

文化 溯源

编者按

“日月不失其体，故蔽而复明；江汉不失其源，故穷而复通。”当这句源自汉儒的古训，出现在今年高考全国II卷作文题中，人们惊喜发现，写出这句传世名句的东汉大儒应劭，是个土生土长的周口人。文脉有源，故土有根。周口先贤的千年哲思成为当代青年的精神指引，既是高考对中华优秀传统文化的深情致敬，更是周口文脉生生不息、薪火相传的生动佐证。今日本版特别刊发周口文化学者、中国文艺评论家协会会员、周口市文艺评论家协会副主席兼秘书长冯剑星的文章《周口人，成了今年高考作文的焦点》，以文溯史，以史明心。愿这篇文字，带我们穿越时光，遇见周口文脉的璀璨，读懂中华智慧的永恒。

# 周口人，成了今年高考作文的焦点

冯剑星

2026年高考全国II卷作文试题，以一句古朴深邃的千年哲思开篇：“日月不失其体，故蔽而复明；江汉不失其源，故穷而复通。”短短二十二字，贯通天地大道、人生哲理与家国大义，成为千万青年落笔思考的时代母题。然而，这句惊艳全国考场的经典名句，并非泛古之语，而是出自东汉大儒、周口先贤应劭的《风俗通义·穷通》。一位周口古人的思想智慧，跨越近两千年时光，走进全国高考殿堂，让深藏中原的周口文脉，再次站上时代舞台，焕发全新光彩。

今年全国II卷高考作文，紧扣困顿与坚守、本源与通达的辩证关系命题。试题材料借日月蔽而复明、江河穷而复通的自然规律，引申出个人成长、社会发展、文明演进的永恒真理：人生前路从无一帆风顺，风雨困顿、曲折险阻皆是常态，真正决定成败的，从来不是一时境遇，而是本心不改、本源不竭的定力与根基。

这道作文题看似写景喻理，实则蕴含中国传统士人最珍贵的处世精神。在风云变幻的当下，在青年成长成才的道路上，挫折、迷茫、瓶颈无可避免。而应劭这句古训，恰恰给出了最质朴也最高级的答案：只要守住本心、不忘来路、根植本源，纵使历经风雨遮蔽、前路壅塞困顿，终能拨云见日、通达致远。一句周口先贤的箴言，成为全国青年的精神指引，既是高考对传统文化的深度致敬，更是周口文脉生生不息、历久弥新的最好证明。

《风俗通义》是东汉末年极具影响力的通识典籍，由应劭穷尽心力编撰而成。全书考辨名物制度、订正风俗谬误、收录古今逸事、阐释义理大道，是研究汉代社会风俗、人文思想、礼制文化的重要传世文献，兼具史学价值、文学价值与哲学价值。

《穷通》作为全书核心篇章之一，专门探讨人生困厄与通达的辩证关系，是应劭一生处世理念与人格坚守的集中凝练。文章开篇取象天地、取法自然，以日月江河为万世范本：日月有阴云遮蔽之时，却从不失其本体光明，故而晦暗过后必然重耀苍穹；江汉有山石壅塞、河道断绝之困，却从不枯竭源头活水，故而绝境之后必然奔流入海。

行文继而升华至圣贤大道，补全传世至理：“日月不失其体，故蔽而复明；江汉不失其源，故穷而复通；圣人不失其德，故废而复兴。”

在应劭看来，天地万物、古今圣贤，皆难逃困顿挫折。困境是世事常态，盛衰起落是天道轮回。真正的君子与圣贤，从不畏惧一时的落魄与废滞，始终坚守德行本心、守住精神本源。

德行不丢，则事业可兴；本源不失，则前路可通。篇章末尾倡导士人“厄穷而不闷，劳辱而不苟”，身处逆境不怨天尤人，身处困顿依然坚守道义、笃定初心，乐天知命、守正笃行。

写出传世名句的应劭，是土生土长的周口人。应劭，字仲媛，东汉汝南郡南顿县人，即今周口市项城市南顿镇人，也是“建安七子”之一应瑒之叔。其家族为东汉名门望族，家世书香绵延，祖辈世代为官、世代治学，家风清正、学识渊博。深厚的家学积淀，为应劭博览群书、深耕治学、著书立说奠定了坚实基础。

应劭一生仕学兼修，青年举孝廉，历任多地官职，为官清正、治政明理。他不仅是政绩卓著的官吏，更是东汉顶尖的史学家、经学家、民俗学家。其一生著述宏富，除传世名作《风俗通义》外，尚有《汉官仪》《汉书集解音义》等多部典籍，涉猎史学、礼制、文法、民俗诸多领域，在中华学术史上占据重要席位。

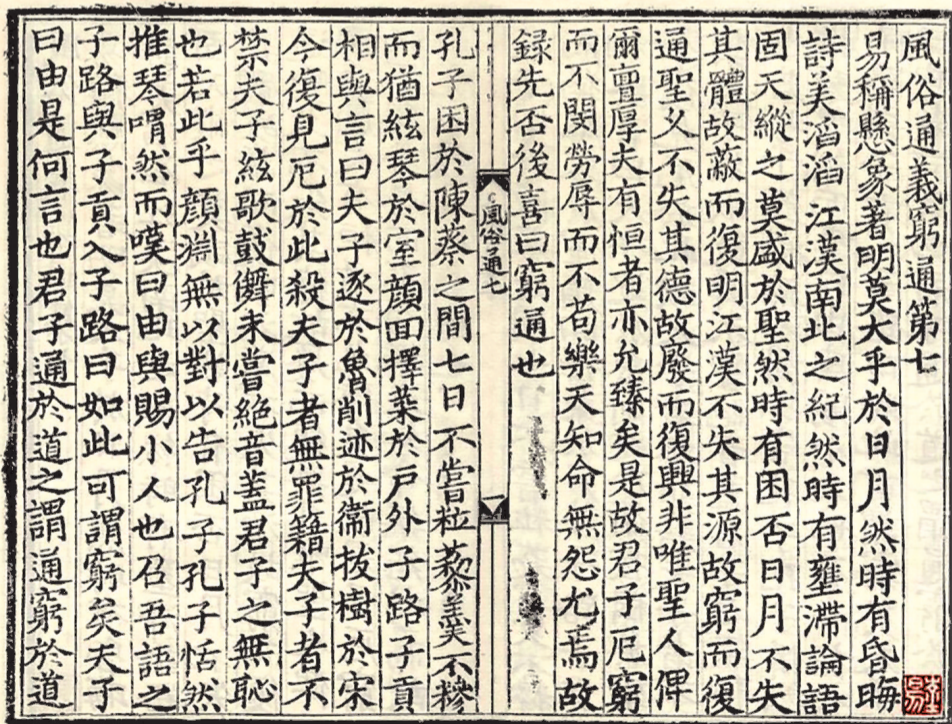
应劭的思想与文笔，深深根植于周口这片华夏文明厚土。周口文脉绵延数千年，古为圣

贤故里、礼乐之乡，敦厚务实、守正固本的地域气质，滋养了应劭的治学品格与精神格局。他的文章质朴厚重、明理笃行，不尚虚谈、直指本心，完美承袭了中原士人坚守本源、厚德笃行的精神特质。

千年岁月流转，世事沧海桑田。曾经书写典籍、匡正风俗的周口先贤应劭，未曾想到自己笔下的天地哲理，会在两千年后，成为千万高考学子的人生考题、精神教材。

“不失其体”“不失其源”“不失其德”，短短数语，是天地大道，是圣贤修为，更是周口文脉的精神内核。从东汉项城古地，到新时代高考考场，从古籍简牍到青春笔墨，周口先贤的智慧跨越千年，薪火永续。

在不久前出版的《周口文脉·典籍里的周口》一书中，就收录了应劭的这篇文章。今日之周口，文脉悠远、文风绵长。应劭传世哲思登上全国高考舞台，是周口文化自信的生动彰显，更是千年中原文脉生生不息、代代相传的最好见证。



应劭《风俗通义》刻本