

一指承文脉 拳魂出周口

——段保华与两仪拳的文化遗产之路

□记者 邱一帆 文/图

非遗周口

6月28日,一场跨越山海的武学对话缓缓启幕。一边是深耕武术推广近四十年、执掌亚洲武术联合会的霍英东集团行政总裁霍震寰,一边是从周口沈丘村野走出、以一指点穴扬名海内外的河南省非物质文化遗产两仪拳代表性传承人段保华。两位同道相对而坐,从阴阳法理聊到传承新局,从乡土根脉聊到国际传播。

两仪拳,这门令海外武者惊叹的东方绝学,根脉深扎于周口平原的麦浪与阡陌之间。这份绵延千年的武道精神,正与港澳同胞的家国情怀同频共振。

围坐论道:一场同频共振的对话

在北京的两仪书院里,茶香与墨香交织弥漫。霍震寰与段保华围坐一堂,共话两仪文脉。

这场会面早有伏笔。霍震寰深耕武术推广近四十年:1987年创办香港武术联合会,长期执掌亚洲武术联合会,一路推动武术项目冲击奥运、走向国际赛场;他自身习练意拳二十余年,师从韩星垣、姚宗勋等名家,对东方武学的哲学内核有着深刻理解。“中国拳术越练越觉得深奥,背后是整个中华文化的底气。”这是他在公开场合多次提及的观点。

段保华对这位武术界的“老同行”也久仰其名。作为从豫东平原走出来的非遗传承人,他带着两仪拳从乡村走到北京、走向世界,始终盼着能有更多平台让传统武学破圈。当天的交流没有繁文缛节,落座便直入主题。

段保华从两仪拳的阴阳法理讲起,拆解“一招一式藏天地法理,一静一动显处世格局”的文化内核:“两仪拳从来不是单纯的技击之术,是修身立德的学问,是中国人中正平衡的处世智慧。”他细数两仪拳“武医同源”的特质——点穴制人而不伤人,解穴通络以养生,背后是《易经》阴阳之理与中医经络学说的深度融合。

霍震寰结合自己多年推动武术国际化的经验提出,传统武术要走向大众,不能只守着“神秘感”,要把养生价值、育人价值讲透。“守正不是固守,创新不能离根。”霍震寰的这句话,与段保华坚持多年的传承理念恰好契合。座谈中,两人反复提及这一共识:古法精髓一丝不能丢,传播方式必须跟上时代。

从非遗保护谈到武学研学,从内地传承谈到港澳交流,两人越聊越深入。霍震寰明确提出,可依托优质平台资源,搭建香港与内地传统武术的常态化交流通道,推动两仪文化等本土非遗走向更广阔的舞台。段保华当场回应,愿以两仪书院为载体,深化双向交流合作,让千年文脉薪火相传。



霍震寰(左)被聘为两仪书院高级顾问。



大家在两仪书院门前合影留念。

根脉所系:一门豫东绝学的生长

聊起两仪拳的来路,绕不开豫东平原上的周口沈丘。

作为两仪拳的核心传承地,沈丘县邢庄镇申段庄是段保华的故乡,也是这门绝学落地生根的地方。据记载,两仪拳又称“过气捶”,法理源于《易经》“太极生两仪”,清道光年间传入沈丘,代代秘传于民间,2009年被列入河南省非物质文化遗产名录,是周口极具辨识度的文化名片。

这门曾“藏在深闺人未识”的绝学,能走到今天,段保华花了大半辈子时间。

8岁那年,他跟着曾祖父段勤功开蒙学拳。豫东的冬天冷得刺骨,他赤脚踩在霜地上练老架,一套拳打下来浑身冒汗,脚底板冻得发紫;夏天钻进村后密不透风的小树林磨招式,别人练一遍他练十遍。曾祖父教拳严苛,一招练不好,绝不教下一招。“那不是练武,是熬性子。”段保华说。

熬的不只是性子,还有筋骨。练排打功时,他

让力气最大的伙伴轮番击打其腹部,皮肤渗血、脱皮也不吭声,直到对方累得抬不起手才停。“练武,就是自我折磨和不断超越。”时隔半个多世纪,说起当年的苦,段保华语气平淡。

18岁背上行囊走江湖,是段保华人生的关键一步。少林寺、陈家沟、武当山、青城山……段保华走一路、打一路、学一路,把现代医学、经络学、易经、力学、哲学与传统内气功揉进两仪拳。他终于明白,两仪拳的奥义不在蛮力,在对“气”与“灵”的极致掌控,在“制人而不伤人”的武学理念。

2016年,第六届华人榜颁奖典礼在纽约举行,段保华获颁“传承奖”。从沈丘村头的练功少年,到站上国际领奖台的“一代宗师”,这一步,段保华走了四十多年。但在段保华心里,根永远在沈丘,在周口那片麦浪翻滚的土地上。“两仪拳的魂,是豫东大地养出来的。”他常这么说。

同向而行:为传承打开新的格局

一场座谈,不止是两个人的交流,更是两种传承路径的碰撞与汇合。

对段保华而言,打破传承壁垒,是他做了半辈子的事。他率先打破两仪拳“代代单传”“传男不传女”的千年门规,在北京成立中华两仪文化研究会,开办两仪书院,把秘传的功法整理成标准化教材,推向大众。他提出“武医养生”的理念,让两仪拳从“江湖绝技”变成普通人可学可练的健身功法,适配当代人的健康需求。

如今,段保华在美国的弟子开了数十家两仪点穴功夫馆,求学者络绎不绝。可段保华始终清醒:“招式能学走,心法拿不去。心法靠的是几十年的苦功,是对中国文化的敬畏,是‘不战而屈人之兵’的格局。”

这份格局,恰好与霍震寰的理念同频。

作为亚洲武术联合会主席,霍震寰多年来一直在做一件事:让中华武术从“赛场项目”变回“文化载体”。此次到访两仪书院,他最看重的,正是

两仪拳背后完整的文化体系——武学、易学、养生、国学融为一体,是真正能代表东方智慧的活态遗产。

两人达成共识:新时代的武学传承,要守正而不固守,创新而不离根,一方面要守住古法精髓,完整留存技法体系、哲学内核与传承初心;另一方面要贴合时代需求,深挖两仪文化修身养生、启智育人的实用价值,打破传统武学的传播壁垒。

“两仪阴阳气,强壮天下人。”这是段保华和全球弟子的宏愿。

“武术源于中国,属于世界。”这是霍震寰坚守多年的信念。

夕阳落在两仪书院的檐角,两人起身话别。这场跨越山海的会面,一头连着香港的国际视野,一头牵着周口的乡土根脉;一边是商界领袖的家国情怀,一边是非遗传承人的半生坚守。当文脉相通、心意相连,生长于豫东大地的古老两仪绝学,注定会在新时代走出更宽的路。