

文脉绵延润扶沟

□记者 金月全 通讯员 李守谦 文/图

夏日炎炎,扶沟大地文旅热潮涌动:大程书院内汉服游园、拓印研学有序开展;图书馆里群众静心阅读;乡村戏台上越调唱腔婉转悠扬;吉鸿昌红色主题短视频在线上广泛传播……

今年以来,扶沟县牢牢坚持文化惠民根本宗旨,围绕公共文化服务、文物保护利用、文旅市场监管、戏曲文艺创作四大主线精准发力,不断完善城乡文化阵地建设、活化红色资源、规范行业经营秩序、传承本土戏曲文脉,以高质量文旅发展为全县乡村振兴注入强大精神力量。



工作人员在修缮吉鸿昌故居。

优化公共文化服务

文化是民生幸福的底色。今年以来,扶沟县紧扣群众精神文化需求,以各类传统节日、文化主题节点为载体,丰富线下活动、拓展线上渠道,完善公益美育、全民阅读、基层志愿服务体系,全方位提升城乡公共文化服务供给水平。

传统文化贴近寻常百姓

扶沟县依托元旦、春节、元宵节、端午节、“文化和自然遗产日”等重要时间节点,策划推出一系列接地气、有年味、显特色的群众文化活动。

今年春节期间,扶沟县文化广电和旅游局(简称扶沟文广旅局)“文化迎春”系列公益活动火热开启。公园“卡拉OK大家唱”活动吸引市民登台献艺,义写春联、巧手纳福等非遗互动体验活动走进社区街头,为群众送上新春祝福。同时,集中举办少儿书画展、非遗剪纸展、青少年美术作品展、“新生活·新风尚·新年画”专题展览,以笔墨丹青勾勒美好生活,让浓厚年味浸润千家万户。

元旦期间,扶沟县精心打造跨年诗歌音乐会,以诗词乐曲传递文化温情;元宵节开展非遗好物展销、亲子手工灯笼制作活动,老少同乐共赏传统民俗;端午节聚焦非遗传播,推出剪纸体验、非遗集市进商超等活动,让非遗技艺走出展馆、走进商圈。围绕“文化和自然遗产日”,线下举办非遗市集、国潮展演、手工体验课堂等活动,线上打造“云端赏非遗”科普专栏,持续更新短视频、图文科普内容。线上线下联动,大幅扩大非遗文化传播覆盖面,让本土非遗真正“活”在群众身边。

免费美育滋养城乡群众

秉持“人民的终身美育学校”工作理念,扶沟县文化馆持续推进全民艺术普及工程。今年春季,开设长期公益培训班,设置舞蹈、合唱、国标舞、模特等课程,零门槛面向全县文艺爱好者开放。同时,常态化开展艺术专题讲座、书画摄影展览,组织讲师团队走进社区,把专业艺术资源送到群众家门口,搭建起供群众免费学习、展示、交流的综合平台,切实满足基层群众多样化的艺术需求。

全民阅读点亮城乡生活

扶沟县图书馆坚持对外开放,持续优化借阅、数字阅览、文献检索等便民服务。

今年上半年,该馆累计接待读者3.6万余人次,图书流通9万余册次。图书馆持续更新馆藏图书,系统完善扶沟地方特色文献资源库,扩充线上数字图书、有声读物资源,畅通线上阅读渠道。

围绕“书香扶沟”特色品牌建设,该馆线下策划亲子阅读、经典诵读、读书分享会、文化公益讲座等活动30场;线上推出阅读专题栏目12期,线上线下活动累计覆盖群众7万余人次。结合世界读书日、全民阅读月等重要节点,同步开展主题图书展览、阅读宣传推广活动,在全县持续营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

优质资源直达乡村社区

扶沟文广旅局整合全县文艺骨干、社会文艺爱好者组建专业文化志愿服务队,常态化开展基层服务。志愿者积极参与“5·19中国旅游日”主题宣传、夏季乡村“村晚”、“红心向党”文艺汇演、母亲节主题演出等群众文化活动;扶沟县图书馆志愿者长期负责馆内图书整理、读者引导服务,定期搭乘流动图书车开展送书下乡,深入偏远乡村、社区开展流动借阅服务,将图书、展览、文艺演出等优质公共文化资源送到基层群众家门口,有效缩小城乡文化服务差距。



儿童文学作家李涛走进扶沟。



学生在大程书院参加研学活动。



“桐丘·阅读家”读书分享活动现场。

筑牢文物安全底线

扶沟历史底蕴厚重、红色资源独特。上半年,扶沟文广旅局统筹抓好文物普查、安全管护、场馆运营、红色资源提质工作,坚持保护与利用并重,推动县域文物、红色资源从“静态保护”向“活态传承”转变,持续擦亮扶沟理学文化、鸿昌红色文化两张特色名片。

完成文物普查核验收

严格落实省、市第四次全国文物普查工作统一部署,组织专业人员深入全县各乡镇(街道)开展实地勘查,逐一核对不可移动文物点位,规范完成信息系统录入、纸质档案整理归档,今年6月顺利通过省级普查交叉核验。

依托完整规范的文物普查台账,该局全面启动第九批全国重点文物保护单位申报筹备工作,组织人员完善文物测绘报告、历史文献资料、保护规划文本,逐项补齐佐证档案材料,全力以赴争取新增国保文物点位,进一步提升县域历史文物保护层级。

抓实文物安全管护

以安全生产工作为抓手,全面开展馆藏文物盘库专项行动,工作人员逐件清点库房藏品,仔细核对文物编号、保存状态、存放位置,建立完整动态管理台账。严格落实文物库房每日巡查、月度安全隐患排查制度,做到风险早发现、早处置。

结合安全生产月专项行动,对县博物馆、大程书院、古民居等文物保护单位开展全覆盖安全排查整治,重点检查消防设施、安防设备、用电线路、古建筑防雷设备,现场消除安全隐患2处;组织文博系统工作人员开展消防安全实操演练,强化从业人员应急处置能力,全方位筑牢馆藏文物、古建筑安全双重防线,上半年实现

文物安全“零事故”。

创新书院运营模式

深挖大程书院程颢理学文化资源,依托国际博物馆日、端午节、寒暑假等客流高峰节点,持续打造特色研学品牌,推出华裳游园、龙门祈福、非遗拓印等沉浸式社教活动6场,累计接待研学团体10批次、群众2万余人次。场馆配备固定专职讲解员,将理学术典故、本地民俗、非遗体验融入研学课程,形成一套成熟且可复制的本土文博研学模式,场馆知名度、吸引力持续提升。

为破解文物场馆单一陈列难题,推动大程书院综合提质增效,该局全面启动活化运营提质工程。前期完成书院文化资源梳理及文旅文创市场需求调研,坚持活化传承思路,避免历史资源“沉睡闲置”;有序开展运营团队遴选,现已签订框架合作协议,打造古装拍摄新业态,丰富游客体验;启动文创产品开发工作,现已设计出5款书院特色文创产品,推动大程书院实现从“静态保护”向“活态利用”转型。

推进故居提质改造

吉鸿昌是扶沟县核心红色标识。上半年,扶沟文广旅局聚焦吉鸿昌故居提质升级与红色文化传播两大任务,稳步推进各项工作。加快吉鸿昌故居周边环境提升改造,全面实施周边环境整治主体工程,同步推进停车场、步道、标识标牌等基础配套设施升级,优化红色参观游览环境。拓宽红色宣传渠道,依托本地新媒体账号,持续制作、发布吉鸿昌英雄事迹宣讲短视频22条,以短小精悍、生动易懂的视频形式传播爱国主义精神,大幅提升鸿昌故里红色文化传播力、影响力。

规范文旅市场秩序

文旅市场安全稳定是行业发展底线。上半年,扶沟文广旅局坚持常态化巡查与专项整治相结合,全覆盖排查文旅经营场所隐患,闭环整改各类风险问题,持续规范文旅市场经营秩序。

执法人员聚焦景区、KTV、网吧、旅行社、文旅经营商铺等重点场所,围绕旅游市场秩序、未成年人保护、消防安全管理、

消防设施运维、应急预案制定、经营台账建立等六大重点内容开展检查,采取实地勘察、查阅台账、现场询问相结合的方式,做到全域覆盖、不留死角。上半年累计检查文旅经营机构94家,巡查350家次,发现各类安全隐患137处。所有隐患全部建立台账、限期整改、复查销号,实现隐患排查整改闭环管理。

深耕戏曲传承沃土

越调是扶沟本土特色戏曲文化瑰宝。上半年,扶沟县越调艺术保护传承中心立足戏曲保护、惠民演出两大职能,把精品舞台艺术送到基层乡村,同步储备剧目、备战赛事,持续守护本土戏曲文脉。

深入推进“舞台艺术送基层”惠民工程,组织戏曲演员奔赴全县7个乡镇,完成14场线下惠民戏曲演出。原汁原味的经典越调剧目亮相乡村戏台,精彩表演深受基层群众喜爱,收获广泛好评。

为持续壮大剧团演出实力、丰富剧目储备,该中心组织专业演员复排传统经典剧目《同根异果》,全力备战三年一届的周

口市戏曲大赛。通过复排经典剧目,补齐剧团剧目短板,为市场化演出、下半年百场送戏下乡活动储备优质节目资源,持续推动本土越调艺术传承发展,让传统戏曲扎根乡村、深入人心。

文化兴则民心聚,文旅旺则百业兴。下一步,该局将锚定文化强县建设总目标,在县委、县政府领导下锐意进取、真抓实干,不断完善公共文化服务供给体系,深化文物、红色资源活化利用,常态化抓好文旅行业安全监管,持续打造优质文艺精品,以文旅高质量发展赋能乡村全面振兴,为建设宜居宜业和美扶沟提供强劲文化支撑。