

锋 评

应该警惕“政绩美颜”之弊

吴继峰

某地一则基层宣传推文日前引发争议:一次赠送两株树苗的普通帮扶,被写成“多次自掏腰包”送苗送技术;一次例行走访,被包装成长期关怀“钉子户”的感人故事。直到当事人一句“就收到过两株”,才戳破了这篇“美文”的滤镜。看似只是“文学加工”出了偏差,实则暴露了一个值得警惕的深层问题——“政绩美颜”。

所谓“政绩美颜”,就是在总结汇报、宣传报道中,对实际工作添油加醋、拔高美化,把“做了”说成“做好了”,把“一次”说成“多次”,把“分内之事”说成“感天动地”。经过这种美颜,真相被滤镜磨皮,事实被拔高放大,最终呈现给公众的,是一张严重失真的“政绩照”。

为什么基层宣传会出现“美颜冲动”?表面看是写稿人的问题,

实际上是政绩焦虑在作祟。一些地方把“讲了什么”看得比“做了什么”更重要,把“传播效果”看得比“实际效果”更优先。于是,两株树苗不够“感人”,就加上“多次”;一次走访不够“扎实”,就渲染成“长期帮扶”。这种“以点带面”的宣传策略,本质上是把群众当观众,把工作当剧本,把政绩当流量。

“政绩美颜”的危害之一,就是可能让真实的工作也失去可信度。当事人说得很清楚:“树苗是收到了,但没那么多。”一句实话,戳破的不仅是一篇推文,更是公众对基层宣传的整体信任。当“多次帮扶”被证伪,人们有理由怀疑:那些没有被当事人打假的报道,又有多少水分?那些看起来感人的事迹,又有多少是“文学加工”?

而更深层的伤害在于,“政绩

美颜”会让真正踏实干事的人寒心。那些默默工作、不善包装的干部,他们的付出因为不够精彩而被忽视;而那些擅长提炼升华的人,却可能因为一篇爆款推文获得关注。这种导向一旦形成,就会催生干得好不如写得好的逆向激励,让形式主义、文牍主义愈演愈烈。

杜绝“政绩美颜”,首先要从观念上正本清源。政务宣传不是文学创作,它的生命力在于真实。一就是一,二就是二,帮扶了几次就是几次,送了什么就是什么。真正的好故事,不需要夸张的修辞;真正的好干部,也不需要虚构的情节来证明。相反,越是朴素真实的细节,越有打动人的力量。

其次,要在机制上堵住漏洞。宣传报道的审核把关,不能只审文字通不通,更要审事实真不真。涉

及具体人、具体事的报道,应当建立事实核实机制,必要时向当事人确认。同时,考核导向也要调整,不能只看“发了多少”,更要看群众认不认。

最后,要畅通群众监督渠道。当事人敢于站出来说“不是这样的”,这本身就是一种宝贵的监督。只有当群众的声音能够被听见、被尊重,“政绩美颜”才会失去生存的土壤。

政绩不是美颜出来的,是干出来的。两株树苗虽少,但若是真心实意,也足以温暖人心;一次帮扶虽简,但若是实实在在,也值得肯定。这样的美颜,毁掉的是政府的公信力,是干群之间的信任,是实事求是这条最基本的底线。

与其费心美颜,不如踏实干事。真实才是最好的宣传。

心 声

成长贵在渐修

杜林波

古语云:“理可顿悟,事须渐修,应次第尽。”很多人生道理,可以在某一瞬间豁然开朗;但一个人的真正成长,从来无法依靠一次顿悟一蹴而就,只能在日复一日的坚持、自省与磨砺之中慢慢完成。

生活里,不少人都有过顿悟的瞬间。或许是一次挫折之后幡然醒悟,或许是一席谈话之后豁然开朗,瞬间认清自身短板,明白了努力、自律、自省的价值。可现实常常是,道理听懂了,改变却迟迟没有发生。懂得应当自律,依旧放纵懈怠;明白做事贵在坚持,遇到困难便轻言放弃;清楚自身存在缺点,一时心生悔意,转瞬便故态复萌。倘若仅仅停留在思想上的醒悟,缺少持续的行动跟进,一时的感悟终将悄然消散。顿悟如同刹那烟花,转瞬即逝,很难沉淀为人格当中稳定的一部分。

真正的成长,核心在于把一时领悟,转化为长久稳固的习惯。习惯塑造性格,性格决定人生。一时的奋发不难,难的是长期自律。很多优秀品质,都不是靠一时冲动得来,而是在点滴坚持当中慢慢养成。古有范仲淹划粥断齑(将粥冻结后划块佐咸菜而食),在清苦日子里守住本心,日复一日磨炼心性,长久坚持之下,才塑造出清廉坚毅的品格。一时吃苦人人可以做到,长期保持朴素自省,却考验一个人的恒心。

而日复一日的修行,说到底,就是不断和自身坏习惯博弈的过程。坏习惯一旦养成,就会形成无形的惯性,悄悄拖住前进的脚步。很多时候,我们清醒地知晓坏习惯的危害,心里也下定决心

改变,可是旧习惯根深蒂固,稍不留神便故态复萌。改变从来不是一念之间就能够完成,想要剔除身上的弊病,不能只依靠一次痛彻心扉的反省,必须反复提醒自己,在每一件小事当中主动克制、持续修正,每一次战胜惰性,每一回纠正偏差,都是一次自我完善。

自我渐修,藏在日常每一件小事之中。人生没有凭空而来的成熟,所有心智上的通透,皆源于一桩桩小事的淬炼打磨。不必寄希望于一场变故就让自己脱胎换骨。读书学习,不必渴求一日学有所成,贵在每日坚持;修身律己,不必追求瞬间完美,贵在时时自省。顺境之时常怀谦卑,挫折之时勤于复盘。遇事多一份耐心,行事少一分浮躁。成长不需要轰轰烈烈,藏在日复一日微小而持续的改变之中。每日进步一点点,长久坚持下来,就会看见截然不同的自己。

当然,漫长的自我修行,难免出现松懈、反复。改变之路不会一路顺畅,时常会出现徘徊、倒退。不必因为一时退步而自我否定。顿悟指明前行方向,渐修允许迂回调整。重要的是跌倒之后能够及时清醒,重新回到正轨,在反复磨炼当中慢慢稳住心性。真正强大的人,不会期待一夜蜕变,而是愿意接纳成长的长期性,愿意沉下心,长期打磨自我。

道在顿悟,功在渐修。顿悟给予我们方向,渐修成就完整人生。人生成长,从来不存在捷径。看懂道理只是开端,唯有持之以恒,在小事之中磨砺,在自省当中完善,一步一步持续前行,我们方能不断突破自我,活成更加成熟、笃定的自己。

畏则不敢肆 慎以成大德

张瑜

《呻吟语》有言:“畏则不敢肆而德以成,无畏则从其所欲而及于祸。”寥寥十四字,道出古代为官从政的修身要义:心存敬畏,方能约束言行、涵养德行;心中无所畏惧,便容易放纵私欲,最终招致祸患。这一传统哲思,为新时代党员干部涵养廉洁操守、砥砺从政品格提供了深厚的传统文化滋养。

心存敬畏,是修身立德的内在根基,是固本清源的思想淬炼。敬畏,不是畏缩怯懦,而是对权力、法纪、人民发自内心的尊崇与警惧。古人讲“见善如不及,见不善如探汤”,告诫为政者见恶行要如同手探沸水一般迅速远离,时刻保持高度警觉。《大学》提出“有所畏者,其治人也必不至烦苛”,说明常怀敬畏之心,方能摆正自身位置,懂得权力从来不是个人私器。东汉杨震“四知拒金”,深夜面对馈赠,以天知、神知、我知、子知断然拒绝,于无人知晓的暗室之中守住本心,不为外物所惑。无数史实印证,敬畏之心是拒腐防变的第一道防线。党员干部只有在思想深处筑牢敬畏堤坝,常自省、常检视,克制私心贪欲,才能从源头上抵御各种诱惑,筑牢廉洁从政的思想根基。

行之以慎,是敬畏之心的实践外化,是履职用权的行为标尺。敬畏存于内心,必须落实到一言一行的审慎自持之上。“慎”,是慎独、慎微、慎权,既在大是大非面前站稳立场,也在小事小节上守住关口。所谓“不矜细行,终累大德”,很多腐化堕落,往往始

于一顿饭、一份礼的小节失守。“一钱太守”刘宠离任会稽,面对百姓馈赠的铜钱,仅取一文留作纪念,于细微之处恪守为官底线。清代于成龙身居高位,粗食布衣,拒绝奢靡,被百姓唤作“于青菜”,以慎行慎欲诠释清官本色。敬畏不是空洞口号,要体现在对待权力的谨慎克制上,对待小事小节的从严自律上,做到前人后人一个样,八小时内外一个样,方能行稳致远。

“畏则不敢肆而德以成”的古训,跨越千年依旧历久弥新,与共产党人的纪律自觉、为民初心一脉相承。我们党历来强调党员干部要知敬畏、存戒惧、守底线。从革命年代“不拿群众一针一线”的铁的纪律,到焦裕禄手握权力却一心为公、不谋半点私利;从谷文昌严守家风,约束家人不搞特殊待遇,到一代代共产党人将敬畏刻进骨子里,把审慎自律落实到干事创业全过程。敬畏人民、敬畏组织、敬畏法纪,不是束缚干事手脚,而是保护党员干部行稳致远的护身符。

敬畏贵在恒久,审慎重在日常。新征程上,面对错综复杂的风险考验,面对形形色色的诱惑考验,广大党员干部要读懂“畏与慎”的时代内涵。把敬畏内化于心,筑牢思想防线;把审慎外化于行,管住小事小节,始终对权力心存戒惧,对人民满怀赤诚。知敬畏而不放纵,守审慎而不松懈,清清白白做人、干干净净做事,努力创造经得起实践、人民、历史检验的实绩。

欢迎来论

各位读者,本版的《热点回声》《多棱镜》《锋评》《心声》《娓娓“道”来》《画中话》等栏目长期征稿,欢迎踊跃来稿,请勿一稿多投,来稿时请注明栏目。来稿请寄:2397383497@qq.com 电话:19139781128

多棱镜

查找问题时不能总是泛化表达

朱玉柱

“个别人”“个别单位”等表述,在日常工作总结、问题点评和通报中较为常见。适当使用,有助于把握分寸、保护隐私、避免以偏概全,有其合理性和必要性。但如果对已经掌握清楚、责任明确的问题,仍然习惯用“个别人”“个别单位”笼统带过,就可能掩盖真实问题、虚化整改责任、影响工作质效,应当引起重视并加以改进。

工作通报和问题点评的价值,在于精准指出短板、压实整改责任、倒逼工作提升。对具体问题、具体责任已经清楚的事项,如果长期以模糊表述代替点名道姓,容易造成责任不清、问题悬空,使相关单位和个人缺少应有压力,问题隐患可能积压反弹。同时,奖惩导向如果不够清晰,也可能影响实干者积极性,助长敷衍应付、推诿扯皮

等不良风气,削弱队伍凝聚力和战斗力。当然,模糊表述本身,并不直接等同于作风不实,关键在于是否心中有数、责任到人、整改到位;该模糊时模糊,该具体时必须具体。

“个别人”表述泛化,原因是多方面的。一是工作不够深入、底数不够清楚。有的干部习惯于听汇报、看材料,沉到一线不够,对具体问题、具体环节、具体责任掌握不细,只能用“个别人”笼统概括,这在一定程度上反映出履职不够扎实、工作不够细致。二是较真碰硬不够、存在好人主义倾向。有的同志存在怕得罪人的顾虑,怕点名批评伤和气,回避矛盾、迁就退让,用模糊表述换取表面和谐,实质上是担当不足、斗争精神不强。

纠治这种过度的泛化表达,关键要实事求是、对症下药、务求实效。

要深入一线摸实情,做到心中有数。干部干事创业,根基在实情、底气在调研。要减少粗放式、被动式工作模式,多到岗位、现场和细节中了解情况,全面掌握工作推进情况,精准排查问题隐患。对内部研究、整改台账和责任清单,应具体到单位、到人、到事、到时;对外公开表述可根据需要把握尺度,但内部必须清楚、责任必须落地,从源头上减少模糊化、套路化表述。

要坚持较真碰硬,也要讲究方式方法。要树立对工作负责、对同志负责的导向,对已经核实、需要警醒的问题,该提醒的提醒,该批评的批评,该整改的整改,不回避矛盾、不敷衍问题。同时,防止简单化、情绪化地点名问责,不搞“一棍子打死”,落实“三个区分开来”,

既纠正好人主义,也保护干事创业积极性,树立奖优罚劣、求真务实的鲜明导向。

要强化闭环整改和结果运用。问题点到哪里,整改就跟踪到哪里;责任明确到谁,督查就问到谁。对整改不力、问题反弹的,依规依纪处理;对真抓实干、整改到位的,及时肯定激励。通过精准点问题、务实抓整改,推动形成实事求是、担当作为的良好作风。

作风细节影响工作成效,履职态度关系事业成败。干部职工应从细微处改起、从作风上严起,减少模糊履职、被动应付,以扎实调研摸清实情,以担当较真抓实整改,有效防止和纠正表述泛化问题,持续锤炼求真务实、担当实干的优良作风,为各项工作高质量落实提供坚强保障。



总策划:王健
执行:付永奇 周彦 王丹 黄佳

热点回声

跟风乱象需整治

左文超

近日,浙江绍兴“葫芦爷爷”的暖心奇遇演变为流量闹剧,引发全网热议。一位七旬老人门前藤蔓结出七颗葫芦,因形似葫芦娃动画场景意外走红。原本治愈质朴的市井温情,却在网红扎堆、全民跟风的流量狂欢中彻底变味,老人不堪持续侵扰、为规避安全隐患无奈剪掉葫芦,短暂落幕的热度并未消散,后续老人暖心将七个葫芦挂回原位,让这场流量闹剧更引人深思。这场荒诞闹剧,再次敲响警钟:无底线的流量跟风亟待整治,无序的网络狂欢必须叫停。

流量跟风的本质,是功利化心态催生的边界失守。葫芦爷爷走红后,各地网红、游客蜂拥而至,狭窄河岸挤满打卡人群,老人每隔五分钟就要出门回应围观。更有博主刻意装扮为蛇精、蝎子精博眼球,深夜打灯偷拍、敲门打扰,无休止直播窥探老人日常,导致老人家人身心俱疲、不堪其扰。部分网友甚至指责老人不懂把握流量红利,本末倒置的价值观令人唏嘘。流量追逐褪去善意底色,沦为侵扰普通人生活、收割热度的工具,彻底消解了最初的美好。

近年来,各类网红跟风扰民事件层出不穷,流量内卷愈发畸形。从扎堆打卡小众乡村、扰乱居民生活,到刻意制造猎奇剧情、跟风炒作争议话题,不少创作者摒弃内容初心,一味追逐短期热度。这种无序跟风不仅扰乱公共秩序、侵扰他人权益,更滋生浮躁功利的网络风气,让优质内容被低俗流量淹没,破坏网络生态良性循环。

遏制流量跟风乱象,需多方发力、精准施策。平台要扛起主体责任,完善内容审核机制,加大对恶意跟风、扰民炒作、无底线博眼球

内容的整治力度,限流封禁不良账号,斩断流量变现链条。监管部门需细化管控规则,明确网络创作与线下打卡的行为边界,对扰民、侵权行为依法依规约束,杜绝监管空白。

流量从来不是肆意妄为的借口,热度更需守住温情与底线。网络创作不该是跟风逐利的狂欢,更应是传递美好的载体。唯有平台守责、监管到位、网民自律,摒弃浮躁跟风心态,恪守善意与边界,才能遏制流量乱象,让网络生态回归纯粹,让普通人的生活免于流量裹挟,让每一份人间温情都不被功利消耗。