

大儒二程

二程拜师周敦颐

王杰

在二程的求学历程中,周敦颐是一位特殊的引路人——授业时间虽短,却以人格魅力与思想境界影响了二程的一生。

周敦颐,字茂叔,北宋理学家,曾任大理寺丞、国子博士等。早年,周敦颐担任分宁县主簿,遇到一件拖了许久的悬案,他只审讯一次便做出了令人信服的判决,县中上下均惊叹于他的办案才能。在南安任司理参军时,转运使王逵意图枉杀囚犯来讨好上司,众人都不敢争辩,周敦颐却掷笏板抗辩:“用杀人的手段来讨好上级,这种事我绝不会做!”最终,囚犯免于死刑。

周敦颐一生清廉自守,俸禄都用来接济贫苦,他曾作诗自况:“事冗不知筋力倦,官清赢得梦魂安。”这种刚正不阿、清廉自守的品格,被黄庭坚赞为“风光霁月”的气象,为少年二程树立了人格典范。

程珦在兴国任职时,结识了时任南安军官员的周敦颐。他与周敦颐交谈后,深感其气貌不凡、深明道学,当即决定让十三四岁的二程拜周敦颐为师。

二程在跟随周敦颐学习期间,周敦颐并未教他们章句训诂,而是让他们从《论语》中寻找“孔颜乐处”——孔子“饭疏食饮

水,曲肱而枕之,乐亦在其中”的安贫乐道,颜回“一簞食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回也不改其乐”的精神境界。周敦颐阐释说:“人心的境界,欲望多了就会感到忧愁,没有欲望就容易感到快乐。”他将这种境界概括为“无欲则静虚动直”,强调当人超越物质欲望、达到“心与理一”的状态时,自然能获得洒落的胸怀。这种超越物质困顿、追求内心安乐的境界,成为二程毕生的精神追求。

周敦颐提出“志伊尹之志,学颜渊之所学”的命题,伊尹代表了致君泽民的“外王”理

想,颜渊代表了自我修养的“内圣”典范。这种“学以成圣”的理念,使二程厌倦了科举考试的仕途,生出了追求圣贤之道的志向。

周敦颐“出淤泥而不染”的莲品风骨,更深刻影响了二程对道德境界的理解。后来程颢为官后仍有归隐之志,作诗“身劳无补公家事,心冗空令学业衰”,流露出对官场浮沉的疏离,正是周敦颐“窗前草不除,与自家意思一般”洒落胸怀的延续。

（文章摘自即将出版的《理学宗师的家国情怀:大儒二程》）

文化溯源

王敬民：从西华走出的朝鲜副使

苏韵棠

1985年深秋,河南西华县艾岗乡潘岗村南的一处古墓群旁,村民在田间劳作时,锄头撞上一块坚硬的青石。清理之后,一方长宽各二尺、厚四寸的墓志铭重见天日——志盖篆书“明寿官居野王翁合葬墓志铭”十二字,志文楷书,共1055字。

墓主人名叫王税(别号居野),他的儿子正是明代隆庆五年进士、官至右金都御史的王敬民。一方青石,记载了一个家族从南京句容迁至河南西华的迁徙足迹,也串联起一位西华子弟从黄土地走出中原、走向北京、走向朝鲜的传奇人生。

“惟廉惟恕”：一方墓志里的父训

王敬民的父亲王税,虽终身布衣,却在乡间德望极高。墓志铭称他“谦冲自牧,性喜简编,独观大义”,平生不喜宴饮,“客至惟棋局楸枰,清言竟日”。来客只需一壶清茶,一副棋枰,对坐手谈便是一日清欢。

但他绝非不问世事的隐士。有游方僧人因偷盗入狱,在公堂上胡乱攀咬,诬陷十多位无辜乡民,县令办案草率,竟有人被活活打死。85岁的王税勃然大怒,率众直奔县衙据理力争,最终迫使县令重审,释放所有冤民。早年家境不宽裕时,他曾向一位亲戚借钱,多年后亲戚家道中落上门讨还,旁人劝他欠条早已失效,他却分文不少连本带利奉还,说:“借条可以烂在箱底,但刻在心上的债永远不能忘。”乡里詹姓男子暴亡,留下盲妻与幼子,妇人走投无路欲卖子下葬。王税送去棺木,又自掏腰包赎回孩子,承诺供养孤儿寡母直到终老。

正是这样一位父亲,在王敬民赴任大名府推官前,将他叫到跟前反复叮嘱了八个字:“惟廉惟恕,可持终身。”廉洁,方能不贪不占,腰杆挺得直;宽恕,方能推己及人,心存悲悯。这八个字,成为王敬民一生为官处世的定盘星。

从西华到京师：王敬民的科举与仕途

王敬民,字用司,号敬吾。隆庆四年(1570年),他考中河南乡试第四十五名举人;次年,隆庆五年(1571年)辛未科殿试,他以三甲第166名赐同进士出身。这一科的同榜进士

中,不乏申时行、王祖嫡、吕坤等名臣。

登科后,王敬民在户部观政,正式步入仕途。他的第一任实职是大名府推官,掌管刑名司法。因父亲去世丁忧守制,三年后于万历五年(1577年)复出,改任东昌府推官。在地方推官任上,他“一讯立辨,数十年沉冤豁然冰释”,将父亲的“廉恕”二字化作了每一桩案件的公正裁判。

万历八年(1580年)六月,王敬民考选为吏科给事中。六科给事中掌封驳纠劾之权,位卑而权重。此后他逐步晋升:万历九年(1581年)升工科右给事中,万历十一年(1583年)正月升吏科左给事中,同年闰二月升工科都给事中。其间,他处理了一项重大工程争议。据《西华县志》记载:“山陵之役议如聚讼,得敬民论始定。”明代皇陵修建工程中各方意见争论不休,最终经王敬民论证裁定,其干练的政务能力可见一斑。

然而,真正让他青史留名的,是万历十年(1582年)那一场跨越鸭绿江的万里使行。

跨越鸭绿江：王敬民的朝鲜使行

万历十年,明神宗皇长子出生,朝廷决定遣使朝鲜颁布诏敕。翰林院编修黄洪宪被任命为正使,工科右给事中王敬民为副使。

这是王敬民仕途上的一次重要亮相,也是他一生中最富传奇色彩的经历。

明使赴朝鲜的交通路线颇为固定:从北京出发,经顺天府、永平府、辽东都司,到达鸭绿江;渡江后即入朝鲜境内,朝鲜国王派出远接使迎迓,陪同直抵汉城。全程途经驿所数十处,单程一般需行四十余日。

黄洪宪、王敬民二人于万历十年九月十九日离京启程,十一月初一抵达汉城。正值深秋,寒意料峭。使团穿行于辽西走廊,一路可见边塞烽燧、关山重重。抵达朝鲜后,朝方负责接待的有远接使李珥、馆伴使郑惟言等人,皆是朝鲜当朝名士。两国使节诗文酬唱,一时传为佳话。

“花石亭”题诗：异域笔墨中的中原家风

王敬民此行最耀眼的成就,

是他在朝鲜留下的诗篇。

使团往返途中,黄洪宪、王敬民沿途所作诗文被朝鲜方面郑重编入《壬午皇华集》传世。该集收录诗文271首,其中黄洪宪56首,王敬民61首——王敬民的诗作数量甚至超过了正使。朝鲜人将这些诗作结集保存至今,成为研究中朝文化交流的珍贵文献。

王敬民最为人称道的一首诗,是他在朝鲜为李珥“花石亭”题写的七言律诗。诗前小序详细记载了作诗缘起。余使朝鲜。往复鸭绿江。远接使李君寔送迎焉。念其勤渠。方为诗似。乃一日。谓余其家花石亭。创自曾大父。取赞皇公平泉庄遗意。冀后人世守勿失。四传至君。厥基益拓。厥声益著。是真能光乃祖者。余嘉之。遂为赋之。时万历壬午仲冬日也。

堂开绿野闻裴相，
庄卜平泉有赞皇。
百代家声人共美，
四传基业尔能光。
群芳灿烂依幽砌，
叠石参差出短墙。
抚景一亭承泽远，
江山流峙并延长。

此诗用唐代名相裴度(绿野堂)、李德裕(平泉庄)的典故,称赞李珥的家声延续与基业传承。如今,在韩国“花石亭”题咏中仍有王敬民、黄洪宪的诗作,被视为中朝文化交流的珍贵见证。

另一首《留别李栗谷》则倾诉了离别之情:

馆署别离恨未平，
怜君来往伴旌旌。
秋深东去传天语，
岁晏西归忆客程。
光射斗牛双剑在，
地分中外一江横。
遨游殊域知难再，
泪水葱山总系情。

“光射斗牛双剑在”，宝剑的光芒直射天上斗牛二宿,既是自喻气节不灭,也与父亲的“廉恕”教导一脉相承。“地分中外一江横”，鸭绿江一水横亘，分隔两国。“遨游殊域知难再，泪水葱山总系情”，则流露出对这片山川的不舍与留恋。

在朝鲜期间,朝鲜方面赠予珍物,王敬民一概不收,以清节自持。他在诗中所写的“双剑在”,正是廉洁刚直人格的自我写照——父亲“惟廉惟恕”的家训,在数千里之外,得到了最有力的验证。

归国之后：从都给事中到巡抚南赣

王敬民此行不负朝廷所托。回国后,于万历十一年正月升吏科左给事中,闰二月升工科都给事中,仕途一路向上。

此后他继续擢升:万历十五年(1587年)升太常寺少卿(正四品),万历十六年(1588年)转大理寺左少卿,万历十七年(1589年)六月擢升都察院右金都御史,受命巡抚南赣。

南赣巡抚辖区包括江西南安、赣州及福建、广东交界地带,地势复杂,历来是“闽广交冲、奸匪潜伏”之地。王敬民到任后,据县志记载,“刚纪肃清,无敢犯者”。在南雄、南安交界一带,他采取怀柔策略,“赦其罪,许令自新,羣盗尽散”,迅速平定了长期存在的匪患。他还大力整顿关卡市税中的贪腐弊端,“关市之征主者多染指,立口禁之”。遇到饥荒,他捐出私财赈济灾民,“全活无算”。对乡里百姓尤其厚待,深受人们爱戴。

青石为证：六百年的血脉承续

直到1985年,那方沉睡了数百年的青石墓志在潘岗出土,才让这位从西华走出的明代“都堂”重新走进人们的视野。

墓志铭的撰文者为翰林院编修王祖嫡,与王敬民为同年进士。王敬民能在父亲身后请动这样一位人物撰铭,说明他在官场已积累了相当的人脉和声望。志盖篆书出自当时金石名家之手,楷书端正隽秀,至今仍可辨认。

那方青石上,镌刻着王敬民家族六百年血脉承续的密码,也铭记着一位西华子弟从这片黄土地走出中原、走向北京、走向朝鲜的传奇足迹。王敬民在异域挥毫写下“地分中外一江横,遨游殊域知难再”,心中念及的,或许仍是西华潘岗那片他安身立命的故土。

万历十年那场万里使行,不仅让一个西华子弟的名字漂洋过海,更让“惟廉惟恕”的家风在异域播下了种子。翻开《壬午皇华集》的诗卷,我们在那些工整的七言律诗中,读到的不仅是大明王朝的体面与教养,更是一个中原家族世代相传的忠恕之道。

家乡周口

张慧敏

周口,是我的出生地,也是我生活和工作的地方。与我而言,它厚重深沉,像一个睿智的老者,始终包容孕育着千百万周口儿女。记得3岁时,我随母亲在老家淮阳生活,父亲调至商水县工作。妈妈告诉我,父亲要去的地方跟我们家隔着一一条很长很宽的河,等父亲安顿好了就会回来接我们。这个好消息植根于我心中,我每天掰着手指头盘算着,盼望着父亲赶快回来。

记不清等待了多久,该上小学三年级的我终于等到父亲的好消息,我们要去商水和父亲团圆了。由于当时工资低,为省下车费,父亲骑着我家的老式自行车载我们同去。我坐在前面横梁上,妈妈坐在后座,一路颠簸,一路欢畅。依稀记得曾坐上一艘很长很旧的船,摆渡老人轻轻地摇动着桨,船就晃晃悠悠离岸前行。过了河不多久,行至一条绵长的柏油路,父亲说沿着这条路很快就能到商水县了。还记得当时路两旁房屋稀疏,都是新建的,还有种植的庄稼,路上的车不是很多,行人寥寥无几,偶尔会遇到骑着自行车的人……大约半小时后,到了县城。我们经过一条两旁种有法桐树的街道,来到一排瓦房前,父亲指着其中一间说到了。里面只有一张床和一张桌子,十分简陋,但是我们一家人终于团聚了,就是在这里我渡过了快乐而难忘的童年时光、学生时代……

记得我在商水县直一中上学时,每天骑车都要经过老城区的一段路,坑坑洼洼,还有一个农贸市场,杂乱无章,每当经过这里都是拥挤不堪,推着车才能挤过去。2007年,经过县里统筹规划,这里新建了一个农贸市场,中间入口处是一个半弧型的小广场,设计有罗马柱,排列成大门形状。清晨,附近的居民可以在门前的小广场上跑跑步,练练剑,打打太极,锻炼锻炼身体,放松放松心情。夜晚来临,这里又有了另一种景象。欢乐的舞台、绚丽的灯光、沸腾的人群……精彩纷呈的广场文化活动把这里装扮得更加多姿多彩,已然形成一道独特而又亮丽的风景线。

时光荏苒,不知不觉20多年过去了,我在这里长大成人,生活也从贫穷走向富足,而记忆中的周口也在发生着翻天覆地的变化。如今,这里一幢幢高楼拔地而起,一座座工厂应运而生,一条条街道铺展开去……

我想,我的过去、现在在周口,我的将来更不会离开这里,它已嵌入我的生命中,唯愿它功高绩伟再登攀,前途锦绣誉神州。

我与周口
主题征文选登

诗词周口

诗经·陈风·株林

佚名

胡为乎株林？从夏南！
匪适株林，从夏南！
驾我乘马，说于株野。
乘我乘驹，朝食于株！

【解析】

当《诗经·陈风》中的《株林》悠悠响起,字句间流淌着的是古老的诗行,更是这片土地曾亲历的幽暗往事。陈国故地,今日周口淮阳,千年前的宫廷丑闻在此上演,而《株林》正是民众投向荒淫宫廷的一道锐利目光。

“株林”二字反复敲打,如急促的马蹄叩击大地。这林苑在何处?淮阳龙湖西畔、平粮台古城遗址附近,或许就是当年陈国贵族游猎享乐的场所。诗中陈灵公与大夫孔宁、仪行父三人,公然驾着驯马高车(乘马),乘着轻快骏马(乘驹),冠冕堂皇地奔向株林。他们宣称去寻“夏南”,实则是追逐夏姬——陈国大夫夏御叔之妻。淮阳城郊的黄土地上,车轮滚滚,尘土飞扬,载着的是君不君、臣不臣的荒唐行径。

淮阳水土的厚重,反衬出诗中人物德行的轻薄。陈国始祖妣满受封于此,宛丘故城承载礼乐文明。然而陈灵公君臣三人,竟在供奉先祖、维系邦国的严肃之地,将株林变成偷欢之所,将“朝食”(本指君臣议政后的早膳)扭曲为幽会的隐语。当车马喧嚣穿过淮阳的桑林陌野,当“说(停歇)于株野”的放纵之声响起,他们践踏的不仅是人伦底线,更是陈国的立国之本。

淮阳百姓的目光,已然穿透了宫廷的帷幕。诗中不见怒骂,只以冷峻的反复质问:“胡为乎株林?从夏南!”这含蓄又坚定的诘问,恰如淮阳人内敛而坚韧的性格。他们目睹君主车驾招摇过市,奔向那不言自明的丑事,心中早已雪亮。诗中“匪适株林”(不是去株林)的欲盖弥彰,“朝食于株”的露骨暗示,字字皆是民众无声的嘲讽与鞭挞。

（本文选自冯剑星、朱震昊主编的《诗词里的周口》）