

国庆见闻

小记者:刘祯浩 周口市六一路小学四(3)班

国庆假期,秋高气爽,到处喜气洋洋。我和爸爸、妈妈、弟弟一起出门游玩。大街小巷挂满了鲜艳的五星红旗,一面面国旗迎风飘扬,节日氛围十分浓厚。看着这壮观的景象,我心中满是自豪,由衷为我们强大的祖国感到骄傲。

我们一家人来到焕然一新的周口南寨。这里经过翻新改造,干净整洁,既有崭新的面貌,又保留着古朴的老街风情,十分热闹。

街边摆着传统糖艺小摊,手艺精湛的老爷爷在这里吹糖人、画糖画。我站在一旁认真观看,看着软软的糖稀在爷爷手中变成可爱灵动的小老鼠,觉得特别神奇,迫不及待想要亲自体验一番。因为我属鸡,所以决定亲手吹一只威风的大公鸡。

轮到我尝试时,我拿着吹管,一开始完全不会把控力度。后来慢慢发现,吹糖人很有讲究:力气太小,吹出来的造型不饱满;力气太大,糖稀又容易被吹破。在老爷爷耐心的指导下,我渐渐掌握技巧,控制好吹气的快慢和力度,吹出了圆圆的身体和高高的脖子。老爷爷细心帮我捏出鸡冠、鸡嘴和漂亮的尾羽。虽然成品不算完美,但这是我亲手完成的,我心里充满了成就感。

这次有趣的国庆体验让我收获满满。我明白了做任何事情都不能急躁,要找对方法、把握分寸,沉下心来耐心去做,才能把事情做好。这个国庆节既快乐又有意义,令我久久难忘。

(辅导老师:王松梅)



小记者:叶梓涵 周口市六一路小学四(9)班
辅导老师:王京京

游“只有河南·戏剧幻城”有感

小记者:苏文熙 周口市汉阳路学校六(5)班

今年暑假,我去了一趟位于郑州的“只有河南·戏剧幻城”。出发前,妈妈告诉我,那是一座用黄土垒起来的戏剧城堡。我满脑子都是问号:戏剧不是应该在剧院里看吗?怎么会有一座城呢?

我怀着无比好奇的心情走进“只有河南·戏剧幻城”景区。首先映入眼帘的是一片高粱地和“只有河南”四个镂空大字。厚重的夯土墙,瞬间把我从现代世界拉进中原大地的岁月长河。这里没有热闹的游乐项目,只有一座座院落剧场,用戏剧展现着河南人的生活缩影。

走进“幻城”,就像打开了一个巨大的盲盒。最让我难忘的是《幻城剧场》。剧场内光影流转,升降舞台配合全息投影,五千年的中原文明画面徐徐铺开,尽显华夏根脉的厚重。平常在书本上只能看见画像的老子、孔子以及唐宋诗人,隔着时空和我们打招呼。光影交织,如梦似幻。我第一次觉得,那些沉睡了千年的历史,在河南这片土地上又活了过来。

在《天子驾六遗址坑》里,博物馆值班员做

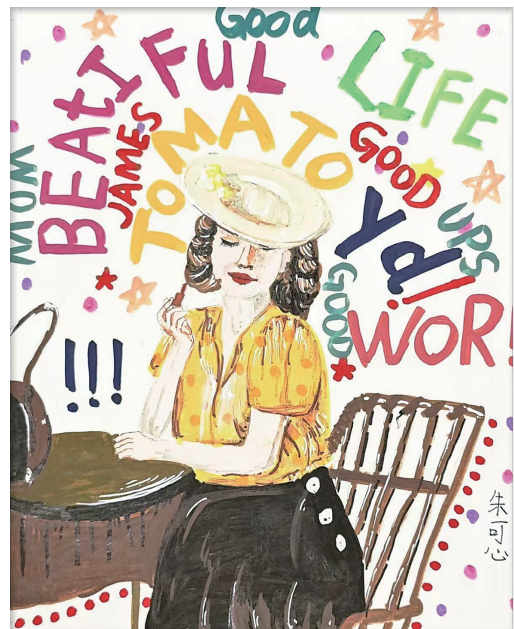
了一场梦,竟然和几千年前的周天子对话。当周天子大声说出“这些文明活着,我们就活着”的时候,我浑身汗毛都竖起来了,原来历史离我们这么近。

《曹操的麦田》中,曹操率军经过麦田,他便命令士兵下马保护。后来,曹操自己的马踩踏了麦子,他就遵守军令割发代首,让我看到一代枭雄对土地的敬畏。如今河南用全国十六分之一的耕地,产出全国四分之一的小麦。希望更多人看见勤劳朴实的河南人民舍小我、为大我的精神。

看过《苏轼的河南》才知道,苏轼的豁达并非天生。他一次次被贬,离汴京越来越远,终生没能再回到京城。苏轼半生远离中原,却始终牵挂河南,最终长眠于河南郟县。

傍晚,灯光亮起,高大的夯土墙与高粱地相互映衬,静谧而温柔。我忽然读懂了“只有河南”这个名字的含义。这不只是一座城,它让我们看见了自己的根,也让我们懂得这片土地的厚重与浪漫。我骄傲,我是河南人!

(辅导老师:孙成荣)



小记者:朱可心 周口市六一路小学二(3)班
辅导老师:赵宁宁

难忘的国庆之旅

小记者:徐钧泽 周口市六一路小学三(9)班

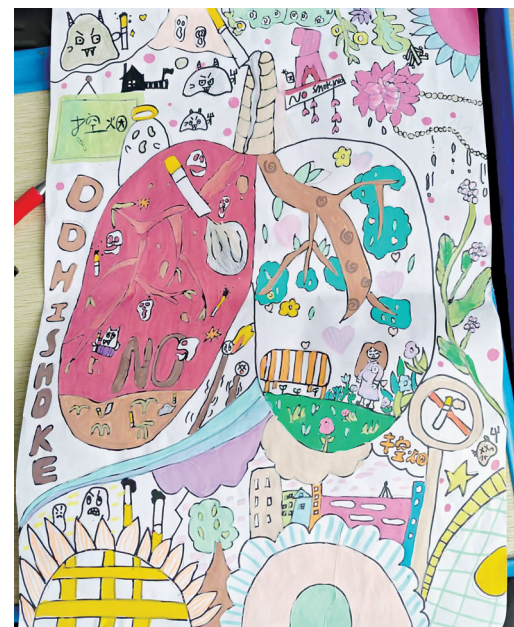
国庆假期的第四天,我怀着无比激动的心情,和爸爸妈妈一起来到河南自然博物馆(原河南省地质博物馆),开启了一场奇妙的“地球探秘”之旅。

刚走进大门,我就被两头高大的恐龙模型吸引住了。它们张着嘴巴,好像在欢迎我们的到来。走进宽敞明亮的大厅,眼前的景象令人十分震撼。一具巨大的恐龙化石骨架矗立在展厅中央,它高昂着头颅,仿佛在向人们诉说亿万年前故事。爸爸告诉我,这是马门溪龙,它长长的脖子像一座拱桥。我仰着头看了很久,很难想象这样巨大的动物曾经在地球上生活过,不禁感叹大自然的神奇与伟大。

之后我们来到矿物展厅,这里简直是色彩的海洋!玻璃展柜里陈列着各式各样的矿物标本和宝石,散发着神秘的光芒。晶莹剔透的水晶像冰块一样纯净,圆滚滚的葡萄石像一串刚摘下的青葡萄。我最喜欢那块孔雀石,它绿得十分鲜艳,仿佛孔雀正在开屏。我盯着它看了好久,舍不得离开。

这次参观不仅让我大开眼界,还让我学到了许多书本上没有的知识。地球就像一本厚厚的书,每一块石头都是书中的文字。我要好好学习,将来去解读更多地球的奥秘。夕阳西下,我依依不舍地离开了博物馆,心里装满了收获的喜悦。

(辅导老师:化倩)



小记者:党语泽 周口市六一路小学四(9)班