

文化传承 周口担当

非遗“家底”越活越火



吹糖人摊位前的小顾客。



葫芦烙画。



中医专家为市民义诊。



市民挑选香包。



市民选购周家口剪纸。



八卦大刀展演。

□记者 黄佳 乔小纳 文/图

6月12日19时,川汇区关帝庙文化广场灯火璀璨,锣鼓声、欢笑声交织在一起。周口市2026年“文化和自然遗产日”非遗展演展示活动拉开帷幕。全市41项非遗项目集中亮相,涵盖传统美术、传统手工艺、传统美食等多个门类,为市民提供可赏、可玩、可品、可购的沉浸式非遗体验。

“火”在日常

“坐月子我就是吃你家的手工空心面,现在有了无盐款,正好给宝宝做辅食。”6月12日晚,市民杨女士带着8个多月的孩子,驻足在关帝庙文化广场苗桂芳手工空心面的摊位前,认真听着第六代传承人姚芳雨介绍新研发的产品。

“民以食为天”。此前因人患病,这门传承百年的手工技艺一度暂停制作。2014年,苗桂芳、姚芳雨母女重拾技艺,让古法面食重回大众视野。这款面食凭借养胃、好消化的特点受到老人、小孩、孕产妇的青睐,走进无数家庭的日常生活。

姚芳雨本身就是两个孩子的妈妈,她并未固守传统古法配方,而是从一位母亲的角度不断思考,让自己的产品更贴合当下的需求。她用心调研,接受客户反馈,“面食行业内素有‘无盐不成空心面’的说法,盐是空心面醒发成功的关键,制作无盐面条难度很大,但很多顾客愿意支持我们创新,我们也希望不辜负大家的信任。”姚芳雨说。

挑战无盐空心面意味着更严格的温度和湿度把控,更细致的晾晒过程。这些难关姚芳雨一一攻克,终于研发出细如银丝、入口即化的无盐空心面,一经推出就受到宝妈群体欢迎。作为传承百年的周口老字号,苗桂芳母女立志把干净、无添加的手工空心面送进千家万户。当老手艺遇上新需求,传承便在日常的烟火气中生生不息。

临近端午,“邢志菊香包”摊位前围满

了人。随着大众对传统民俗的重视程度不断提升,端午佩戴香包的习俗再度成为新风尚。作为香包制作技艺的第四代传承人,邢志菊制作的香包内填充几十种中草药,香包款式多样:既有寓意步步高升的“宝莲灯”,也有象征多子多福的“抱籽石榴”。“香包里的香料都是我自己磨的,外面的花样都是一针一线缝的,不仅能有效驱蚊,还能安神祈福。”邢志菊说。

邢志菊的香包挂在钥匙扣上、背包上、孩童脖子上,化作平常日子里沁人心脾的一缕香。只有深度融入百姓日常生活,非遗才能摆脱在博物馆里“吃灰”的困境,完成一场从“被保护”到“被需要”的转身。

“暖”在身边

“大夫,我肩膀疼,麻烦多按按。”“孩子积食,捏脊两次就见效。”……非遗中医药义诊摊位前,前来体验的市民排起长队,络绎不绝。

“别看我才23岁,我可是中医的‘粉丝’。之前我的腰受伤,就是靠针灸缓解的。听说今天这里有中医专家义诊,我专程赶来让中医给我把把脉。”“00后”王盼盼告诉记者。

为王盼盼看诊的是“刘氏中医外治疗法”传承人刘百英,他早早从西华县赶来,穿着白大褂,耐心回答中医爱好者的各种问题,还把祖传药膏免费分发给有需要的群众。“我出生在中医世家,历经八代传承,这门手艺是祖辈传下来给人治病消灾的,不是发财的。”刘百英说。

非遗中医药“治未病”的预防理念契合当代人的健康需求。在快节奏的都市生活中,颈椎病、失眠、亚健康困扰着大量人群,传统中医药疗法为大众提供了性价比高、体验便捷的健康方案。川汇区中医院副院长、理疗科主任、“谷氏清淤疗法”传承人谷喜梅告诉记者,他们推出的“冬病夏治”“清淤疗法治疗外感性疾病(感冒、咳嗽等)”“火龙罐”等特色疗法,预约名额常常一抢而空,“说明老百姓不是不需要传统中医药,而是

需要广泛的科普、专业的引导和可触及的服务。”谷喜梅说。

“传”向未来

在关帝庙文化广场的非遗体验区,一群孩子围着“马氏无骨花灯”展位叽叽喳喳赞叹不已:“妈妈,这灯还会转呢!”“真好看!”“我要买这个!”

“马氏无骨花灯”传承人马素芳告诉记者,其彩灯采用传统手工技艺制作,以“针刺”和“无骨”为特点,成品轻盈柔韧,灯影变幻,兼具实用功能与艺术价值。其通身由大小不等、形状各异的纸质灯片经雕刻、针刺、组装等13道工序制作而成,摆脱了骨架束缚,造型千变万化,呈现的图案丰富多样,不同的花色品种承载着独特的寓意。“我还担心灯笼摆到这里没人看,现在看到孩子们这么喜欢,还有年轻人联系我愿意跟我学灯笼制作,我很欣慰。”马素芳说。

在现场拍照的周口艺术摄影协会会员孙彩霞对记者说:“非遗展演现场年轻人很多,不仅是来看看,还会亲自动手体验,这说明非遗传承有望,希望多举办类似的活动。”记者通过走访发现,非遗传承正从“少数人坚守”走向“全民共同参与”。从稚龄儿童到白发长者,从手工体验到数字传播,越来越多人正从非遗的“旁观者”变为“参与者”,全社会共同守护文化根脉的氛围日益浓厚。

据统计,周口市拥有市级及以上非遗项目295项,其中国家级非遗项目10项,居省内第三位,周口已然成为省内非遗资源富集的非遗大市。

如何将我市非遗资源优势转化为发展胜势?周口市文化广电和旅游局相关负责人表示,将持续深化“非遗+”融合发展模式,推动非遗进景区、进商圈、进校园、进社区,让更多非遗项目从展柜走向生活。同时,积极探索非遗产业化路径,培育非遗文创品牌,搭建线上线下展销平台,切实将非遗资源优势转化为文旅产业高质量发展优势。②28



太康道情戏表演。

市民展示马氏无骨花灯。