

岁月回首

抗战在水东

□丁文涛 常峰

水东——这个在如今的地图上已经找不到的地名,在抗日战争时期的中原地区曾闻名遐迩。它是联系冀鲁豫、豫皖苏、鄂豫皖三大革命根据地的桥梁和纽带。

水东抗日根据地作为一个特定历史时期的区域名称,源于蒋介石“以水代兵”阻止日军进攻的举措。1938年6月,日本侵略军向中原地区进犯时,国民党军不战而退;蒋介石下令炸开郑州附近的花园口黄河大堤,以阻挡日军前进,结果使河水泛滥,造成人为的黄河大改道。黄河水淹没了河南、安徽及江苏所属44县,5.4万平方公里土地受灾,89万人死亡,390万人背井离乡。

从此,以新黄河为界,就有了河西、河东之分。河西为国统区,驻扎着国民党河南省第12专员公署以及中原沦陷后几个县的流亡政府;河东的睢杞太(睢县、杞县、太康)地区,是八路军、新四军和地方群众武装共同开辟的抗日根据地,俗称“水东”。

1938年6月中旬,活动于豫东的睢杞抗日游击大队正在杞南邢口一带活动。一位农民向游击队报告,有一小队日军到杞南花胡寨村抢粮。时任中共豫东特委书记、游击大队党代表吴芝圃认为,这是锻炼部队的好机会,于是召集干部商讨作战。有人提出,刚组建的游

击队大部分是青年学生、农民,没有受过军事训练,恐怕失利。吴芝圃对大家说:“我们的名字就是抗日游击队,受苦受难的同胞都跟巴巴地看着我们,这一仗要不打,群众会对我们丧失信心,会觉得我们和那些杂牌队一样,只骚扰民众,不敢打日本。这是我们游击队组建后的第一仗,不仅要打,而且一定要打好。”

部队紧急集合,游击队员听说要打鬼子,个个摩拳擦掌,很快包围了花胡寨。日军的抢粮马车停在花胡寨大街上,一个日本兵站在马车旁四处张望。游击队中队长谭志正瞅准机会,向他射击。随着第一声枪响,枪声噼噼啪啪地跟着响起来,抢粮日军仓促组织还击。一时间花胡寨内外硝烟弥漫,日军人仰马翻、乱作一团。日军抵抗一阵后就丢盔弃甲,狼狈地逃回县城去了。

游击队战士冲进村内,站在日军丢下的马车上欢呼胜利。此次战斗共打伤日军3人,缴获日军马车2辆、骡子6匹、钢盔10个、饭盒10个,为老百姓夺回麦子1000多公斤、猪2头、鸡10只。官兵怀着初战胜利的喜悦心情,带着战利品安全转移。

花胡寨战斗规模虽小,但它是豫东沦陷后,共产党组建的豫东抗日武装第一次对日作战。首战胜利提高了共产党领导的抗日游击队威望,打击了日军的嚣张气焰,

震慑了周边的土匪和“绿林”武装。战斗结束后,一些青年主动要求参加游击队,仅杨屯、马楼、新庄等10多个村庄就有100多名青年参军,游击队很快发展到500多人。

1941年在杞县申纪村召开的地委紧急扩大会议,正式将中共睢杞太地委改为中共水东地委,睢杞太抗日根据地自此改称水东抗日根据地。

全民族抗战期间,水东抗日根据地历经多次调整,始终坚持在对敌斗争一线,为中原抗战作出积极贡献。

1944年春,侵华日军抽调大量兵力实施打通中国大陆交通线的作战。由于国民党实行消极抗战路线,40万大军一战即溃,逃入伏牛山,豫中、豫西38座县城沦为敌占区。国民党完全放弃了豫东。水东地区成为八路军向河南敌后发展的前沿阵地,战略地位更加重要。中共中央决定,八路军、新四军直接出兵河南敌后,要求冀鲁豫军区向水东地区增派兵力和干部,扩大水东抗日根据地。

1944年6月下旬,冀鲁豫军区从警卫营和各分区抽调干部、战士307人组成南下大队。1944年7月,南下大队抵达水东。南下大队和地方部队会合后,民权县党的负责人周致远向南下大队队长余克勤、政治委员袁振汇报,民权县伪军300多人在杨城拉兵抓夫,构筑工事,设立据点。余克勤、袁振决

定消灭杨城之敌,扫清前进道路上的障碍,给水东人民一份“见面礼”。

7月3日上午,南下大队、水东独立团1连和杞北大队在崔林村集合。余克勤、袁振战前动员后,部队官兵跑步逼近杨城,11时左右将杨城四面包围,战斗打响。经过6小时激战,我军毙伤伪军100多人,俘伪民权联队第一大队大队长贾宪德、第四大队大队长杨芳五等近200人,缴获机枪2挺、小炮2门、长短枪300多支及其他物资。

7月4日,杨城战斗胜利后,南下大队与当地武装合编为水东独立团,余克勤任团长、袁振任中共水东地委书记兼独立团政委。

1945年3月6日,水东地委在芝圃县(今河南杞县境内)召开党政军民数千人大会,宣布成立冀鲁豫军区第12军分区,水东独立团改称冀鲁豫军区第30团。会上还宣布将中共水东地委改为冀鲁豫边区第12地区委员会,水东专署改为冀鲁豫边区第12专员公署。

据不完全统计,在抗战期间,水东抗日军民共作战4909次,毙俘日军823人,缴获大炮5门,轻重机枪215挺,步马枪7747支,解放县城5座、村镇8200余处、人口360余万,解放国土2000余平方公里。沈东平、马庆华、韩达生、唐克威、王介夫5位水东地区级干部壮烈牺牲,仅杞县就有1600多人为抗战献出宝贵生命。(摘自《解放军报》)



晨雾笼罩项城市区,高楼在薄雾里若隐若现,淡蓝氤氲的晨光之中,这座豫东小城,迎来了静谧而诗意的清晨。

新军 摄

健康之友

秋冻、贴秋膘、收敛心神……秋季养生你做对了吗

□田晓航

入秋后空气逐渐干燥,昼夜温差变大,许多人将秋季养生提上日程。秋冻、贴秋膘、收敛心神……一些传统养生做法,在现实中常常被误用。国家中医药管理局近日举行发布会,邀请中医专家为公众答疑解惑,剖析误区。

秋冻不是刻意挨冻

人们常说“春捂秋冻”,“冻”到什么程度合适?

“秋冻不是刻意挨冻,关键是顺应气候、顾护正气。”中国科学院望京医院脾胃病科主任魏玮说,在气温变化平缓、身体健康且感觉舒适的前提下,不急于过度加衣,可随气温变化逐步调整;遇明显降温、大风或已感到寒冷时,则应及时保暖。

秋冻更非人人适宜。专家介绍,平素明显怕冷、手脚冰凉、体弱或反复感冒的人,患有心脑血管疾病的人尤其是中老年人,患有哮喘、慢性阻塞性肺疾病等慢性呼吸系统疾病的人,不宜刻意受冷;儿童、老年人和病后体弱者应及时增减衣物。

“增酸”、贴秋膘并非人人适宜

中医认为“燥为秋季之主气”,燥邪易耗伤人体津液,引发干咳、

咽喉干痒等症状。因此,秋季饮食调养以“养阴润燥”为核心原则,讲究“少辛增酸”。

中日友好医院呼吸医学中心副主任张洪春说,秋季可适当多吃梨、百合、银耳等甘润、生津食物,适量食用乌梅、山楂、柠檬等酸味食物帮助敛肺养阴;还应少量多次饮用温水,少吃辛辣、燥热食物,以防助燥伤阴。

不过,并非人人都要多吃酸味食物。专家提醒,人们可根据个人耐受程度适量食用酸味果蔬,反酸、烧心的人不宜“增酸”。

贴秋膘是秋季的传统习俗,但不是所有人都需要进补。

重庆市永川区大安街道社区卫生服务中心副主任医师夏志萍说,夏天体重明显下降、入秋后仍食欲不振、气短乏力的人适宜进补,但应以“清补”为主;夏天体重没降甚至增加、平时应酬多、饮食油腻、舌苔厚腻的人不宜进补,应先清理体内湿热。

收敛心神不等于压抑正常情绪

进入秋季,有些人容易情绪低落。中医认为“悲伤肺”,过度、持久的悲忧可能影响身心状态。因此,秋季宜调畅情志、保持心态平和。

不过,专家提醒,收敛心神并



新华社发 商海春 作

不是压抑正常情绪,其关键在于“平”和“清”。如果持续情绪低落并影响睡眠、工作或生活,应及时寻求专业帮助。

“秋天日照变短,光线不足会影响人体阳气升发。”张洪春说,上午阳光好的时候到户外散步,让身体微微出汗,可以帮助阳气舒展,改善情绪。

换季腹泻不都是因为“受凉”

进入秋季,天气由热转凉,腹泻容易发生,但不能把原因都归为“肚子受凉”。

“在中医看来,泄泻和脾胃运

化失常、湿邪相关,可有寒湿、湿热、食积、脾虚等不同证候。”魏玮说,平素脾胃虚弱的人,受凉或饮食不当可能出现腹泻;病毒、细菌感染、食物不耐受或饮食不洁也可能引起腹泻。

专家提示,秋季出现腹泻时,应先评估病情并预防脱水,不能只靠食疗或热敷“止泻”。焦米粥、山药薏米粥不能作为通用止泻方,也不能代替补液。山药粥可作为日常饮食调养方法,薏米性偏凉,明显虚寒者不宜盲目长期食用。

(据新华社电)

谈文绎史

苏轼的中秋



望月

AI 制图

□赵自培

中秋月色,岁岁如常,却总能穿透漫漫时光,照见一代又一代人心底的思念与感怀。每每重读苏轼《水调歌头·明月几时有》,我深深觉得,这首中秋名篇,是古人跨越千载、赠予今人最珍贵的中秋礼物。词中把酒问天的苍茫、聚散离合的慨叹,不只是手足相思的浅浅情愫,更是中国人看待人生得失、接纳世事无常的通透心性。

公元1076年,苏轼任密州(今山东诸城)知州,创作了这首词,至今仍温柔叩击着我们的心灵。

“明月几时有?把酒问青天。”开篇举杯望月、仰天长问,将一席中秋私语,托于浩渺苍穹。这并非文人无事抒怀的笔墨点缀,而是饱经世事浮沉后的沉静思索。世人皆盼圆满周全,可离合缺憾,从来都是人生常态。苏轼的通透与可贵,便在于敢发问、更能释怀。天上明月尚有阴晴圆缺,人间岁月怎会事事顺遂?他没有沉溺于别离的惆怅,而是借月观心、以月悟世,坦然接纳生活本真的模样,缺憾中寻得从容,起落中守住本心。

“我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,高处不胜寒。”寥寥数语,写尽心底的纠结与通透。一番沉吟思索,终究落笔“起舞弄清影,何似在人间”。一念归凡,心境落地,尽显词人豁达宽厚的胸襟。

一句“但愿人长久,千里共婵娟”,温柔了千年中秋。年少之时,苏轼与弟弟曾有夜雨对床、朝夕相伴的约定,奈何半生仕途辗转,聚散不由己,团圆难随心。纵使山水相隔、千里相望,共沐一轮明月,就是最真挚的惦念、最温暖的祝福。词作跳出个人悲欢的小格局,安抚了世间离别者的惆怅,温柔治愈,岁岁流传。

历经世事方才懂得:真正的圆满,从不是朝夕相守、毫无缺憾,而是心意相通、岁岁牵挂;真正的恒

久,不在于得失多少、境遇高低,而在于心境澄澈、从容豁达。千百年来,中秋明月早已沉淀为刻在中国人骨子里的团圆符号、精神寄托。苏轼一生宦海沉浮,饱经风雨却始终坦荡如初,他将半生阅历、一生感悟凝于笔墨,留给后人无尽的人生启迪。

掩卷静思,月光静静洒落窗前。从密州那个望月抒怀的中秋夜晚至今,九百五十载春秋倏忽而过。当年的密州城郭早已沧海桑田,唯有这一轮中秋皓月,年年照亮万家灯火。苏轼的一生,遇坎坷、经别离、历浮沉,岁月磨平年少棱角,沉淀通透心性。个人悲欢终成世间共情,一纸词章,既安放了自己的心事,也慰藉了后来者的寂寥良夜。

《水调歌头·明月几时有》之所以能够被千古传诵,不只在文辞优美、意境悠远,更在于藏着最朴素、最通透的人生哲理。全词由望月起兴、随月抒情、借月悟世,层层递进、缓缓道来。“转朱阁,低绮户,照无眠”,九字短句,写尽月色流转的温柔,道尽月下人心的辗转无眠。它告诉世人,世间从无完美人生,缺憾是常态,起落是寻常;真正的豁达,是看清生活真相之后,依然热爱人间烟火、珍惜当下时光。

当下,每至中秋佳节,有人阖家围坐、灯火可亲,尽享团圆之乐。亦有无数游子身在异乡、遥望故土,寄思念于明月。当我们为得失纠结、为离别感伤时,不妨抬眼望月、静读东坡词句,于千年文脉中寻一份安宁,于千古月色中得一份豁达。

愿我们都能读懂这千年月色里的从容通透。接纳缺憾,善待别离,于烟火岁月中守心安、惜相伴。这,便是九百五十年前那个中秋之夜,苏轼赠予后世最温柔、最珍贵、最绵长的礼物。

(摘自《河南日报》)

节令之美

今年中秋挺特别:

十五的月亮十七圆

□王珏珍 朱筱

9月25日将迎来中秋佳节。今年中秋挺特别,月亮最圆时刻出现在9月27日凌晨0时49分,是少见的“十五的月亮十七圆”。

为何今年“十五的月亮十七圆”?中国科学院紫金山天文台科普主管王科超介绍,月亮的圆缺变化,是月球绕地球运行过程中日、地、月三者相对位置变化造成的。月相变化的起点为“朔”,朔所在日期为农历每月初一;月相达到满月的时刻称为“望”。从“朔”到“望”再到下一个“朔”,构成一个完整的朔望月,平均约29.53天。

由于月球绕地球运行的轨道是椭圆,运行速度有快有慢,从朔到望的时间也会变化,最短不到14天(13.90天),最长超过15天(15.61天)。因此,“望”可能出现在农历十四、十五、十六甚至十七,其中十六最多,十五次之,也就有了“十五的月亮十六圆”的说法。

今年的“望”发生在农历八月十七凌晨0时49分,紧挨在农历八月十六夜晚之后。其实,中秋十五夜的月面被照亮部分已经超过98%,肉眼看上去已接近满月;十六夜则更接近圆满,直至“望”达到满月状态。

今年的中秋还有一个特点,与秋分节气仅差两天。王科超说,中秋固定在农历八月十五,农历月份以月亮圆缺的周期为基础;秋分则由太阳到达黄经180度确定,在农历中的日期相对固定。二者一个“看月亮”,一个“看太阳”,貌似没有关联,但在农历编排中,秋分通常落在农历八月,且在八月中的具体日期并不固定,可以出现在月初、月中或月末。因此,在不同年份,秋分与中秋可能靠得很近,也可能相隔十来天。“就今年而言,秋分落在农历八月十三,中秋是八月十五,两者恰好只差两天。”王科超说。

(据新华社电)