中原非遗遇上APEC国际场景

淮阳泥泥狗亮相深圳“繁花竞放”山花奖作品展，展现传统工艺当代转化

□记者 杜欣 通讯员 李涛 文/图

本报讯 11月3日，“繁花竞放——中国民间文艺山花奖获奖作者作品展”在深圳海上世界文化艺术中心正式启幕。该展是2026年APEC会议期间广东省重点宣传主题文化项目，也是经广东省委、省政府审议通过的重要文化艺术活动。国家级非遗项目淮阳泥泥狗省级代表性传承人、两届中国民间文艺“山花奖”获得者邵波，携其代表性泥泥狗艺术作品赴深参展，让沉睡数千年的中原图腾在亚太盛会窗口期与世界对话。

本次展览由中国文学艺术界联合会、中共广东省委宣传部指导，中国民间文艺家协会、广东省文学艺术界联合会主办，是“山花奖”首次以获奖作者群展形式落地广东深圳。展览汇聚全国51位获奖作者的150件（组）民间艺术精品，通过“物之始”“构之理”“时之远”三个单元，呈现中国民间工艺的材料、技艺与当代转化。

来自我市淮阳区的邵波，30余年来深耕泥泥狗这门古老乡土艺术。他发掘、整理传统造型300余种，传习、创作泥泥狗作品1600余种，其《十二生肖》《图腾系列》先后斩获中国民间文艺“山花奖”。此次赴深参展，他带来的泥泥狗代表作将彩塑与窑变釉陶瓷语言相融合，黑底五彩、朴拙神秘，既保留了太昊陵“人祖会”原始图腾的气息，又完成了从“泥玩具”到“当代文创艺术品”的转化。

“泥泥狗是可以和世界对话的淮阳语言。”邵波在展览现场表示。在APEC嘉宾汇聚深圳、世界目光聚焦于此之际，把中原农耕文明里的“小泥狗”摆进国际级展厅，不仅是一次非遗展示，更是中华优秀传统文化在当代仍具有生命力的证明。

据了解，邵波团队所在单位是全国版权示范单位，并建有省级彩塑泥泥狗大师工作室。团队通过作品登记、陶瓷化改良与文创开发，让泥泥狗从庙会地摊走向收藏市场和海外展台，目前已进入20多个国家和地区。此次赴深圳参展，也被业内视为“中原非遗+APEC国际场景”的一次高规格亮相。

展览持续至11月22日。繁花竞放处，泥狗不语，却把伏羲故里的风土、中原匠人的执念，悄悄递到了世界面前。



邵波（左）向参会者介绍泥泥狗作品。



梁湘登上领奖台。

我市学子夺得全国大学生空手道锦标赛冠军

□记者 刘华志 文/图

本报讯 近日，2026年全国大学生空手道锦标赛在山东济宁微山县闭幕。我市大学生梁湘在比赛中力克各地强手，一举拿下女子+57公斤级全国冠军，为周口争得荣誉。

比赛中，周口理工职业学院选手梁湘沉着冷静、稳扎稳打，攻防转换干脆利落，将长期训练打磨出的战术充分展现出来。她凭借扎实的基本功、过硬的心理素质和顽强拼搏的体育精神，一路过关斩将，站上全国最高领奖台，展现了我市青年学子昂扬向上、奋勇争先的青春风采。

备赛阶段，在教练邹苗苗、高旭的悉心指导下，梁湘持续打磨技术、强化体能、复盘战术，克服训练中的重重困难，以最佳状态进入决赛。优异成绩的取得，既是运动员个人刻苦拼搏的成果，也是我市高校坚持五育并举、深耕体育育人的生动体现。

见证阳光开奖 感受公益体彩公信力量

□记者 张猛 通讯员 冯飘飘

本报讯 日前，河南体彩周口分中心组织观摩团赴北京参加“相约体彩”公信见证活动，走进体彩开奖演播大厅和彩票生产基地，零距离、全流程见证体育彩票规范运营，切身感受公益体彩公开公正、阳光透明的公信力与责任担当。

10月19日晚，第26119期超级大乐透如期开奖。作为社会公众代表，周口观摩团成员亲临开奖现场，全程见证开奖时刻。沉浸式的观摩体验，让体彩“公开、公平、公正”的发行原则深入人心。

在北京丰台体育中心开奖演播大厅，观摩团成员全程参与开奖见证活动。大家近距离观摩摇奖球专业检测、开奖设备规范启封等前置准备环节，并在公证员现场全程监督下，观看工作人员将摇奖球逐一装入摇奖机。整场开奖流程规范严谨、操作有序、全程可溯，充分展现体彩开奖规范化、制度化、阳光化的运行体系，让观摩团成员真切体会到体彩开奖的严肃性、公正性与权威性。现场工作人员还详细介绍了体彩发展历程、开奖管理制度及全程公证监督体系，进一步加深了大家对体彩公信建设的认知。

观摩团成员还前往彩票生产基地，实地参观即开票、热敏票智能化生产流水线。大家亲眼见证一张体育彩票从原料加工到成品出库的全过程，深切感受到体彩从生产源头严守品质底线、夯实公信根基的责任与坚守。

“此次公信见证之旅，让我们更加全面地了解了体彩生产、质检、开奖、监管、公益赋能的全链条运行，真切看到了阳光透明、担当惠民的新时代体彩形象。”观摩团成员纷纷表示，接下来将当好公益宣传员，向身边群众分享此行见闻，普及体彩公信知识、传递公益正能量，引导更多群众认识体彩公益价值，助力周口体育公益事业高质量发展。