

从苏辙治学看三苏文化历久弥新

□记者 侯俊豫

盛夏时节，淮阳万亩龙湖内碧荷铺展，岸边垂柳依依。在西北部的柳湖湖心小岛之上，苏亭莲舫古亭静立，飞檐映水、青石凝韵，微风掠过亭角，风响穿越千年，依稀诉说着北宋年间苏家兄弟与古陈州（今淮阳）的不解情缘。作为陈楚文化核心腹地、千年文脉高地，淮阳不仅留存着《诗经·陈风》的古老底蕴，更因苏辙为官治学、苏轼数次游历唱和，镌刻下璀璨的三苏文化印记，成为中原大地宋代文人风骨与文脉传承的鲜活载体。

北宋熙宁三年（1070年），朝堂新政风起云涌，文坛政局更迭动荡。彼时的苏辙因不认同王安石变法理念，不愿随波逐流，屈从时局，毅然辞去京官职务。恰逢恩师、文坛名宿张方平出任陈州知州，惜才爱才的张方平举荐苏辙担任陈州州学教授。怀揣淡泊治学、教化一方的初心，时年三十一岁的苏辙远赴宛丘，开启了陈州仕教生涯，也为淮阳文脉埋下了浓墨重彩的伏笔。

州学教授一职，虽品级不高、无军政实权，却是一方文教兴盛的根基所在。履职期间的苏辙，褪去朝堂纷争的浮躁，潜心深耕地方教育。彼时的陈州地处中原腹地，民风淳朴但文教薄弱，学子治学无门、求学无序。苏辙立足州学，整肃学风、修订学规、亲授经典，摒弃浮华功利的治学风气，倡导求真务实、修身立德的求学理念。他每日登临学堂讲学，答疑解惑、因材施教，悉心培育一方学子，众多寒门子弟得其点拨、学有所成。北宋名

士、苏门四学士之一的张耒，便是苏辙在陈州任教期间悉心栽培的得意门生。

公务之余，苏辙偏爱柳湖清幽景致，在柳湖湖心高地筑台搭建了一座草庵读书、潜心著文。对这一简陋清雅的读书草庵，苏轼曾戏言“宛丘学舍小如舟”，极简的居所彰显着苏辙淡泊名利、清正自持的文人风骨。朝夕相伴柳湖碧水垂柳，四季静观荷开叶落、湖光天色，苏辙在此沉淀心境、深耕文思，褪去仕途失意的烦闷，坚守文人初心与家国情怀，在平凡的教职岗位上履职尽责、教化乡民，让崇文重教的风气在陈州大地悄然蔓延。

弟弟安居宛丘、潜心治学，兄长苏轼始终牵挂于心。一生漂泊四海、遍历山河的苏轼，曾四次驻足陈州，累计停留七十余日，将手足深情与文人雅韵尽数留在淮阳城湖之间。熙宁四年（1071年），苏轼赴任杭州通判途中，专程绕道奔赴淮阳探望苏辙，成为兄弟二人仕途坎坷中难得的相聚时光。

那段时日，褪去官场劳碌与奔波疲惫，苏氏兄弟携手漫游龙湖，泛舟碧波之上，漫步垂柳之间，朝看柳湖晨雾缭绕、翠柳依依，暮赏龙湖落日熔金、荷塘暮色。二人诗文唱和、畅谈古今，倾诉仕途心声、切磋文学道义，远离朝堂纷争，沉醉于宛丘湖光天色的灵秀。湖风拂面、菱歌悠扬，湖水寄情、笔墨抒怀，安逸清幽的时光慰藉了兄弟二人的仕途困顿，也催生了一篇篇传世佳作。

苏轼深爱淮阳柳湖万株垂柳的清雅景致，挥笔写下“惟有柳湖万株柳，清阴与子供朝昏”的千古

名句，寥寥诗句道尽柳湖盛景与兄弟手足亲情。据《陈州府志》详实记载，苏轼留存至今的淮阳主题诗文多达28篇，写景细腻灵动、抒情真挚深沉，既有对宛丘柳湖的由衷赞叹，也有手足相依的温情暖意，更藏有身处逆境却豁达通透的人生心境。兄弟二人《和子由柳湖久渴忽有水》《颍州初别子由二首》等多篇唱和诗文，字字珠玑、意蕴悠长，成为淮阳宋代文学的珍贵遗存。

岁月流转千载，文脉生生不息。当年苏辙筑台治学的湖心高地，后世历代修缮传承，明代成化年间，当地官员曾依历史遗迹重修亭台，取清廉高洁、文脉永续之意，定名苏亭莲舫，位列古淮阳八景之一。如今，这座静立柳湖湖心几经修缮的千年古亭，青瓦覆顶、曲檐临水，四周碧水环绕，荷莲丛生、翠柳掩映，历经风雨沧桑依旧古韵悠悠，不仅是县级重点文物保护单位，更是三苏文脉扎根淮阳的实物见证。

千百年间，三苏文化早已跨越时空、浸润淮阳大地。苏辙在淮阳三年施教兴学，破除当地文教陋习、培育治学新风，彻底挖掘宛丘文脉底蕴，让崇文重教、尊师尚学的优良风气代代传承，为淮阳千年文脉赓续注入了蓬勃生机。苏家兄弟寄情古陈州风光、笔墨传情，留下的众多诗文佳作，丰富了淮阳文学宝库，填补了本地宋代文学发展的重要空白。而苏家兄弟身上清廉自持、淡泊名利、深耕实干、豁达坚韧、崇文尚德、重教兴学的精神品格，历经千年积淀，融入淮阳的城市肌理与人文血脉。

立足新时代，千年文脉焕发新

生。如今的淮阳，深挖三苏文化资源，修建了11.3万平方米的苏子读书园，以苏轼兄弟泛舟论道、诗酒唱和的历史场景为叙事线索，串联起“子瞻苑”“路莎行”“蝶恋花”等景观节点，活化传承千年宋韵文脉。“苏子读书园不仅丰富了本地文化旅游内涵，更有效提升了城市文化品位。”中国苏轼研究学会会长潘殊闲表示。2025年6月27日至28日，三苏文化淮阳行活动在周口市淮阳区举行。30余位来自中国人民大学、同济大学、海南大学、西华大学以及中国苏轼研究学会等机构的国内顶尖三苏文化研究专家和地域文化学者，踏着苏轼、苏辙兄弟的足迹来到淮阳，于荷风柳影间开启一场跨越千年的文化对话。

同时，淮阳区深耕文化普及与传承创新，常态化开展三苏诗文诵读、文脉研讨、文化宣讲、研学实践等活动，让千年诗文可感可学、先贤风骨可学可传。从校园课堂到街巷村居，从文旅发展到城市建设，三苏文化已然成为淮阳厚重的文化名片。

一湖碧水藏古韵，千载文脉润新城。曾经，苏氏兄弟踏足宛丘、施教育人、笔墨留芳，为古老淮阳镌刻下不朽的文化印记；如今，崇文尚德、清正笃行、务实奋进的三苏精神，成为滋养淮阳发展的精神沃土。在文脉赓续与时代发展的交融碰撞中，古老的淮阳大地正以文塑城、以文兴旅、以文育人，让千年三苏文脉代代相传、生生不息，在新时代绽放出璀璨夺目的光彩，为淮阳文旅振兴、文化繁荣、城市发展注入源源不断的精神动能。②28

太康道情戏“云端”圈粉

□记者 张洪涛

“我家住河南太康县，住城北二十五里杨庙集，自幼起名叫个王金豆……”吃过晚饭，李艳灵稍作打扮，坐在手机屏幕前，唱起了道情戏《王金豆借粮》，由此开启晚间直播。

今年是李艳灵利用抖音平台直播太康道情戏的第8个年头了。在这里，她从道情戏演员转型为网络主播，抖音成了她与观众交流的载体，让天南地北的网友感受到太康道情戏的独特魅力。

太康道情戏是国家级非物质文化遗产，唱腔欢快流畅、唱词通俗易懂，兼具特色衬腔、衬字和弹舌音，充满了乡土气息。在当地流传着“少锄二亩地，也要听听道情戏”“宁可面发酸，也要看看太康道情班”的民间谚语。

李艳灵是太康道情剧团的骨干演员，在《王金豆借粮》中饰演王金豆一角。年轻时，李艳灵跟着老师学习道情戏，常年跟着道情剧团在全国各地演出，凭借扎实的功底和勤恳的付出，收获了众多戏迷的认可与喜爱。一次到北京演出期间，李艳灵从媒体从业者处了解到网络直播传播文艺作品的新模式，深受启发。回到太康县后，李艳灵买来手机支架、声卡等直播设备，在家中尝试直播。

“刚开始直播时，我只知道对

着手机屏幕演唱，不会和粉丝互动，更没啥直播技巧，就这，依然收获了不少戏迷关注，粉丝从最初几十人逐步增长至数千。后来我根据粉丝需求演唱经典选段，普及太康道情戏的历史渊源与艺术特点、分享个人演出经历，慢慢积累了大量人气。”李艳灵说，网络直播，让她获得了在舞台演出中没有的快乐。如今她的抖音粉丝量已达17万人。

“我从13岁开始学戏、唱戏，之后进入太康道情剧团，从普通演员成长为剧团团长，半生都在与太康道情戏打交道。”太康县道情艺术保护传承中心主任张天印介绍，随着时代的发展，抖音等新媒体传播载体快速发展，让他认识到，道情戏唯有贴合时代、与时俱进，才能寻找到更加宽阔的发展道路。于是，他在抖音上开设了“太康县道情艺术保护传承中心”官方账号，常态化发布道情戏经典剧目选段、剧团演出动态等内容，持续吸引广大网友关注。

“通过抖音直播，我们收获了很多，不仅太康道情戏的传播范围更广了，也发掘和培育了一些在直播中成长起来的新演员。同时，不少粉丝留下联系方式，请我们去演出。”张天印介绍，太康道情戏通过网络走上“云端”，为太康道情戏的活态传承、市场化传播注入了全新活力。②28

塘清了 味没了 心暖了



挖掘机在清理沟渠。

□记者 张志新 通讯员 季丽敏 文/图

7月29日傍晚，微风拂过，项城市范集镇范集村东大坑水面泛起粼粼波光。坑塘边，村民或散步遛弯，或坐在树下纳凉聊天，孩子们追逐嬉戏的笑声不时传来。

“以往，一入夏，塘里就臭气熏人，堂屋窗户整季都不敢开，出门都得绕着走。”站在清澈的塘边，村民赵志强感慨万千，“现在水清了，味没了，傍晚大家都喜欢来塘边遛弯，这项整治工程办到了老百姓的心坎上。”

赵志强的“心酸”与“欣喜”，正是范集镇民生生态之变的生动注脚。

范集村东大坑水域面积3276平方米，是范集镇挂牌督办的首要整治点位。此前因长期缺乏管护，塘底淤泥淤积超2米，积存建筑垃圾1080立方米，沿岸生活污水直排、生活垃圾随意倾倒。盛夏时节，水体发黑发臭、蚊蝇滋生，周边十余户村民常年不敢开窗，群众反映强烈的“心头病”。

民有所呼，政有所应。今年7月初，范集镇对东大坑启动专项整治行动，历时10天完成全域治理。整治期间，累计组织镇村干部、公益性岗位人员及专业施工人员共计82人次，投入挖掘机3台、自卸清运车3辆、吸污车1台，清理黑臭底泥2000余立方米，清运各类垃圾杂物52车次，封堵沿岸排污口4处，平整修复岸坡720米。昔日人人避之的“臭水坑”，如今水清岸绿。

同样的生态蝶变，也在位营小学南边的坑塘发生。该塘水域面积约1200平方米，曾经塘面杂草密布、垃圾堆积，异味弥漫校园，严重影响师生日常生活。6月下旬，范集镇对该坑塘启动集中整治，通过清淤除草、规整岸坡，不仅消除了黑臭异味，还恢复了坑塘雨季调蓄、农田灌溉的功能。如今，坑塘水体清澈、岸线整洁，校园周边人居环境焕然一新。

“以前假期来学校值班，隔着老远就能闻到臭味，现在打开窗户就是清新的空气，看着干净的坑塘，心里也跟着亮堂了。”位营小学一位值班老师对记者说。一塘一策，精准施治。今年以来，范集镇坚持全域摸排、见底清零的工作原则，对辖区28个行政村的坑塘、沟渠开展拉网式自查，共排查确认农村黑臭水体10处。工作人员逐一核实各处水体淤积程度、污染成因、排污源头，建立问题、责任、措施“三张清单”，严格推行“一水一策”销号管理制度。截至目前，10处黑臭水体中已有6处完成整治，剩余4处正按既定方案有序推进。

治理是起点，长效管护才是关键。在治理过程中，范集镇遵循“控源截污、清淤疏浚、内源治理、生态修复”技术路径，统筹生活污水治理与黑臭水体整治协同推进，从源头切断污染输入通道。同时，构建“镇级督导、村级负责、网格巡查”三级长效管护体系，将水体管护纳入河长制管理与村级人居环境考核体系，定期开展整治成效“回头看”，严防黑臭水体问题反弹回潮。

“治理一个坑塘、美化一个村庄”，这不仅是范集镇生态治理的工作理念，更是辖区群众看得见、摸得着的获得感。项城市范集镇相关负责人表示，下一步将把农村黑臭水体治理作为解民忧、惠民生的务实抓手，推动昔日“纳污塘”蝶变为兼具生态与民生效益的清水塘，为绘就宜居宜业和美乡村画卷筑牢坚实的生态底色。②28

坚决打赢污染防治攻坚战

“两优一先”在身边

周口供电：党旗高擎 荣誉双至

□记者 王永剑 通讯员 潘红梅 苏志明

近日，记者走进国网周口供电公司变电检修中心大厅，一块醒目的警示牌率先映入眼帘——“安全生产7543天”。这串数字，像一枚无声的勋章，是全市电力系统稳运行的见证，更是这家企业深耕党建工作最扎实的注脚。

好事成双，荣誉双至。6月30日，国网周口供电公司党委被中共河南省委授予“省级先进基层党组织”称号。而该公司变电检修中心党支部更是从全国众多基层党组织中脱颖而出，捧回了“全国先进基层党组织”的奖牌。一项省级、一项国家级荣誉的背后，是公司党委以高质量党建引领企业高质量发展的扎实成效。

走进公司院区，浓厚的党建文化氛围扑面而来。大厅两侧的文化展架上，先进个人、行业能手

的事迹逐一呈现，像一面面镜子，照出了电力人的精气神。近年来，公司党委深耕“沙颍河畔光明行”党建品牌，分层分类打造30个运维班“站家”文化矩阵，19个机关支部特色党建亮点、74个供电所“四个文化”阵地，让红色党建文化像藤蔓一样，扎进基层每个角落。成效也是实打实的：公司党建工作年度考评连续7年稳居全省A段行列；总经理张鹰获评“全国劳动模范”，9名同志先后斩获省级和国网公司劳模；所属一个基层团支部还被推荐参评“全国五四红旗团支部”。

电力安全，容不得半点马虎。变电检修中心党支部把“全国青安岗”的牌子擦得锃亮，设立6个党员责任区、18个“安全生产”示范岗。其中，二次运检一班是一支高学历、专业化青年骨干队伍，5名成员中4人为研究生学

历、3人为持证工程师，他们和二次运检二班的同事共同扛起了全市114座110千伏以上变电站二次设备的维护、技改和调试重任。220千伏变电设备连续5年零故障，这成绩可不是天上掉下来的。团队精耕细作、严控风险，实现220千伏变电设备连续5年零故障的优异成绩。每逢重大工程现场，5支“党员突击队”冲在最前面，推动开关柜设备故障率同比下降80%，高质量完成元1号主变、准1号主变套管等重大设备缺陷治理工作。

周口是中原粮仓，供电保障要跟得上。“十四五”期间，国网周口供电公司持续加大电网建设投入力度，累计投资104.5亿元，区域最大供电能力跃升至580万千瓦，全社会用电量年均增长8.47%。更难得的是，公司累计建成420万亩高标准农田配套电网，

指导建成105个“村网共建”电力便民服务站，让田间的抽水机、烘干机随时能转起来。

服务经济发展，公司推行“电等企业”模式，提前完成110余项重点项目电网接入配套建设，对4694个高低压客户实施延伸投资，累计为企业节省办电成本9500万元。党员“1+N”服务团队走访服务超千人次。

去年夏天，周口遭遇连续极端高温天气，用电负荷6次刷新历史，日供电量31次突破亿千瓦时。23支焦裕禄共产党员服务队、295支党员突击队全员压上，硬是扛了过来，客户满意度达到99.9%。

从思想铸魂到安全筑底，从服务粮仓到护航经济，国网周口供电公司用7543天零事故、用一块块奖牌、用千家万户的亮堂灯光，写下了“人民电业为人民”的实在答卷。②28

李静：法槌千钧 柔情万丈

□记者 陈永团 臧秋花 通讯员 韩超杰

二十年前，她第一次披上法袍，指尖触到冰凉法槌时，还不知道这柄不足半斤的小槌，往后将承载千钧重量——一头守住法律底线，一头连着万民民心。她就是周口市中级人民法院刑事法官李静，在刑事审判一线坚守二十年，把共产党员身份刻进骨子里的普通人。

信仰是案头最亮的灯

刑事法官的案头，永远堆叠着世上最沉重的故事。“刑事审判工作，离人性的深渊最近，也因此最需要光亮。”这是李静常挂在嘴边的话。

翻开李静办公桌上摆得厚厚的理论学习笔记，密密麻麻的红色批注里，随处可见她写下的短句：刑事审判连着国家安全、社会安定和群众的切身利益，法官的政治立场，半分为偏不得。这句话，李静在心里念了二十年，在行

动中也践行了二十年。

从初入职场的青涩书报记者，到独当一面的刑事庭长，岁月流转，她从未有过半分动摇，这是一名共产党员扎根司法一线的坚定初心。面对托关系、找门路的人，李静始终只有一句平静的话：“法律有法律的规矩。”没有慷慨激昂的表态，没有拍案而起斥责，只有语气平缓却不容商量。来的人自此了然，这扇司法公正的门，从来没有为私情偏转分毫。

进村入户，把疙瘩解开

李静的追求，从来不止于一份无懈可击的判决。她总说：“判词能画上句号，但人心里的疙瘩不化解，案子就不算真正办结。”

赵家三兄弟故意伤害案上诉案，就是一桩典型的案结事未了的棘手纠纷。同村赵氏三兄弟因微信群口角与被害人发生冲突、致人重伤，一审判决后，三兄弟全部上诉，而被害人未获分文赔偿，两家仇怨越结越深。

阅卷时，李静敏锐察觉到，这案子若简单维持原判，法槌落下的那一刻，可能就是悲剧拉开序幕的那一刻。

那年周口最热是三伏天里，李静一趟趟地往村里跑。没有警车，没有排场，有时候只带上一名书记员，坐在村委会的板凳上，与村干部聊、和双方亲友、当事人的长辈聊。汗水把制服后背湿透了一片又一片，她用草帽扇着风，亲切得一如既往。

她耐心听受害方哭诉委屈，也听被告人家属讲生活的不易。她不着急讲法条，先讲庄稼人的道理，讲祖祖辈辈住在一起的情分。从正午的日头当空到暮色黄昏，双方的态度终于软了下来。

调解成功那天，李静心里彻底踏实了。她知道，这桩案子到这里才算真正了结，两家人心里的疙瘩解开了。

把法治的种子搬进泥土

办好案是优秀法官的本分，