

文化漫谈

在艺术与科技的融合中涵养时代之美

□王思北

当数字浪潮扑面而来,科技之变、艺术之变也在以前所未有的方式展开。

在前不久闭幕的第28届上海国际电影节上,全新设立的AI(人工智能)片场成为最受关注的单元之一。在这里,人们看到了AI赋能电影的更多可能,也引发了一场关于艺术与科技的深思与讨论。

法国著名文学家福楼拜曾言,越往前走,艺术越是要科学化,同时科学也要艺术化。二者在山麓分手,又在山顶会合。

回望人类文明的历史长河,艺术与科技作为两股强大的创造性力量始终奔涌,共同驱动着人类精神世界的丰富和审美形态的革新。

从远古先民刻纹作画、制陶彩绘记录日常、寄托期望,到笔墨丹

青、雕版印刷拓宽文字与书画的边界,再到工业革命以来影像、声光技术颠覆视觉表达……在不同的历史阶段,人类用不同的技术手段和工具进行艺术表达。在这一过程中,人类的好奇心和想象力不断被激发、拓展,也在不断认识和改造世界。

步入数智时代,科技赋能艺术的方式愈发多元——

它让形态更丰富。传统画布、戏台舞台等传统艺术载体的边界被打破,催生出数字影像、交互体验剧场等新业态,引领审美方式由静态观赏转向沉浸参与。

它让创作更自由。算法可以高效生成图像、谱写音乐、撰写诗文,艺术家的创作潜能被进一步释放,普通人天马行空的创意也得以实现。

它让传播更深远。深藏展馆的

文物、小众冷门的非遗等通过数智技术走出展厅,走向大众,让更多人获得情感慰藉和精神力量。

技术的每一次进步,都让人们心底的情思、独特的审美与厚重的人文积淀,有了更丰富的表达手段和载体。而艺术上的坚持,往往也带动技术上的突破与演进,并为其注入精神内核、人文温度与价值追求。

过去,计算机只能处理冰冷的代码和数据。如今,在不断训练下,AI已能够辨识万物、捕捉光影,甚至能读懂人类文字背后的细腻情绪。正是对艺术美感、对情感共鸣的不懈追求,让算法拥有了“感知”温暖的能力。

今天,艺术与科技的融合已成为塑造文化景观、涵养时代气韵的关键力量。从更长远的视角看,二者的融合发展不应止步于技术展示

或形式创新,而应回到对人类经验与文化价值的关切之中。

技术可以“生成”,情感需要“生长”。再回过头看,历史上真正能够穿越时光、打动人心的艺术作品,从来不是因为其使用的工具有多先进,而是因为作品中蕴含的人类独有的生命体验、精神思考与文化内涵。

《兰亭集序》写尽集会雅趣和人生哲思,《将进酒》挥洒胸中豪迈情怀,《清明上河图》铺展鲜活人间百态,这些经典作品之所以能流传千古,正是因为其中承载的文化基因与情感共鸣。

坚守人文精神,坚持科技向善,我们终将在艺术与科技的融合交汇中,涵养气韵绵长的时代之美,书写美美与共的文明新篇。

(据新华社电)

生活空间

光环之下,皆是留白

——观电视剧《主角》有感



电视剧《主角》剧照。

□施燃

《主角》落幕,议论纷纷。太多人唏嘘结局的遗憾,评价忆秦娥生性冷淡、薄情寡义,辜负了刘红兵满腔赤诚的温柔。

我无意辩驳众声。

忆秦娥的人生,从年少伊始,便刻满了无法磨灭的伤痕——替姐姐去剧团不是她的选择,她想要的只是三只小羊;唯一的挚友猝然离世,鲜活的生命在眼前骤然消失。年少时的惶恐、彻骨的悲痛、无人分担的孤独,无处诉说,无人慰藉;被孤立排挤,无人伸手拉她出深渊;被猥亵时无力自保……所有压抑的情绪尽数深埋心底,在漫长岁月中层层沉淀,最终化作了她的沉默与疏离,融进了她此后半生的骨血里。

世人总替刘红兵抱憾,叹他一腔赤诚、倾尽所有温柔,终究捂不热忆秦娥冰封的心,觉得她配不上这份纯粹真挚的爱意。可众人眼里所见的,不过是忆秦娥功成名就、光芒万丈的光鲜皮囊,无人深

究这荣光背后是她半生的颠沛与苦楚。世人皆苛责主角不够温柔,却从未问过命运是否待她温柔过半分。人人紧盯主角头顶的璀璨光环,却无人知晓她的人生始终深陷在极度的匮乏之中。她周身的疏离与清冷,从不是天性薄情,而是坎坷岁月赠予她最笨拙、最无声的保护色。

人生本是一场漫长的修行,众生皆有缺憾,从来无人圆满。天道盈亏有数,世间万事,从来难有十全十美。忆秦娥的一生,得失从来对等,盈亏始终平衡。

命运予她偏爱,让她习得一身绝世戏曲技艺,坐拥一方耀眼戏台,揽尽半生荣光。命运亦予她缺憾,让她终生缺失烟火温情,难获笃定深情,一生紧绷要强,从未拥有过松弛自在的人生。

戏台终会落幕,掌声终会沉寂,头顶的耀眼光环,终会随风而去。回看忆秦娥跌宕起伏的一生,所有繁华落尽,我只读懂一个通透的人生道理:人活一世,最先该成全、体恤、接纳的永远是自己。

健康之友

长白发:

看似“变老”,可能是身体在“主动防癌”

□彭睿 段晓霞

很多人在发现第一根白发时,都会认为这是衰老的开始。然而,近期发表于《自然—细胞生物学》(《Nature Cell Biology》)的一项研究提出了一个全新的观点:长白发不只是衰老的表现,有可能是人体一套珍贵的自我保护机制,能帮助我们抵御皮肤癌症(黑色素瘤)。这是真的吗?

头发的颜色来源于毛囊中的黑色素细胞,而黑色素细胞不断更新依赖于黑色素干细胞。随着年龄增长,或受到遗传、病理性、环境等因素影响,黑色素干细胞会消耗殆尽和损伤。研究团队提出了一种新的细胞命运——“衰老偶联分化(seno-differentiation)”,当损伤达到一定程度时,机体不会让这些细胞继续分裂,使受损细胞停止更新、逐渐退出毛囊,最终导致黑色素减少,头发变白。

白发这个看似“变老”的现象,其实可能是身体在“主动防癌”。黑色素干细胞一旦出现基因损伤,就有异常癌变的风险。人体主动让这些受损干细胞老化、凋亡,相当于主动清理掉了高危的“问题细胞”,杜绝了受损细胞疯狂增殖、恶变的可能。简单地讲,身体可能是用“长出白发”的小代价,换取远离黑色素瘤这种致命皮肤癌的保护,白发就此成为人体的防癌预警信号。

但危险的是,有时候致癌物会直接破坏这套完美的防御系统。研究团队通过小鼠实验验证,当身体接触致癌物质后,原本该老化凋亡的受损黑色素干细胞,会被强行“续命”。哪怕细胞已经出现基因破损,致癌物也能通过调节体内代谢,阻止干细胞消耗,让这些问题细胞继续存活、不断复制,身体的防护屏障彻底失效,患上黑色素瘤的风险就会大幅升高。

研究还找到了调控这一过程的关键“开关”——毛囊周围微环境分泌的KITL蛋白。接触致癌



AI制图

物后,身体会大量产生这种蛋白,它能帮助受损的干细胞存活、修复损伤、持续增殖。如果缺少这种蛋白,黑色素干细胞就会正常消耗,长出白发;可一旦这种蛋白过量,受损细胞就会异常增殖,极大诱发皮肤肿瘤。

这项研究并不是鼓励人们把白发视为健康的标志,而是帮助科学家重新认识白发形成的机制。未来,如果能够精准调控黑色素干细胞及其微环境,或许有机会延缓白发形成、减少放化疗后的白发生成,也为黑色素瘤的预防提供新的治疗思路。不过,目前这些发现主要来源于动物实验,距离临床应用仍需要进一步研究验证。

需要提醒的是,长白发多数属于正常的生理现象,不必过度焦虑。真正需要重视的是皮肤上新出现、快速增大、颜色不均或边界不规则的色素痣,应及时前往皮肤科就诊。随着科学不断深入,我们对白发的认识正在发生改变。它不仅记录着岁月的痕迹,也可能是人体长期进化形成的一道天然“防癌屏障”,体现了生命在维持组织功能与避免癌变之间的精妙平衡。

(摘自《光明日报》)

文坛走笔

青麦碾转儿

□陈占超

碾转儿,顾名思义,就是把半熟的青嫩麦粒捋下来,放在石磨上碾转而成,这就是河南的青麦碾转儿。

每年“小满”节气过后,小麦籽粒已经灌浆,逐渐饱满但未成熟,也就是农谚所说的“小满小满,麦粒渐满”的季节。

童年时期的我,亲眼见过母亲制作碾转儿的过程。她把刚收割回来灌满浆的半熟青麦放在干净案板上,用双手搓下刺人的麦芒和麦壳,再装入干净布袋里,在石板上用力摔打,青麦壳尽数脱下,只剩下青涩的麦粒,生火加少许水煮沸,将新鲜麦粒下锅,用铁铲多次翻炒,炒出浓郁麦香味,再将炒熟麦粒倒进簸箕里,边搓边簸,筛掉多余青皮,簸箕里只剩下一粒粒光溜饱满、晶莹剔透的青涩麦粒。

而后,母亲会端着一簸箕青麦粒到邻近磨坊里。灰白色磨盘上安装有上下两个磨扇,磨扇直径约有二尺,加起来足有三百多斤重,母亲将一些青麦粒倒入磨眼里,双手

推着穿在石磨上的杠子转圈。她一圈圈地推磨,一步一步,脚步沉稳,时间不长,步履就蹒跚起来。随着母亲脸颊上的滴滴汗珠滚落下来,两个磨缝里会冒出一团团青嫩悠长的碾转儿,母亲将碾转儿收起来,再在磨眼里倒入剩余的青麦粒,就这样循环往复,直到把簸箕里的青麦粒磨完为止。

母亲领我回家,又忙碌着为家人准备午饭。我们家的吃法是,将新鲜碾转儿盛在碗里,泼上一些加盐的蒜汁和米醋。那时家里穷,买不起小磨香油,偶尔能掺上一些猪板油,调出来的碾转儿味道还是蛮好的。看着家人们吃得津津有味,母亲那饱经沧桑的脸上才露出了一丝丝甜蜜微笑。

近些年,小满节气后,我在登封市区会看到一些老农在路边卖碾转儿,它色呈青绿,麦香浓郁,清香可口,营养丰富。很受市民欢迎。也往往会勾起我的童年回忆。

新鲜碾转儿,在民间吃法是很多的。可直接用手抓着吃,口感软黏筋道,满是清甜麦香,这是最原始吃法。将碾转儿焯水后捞



AI制图

起,沥干放凉,配上黄瓜丝、蒜泥、香菜、葱花、花生碎,加米醋、生抽、香油、辣椒油拌匀,清爽开胃。它还能热炒,用鸡蛋、腊肉、香肠都能爆炒新鲜碾转儿。碾转儿还能用作包子、饺子馅儿,将碾转儿切碎,拌上肉馅、韭菜、葱姜蒜末等,包成包子或饺子,吃起来汁鲜饱满,麦肉混香。碾转儿甚至能煮汤,将碾转儿切碎,加水煮沸,放入葱花、香菜、蒜末熬制。一口热汤下肚,一股清淡麦香沁人心扉,关键还能解

腻助消化。

母亲常说,吃青麦碾转儿能养人。那一缕缕清甜的麦香味加上丰富粗纤维,吃后肠胃顺畅不积食,还能有效补充多种维生素。碾转朴素,老少咸宜,一口能吃下初夏的新鲜烟火。母亲还说,吃碾转儿寓意好,它寓意年年转运,与“年年赚”谐音。

想起这些,我才恍悟母亲在碾转儿里寄托了多少心意,以及对美好生活的期盼。(摘自《河南日报》)

科学新知

我科学家破解甘蔗增糖关键基因

□陈凯姿

中国热带农业科学院热带生物技术研究所联合相关科研单位,通过构建面向多倍体作物的遗传基础解析框架,破解了甘蔗茎秆薄壁细胞的高糖储存密码。近日,相关论文成果在国际学术期刊《自然》在线发表。

甘蔗是我国食糖的主要供给

源。由于现代栽培甘蔗是典型的复杂多倍体作物,基因组庞大、倍性复杂、遗传背景混杂,导致新品种培育长期面临基因组解析难、优异基因定位难、育种靶点明确难等瓶颈。

科研团队对全球19个主要产区的981份甘蔗材料进行了系统重测序,构建了迄今规模最大的甘蔗群体遗传资源库。研究发现,甘蔗

茎秆的薄壁细胞是其“糖罐子”,它的含糖量由基因控制。

科研人员找到了能够调控甘蔗茎秆薄壁细胞发育的关键基因,同时通过开发、整合和引入新技术,实现甘蔗复杂基因组的精准组装,成功打造出高质量单倍型分型基因组“蔗王”,为培育未来“超级高糖”甘蔗品种提供了明确的分子靶点,

也为全球糖料作物改良提供了新的研究线索。

据介绍,目前上述研究成果已应用于指导甘蔗育种,为增强我国甘蔗种源自主可控能力、稳定食糖供给提供了重要支撑。此外,相关技术还有望应用于小麦、棉花、马铃薯等多倍体作物的基因组学研究

(据新华社电)