼水情化作电影里的动人桥段。

“剧本是用脚在贵州山水间一步步走出来的。”徐展雄说,影片32个取景地、107个场景,绝大多数在贵州实景拍摄。拍摄周期恰好与红军四渡赤水的历史时段重合,雾锁河谷、雨浸山路等全都如实重现。

有观众感叹,从战役整体氛围到战士衣角的泥点、脸上的风霜,处处透着真实质感,“仿佛走进了九十多年前的长征战场”。



电影《四渡》剧照。



电影《四渡》海报。

再现四渡赤水河

一渡赤水主动撤离,二渡赤水突然折返,三渡赤水再次转移,四渡赤水跳出重围……如何在两小时内讲清楚四渡赤水的复杂战局?

主创选择“去繁化简、强化博弈”。“创作中我们将多方力量博弈的过程适度简化,着重展现双方对峙。从美术布景到摄影灯光,再到人物造型,敌我阵营形成了鲜明对比。”徐展雄说。

战争场景层次分明。既有阵地战、近身肉搏,也有奇兵突袭、攀岩等战术动作的细腻展示。

拍摄手法写实又写意。影片通过微型沙

盘搭配针孔摄像机的拍摄方式,让镜头跟随指挥者的手势“走进”山川河谷,直观呈现地形特点、兵力部署与战术意图。在娄山关一战中,更是借助镜头语言和蒙太奇,将双方决策者置于同一空间对峙,戏剧张力极强。

在电影中,情报战作为重头戏登场。真假电报的紧张博弈、敌我双方的信息较量,让人得以窥见这场情报战的波谲云诡。

“四渡赤水战局虚实变幻,攻防频繁转换,形势错综复杂。”北京大学艺术学院教授李道新评价,影片以快慢交织的剪辑节奏,搭配干净凌厉的动作设计,使战争场面摆脱程式化,更容易让当代观众共情。

红色基因代代传

在这场以少胜多、绝地突围的战例中,电影用滚烫的笔墨塑造了冲锋在一线的红军战士群像。

“他不是累赘,他是红军的种子。”影片中,红军收留小战士阿金的故事令人印象深刻。在徐展雄看来,阿金与赵德发的同构关系尤为巧妙。“两人皆出身穷苦家庭,长征一路同行,阿金在赵德发的引导下褪去莽撞,成长为真正的战士。”他说。

赵德发和朱会永一武一文、性格互补,郭闯刚毅隐忍,罗兴山开朗无畏……红军战士们独当一面、相互托举,战火里的人性光辉格外动人。

一颗分享给战友的刺梨干、一顶被接力传递的军帽、一个把生的机会留给队友的选择……这些隐藏在影片中的细节,让九十多年前的青春与热血,隔着大银幕依然生动鲜活。

中国电影评论学会会长饶曙光认为,观众

能从中读懂“红军不怕远征难”的坚定信念,读懂红军的临危不惧,读懂军民的患难与共。正是这些普通战士的身影,让宏大叙事有了温度,让长征历史可知可感。

光影中,革命火种代代相传;银幕外,长征精神绵延不息。

影片拍摄时,约2000名贵州当地学生参与表演。严冬时节,他们穿着单薄军装,在泥水里跋涉,在尘土里冲锋。当代青年,在实践中感悟历史的分量。

电影上映后,贵州推出“跟着《四渡》游贵州”活动,出台多项惠民政策。人们循着光影,走进革命纪念馆,参观长征相关遗址遗迹,重温红色历史,汲取奋进力量。

赤水河奔流不息。历史与现实在此交织,激荡出接续奋斗的时代强音。

(新华社北京7月7日电)