



编者按

金秋逢佳节,师恩润心田。本期刊发三篇作品,字里行间,有青春理想,有坚守奉献,亦有静待花开的教育情怀。谨以此版,向辛勤耕耘在三尺讲台的全体教师致以诚挚祝福。

我的未来不是梦

■刘长征

十五岁的我,憧憬着未来,拥抱着青春,踏进了师范学校的大门。

菊是我们班的班长兼文艺委员,我是安全委员。

菊利用课余时间教我们唱的第一首歌是《我的未来不是梦》:“我知道我的未来不是梦,我认真地过每一分钟……”菊的歌声,如潺潺的溪流,洗涤着我们的心灵;如灿烂的阳光,照亮了我们的心扉;如鼓舞斗志的宣言,激励着我们前行。

学校组织歌咏比赛。有人提出,班里大部分同学来自农村,有的五音不全,有的节奏感差,甚至有的来到师范后才认识五线谱,所以信心不足。而菊的看法却不同,她认为只要下够功夫,不一定比别的班差。菊的这番表态,使大家明确了方向,我们朝着既定目标努力。

课余,菊不厌其烦地指导大家,解决我们合唱中遇到的各种问题。

天道酬勤。比赛当晚,我们“意外”拿到了一等奖,体验了一把“扬眉吐气”的爽快之感。

时光飞逝,转眼到了毕业季。一次班委散会后,菊问我毕业后的打算。说心里话,我真没想过这件事。我挠了一下头,嘿嘿笑道:“没啥打算,毕业后去‘教书育人’呗。”菊盯着我看,半天才叹了口气说:“我的意思是,你学习成绩好,可以考省师大。我可是准备搏一搏的。”菊说的省师大,指的是学校当时发出公告、可自愿报名备考的省师范大学。

毕业前夕,菊收到了省师大的录取通知书。我则背起行囊回到家乡,成了一名乡村教师。

菊大学毕业后,不顾家人反对,主动申请到全县最偏僻的一所小学任教。

“没有教不好的学生。”菊经常这样说。菊认真执教、关爱学生,让学生感到老师是亲切的、学校是温暖的、学习是有趣的。

“作为人民教师,就要到孩子们最需要的地方

去。扎根乡村,虽然偏远,但我热爱这片土地,爱这里的孩子们……”这是菊在全市优秀教师表彰大会上发言时的一段话。

菊刚来时,学校校舍陈旧、生源外流,犹如风烛残年的老者,举步维艰,濒临合并。

老校长即将退休,新校长盼不来,菊毅然决然挑起了重担。

担任这所学校的校长,无疑困难重重。菊迷茫过、彷徨过,但她每天看着孩子们可爱的笑脸和渴求知识的眼神,障碍再多也没放弃。她记不清曾多少次为校舍的维修和新项目的建设,向上级主管部门争取资金。她的脸晒黑了,腿跑肿了,腰累弯了,精诚所至,事情终于得到圆满解决。看着新修的水泥路和崭新的教学楼,看着阳光下孩子们的笑脸,这个不服输的女汉子眼睛禁不住湿润了。

星光不问赶路人。学校发生了翻天覆地的变化,教育教学成绩直线上升。菊带领全校师生走出了一条极不寻常的乡村教育之路,赢得了家长的信任和同行们的尊重,她为全县乃至全市教育系统树立了榜样。

在一次乡村教育会议上,我和菊的座位挨着。菊对我说:“我曾经想过放弃,但为了祖国的花朵和希望,我心软了,无法离开。与风共舞,与雨相伴,与星牵手,与月共眠,凭着自己的良知,把汗水洒在乡村学校的每一个角落,是值得的,是无悔的,是满足的……”

“千淘万漉虽辛苦,吹尽狂沙始到金。”菊始终如一,用信念诠释了“太阳底下最光辉的职业”,谱写了一曲无私奉献的赞歌。

草长莺飞,和风阵阵,风姑娘迈着轻盈的步履款款而来,她携着神奇的小花篮,把五彩的鲜花撒向山坡,撒向田野;她跟着蜿蜒的小溪流,把婉转的歌儿唱给村庄,唱给孩童……

一树槐花半夏开

■宋涛

校园南院,有一行黑槐树,长得郁郁葱葱。暑假值班,我总爱在浓荫下走一走。不时有风吹来,满树的槐花纷纷落下,似一场花雨。

这一行黑槐,在盛夏的烈日下,为空旷的校园保留一片清凉。黑槐树干粗壮,树皮深黑,纹路斑驳,似历经风霜的老者在守护校园。

走了一圈又一圈,心底生出几分空落,不由得想起孩子们活泼的身影,清脆的笑声在校园里回荡。眼前拥挤的花儿,恰似那群孩子。

作为教育工作者,被家长询问最多的,就是孩子的学习。我有位同学的孩子在我们学校就读,夫妻俩对孩子的学习十分上心,但孩子成绩的提升却如蜗牛爬行一般缓慢。我反复思考,也常和这位同学交流。直到有一天,我读到一篇教育界同行的文章《静待花开》,深受启发。文章大意是:每个孩子的身体发育、习惯养成、成长环境、智力禀赋各不相同,只要给予学业上的帮助,再保有长久的耐心,他们都会迎来属于自己的花开时刻。读完这篇文章,我忽然想到校园里的黑槐树,它不会赶趟儿同百花争春,只是循着自身的步调,按自己的时序生长。当盛夏来

临、百花零落,黑槐才悄然把繁密的花簇铺满天空。“静待”,便是把花儿的事交给时间,不经意间仰望,便会遇见惊喜。

这一学年,我遇到许多关于孩子的问题,有青春的迷茫困顿,有学业带来的烦恼,但同时也见证了他们成长的欢喜。学期落幕,六年级的学生排着整齐的路队从我身旁走过,一声声“老师好”“老师再见”回响耳畔。望着阳光下孩子们远去的背影,回想起刚参加工作时的自己,意气风发,恍如昨日。

朝霞记得孩子们的琅琅书声,操场的阳光记得他们在树下雀跃的身影。每一朵槐花,色泽形态都不同,恰如一个个孩子,有的沉静,有的活泼,有的心思细腻,有的性格爽朗。我深知,我们静待花开,也终将目送其走远。

一树槐花,牵动万千思绪,既有见证成长的欣慰,也有送别时的感伤。孩子们,我愿做黑槐树一般的守望者,见证你们经风雨历酷暑,踏实走好成长路上的每一步,于半夏时光丰盈自我,绽放独属于自己的光彩!

白粉笔 黑眼睛

——献给老师的歌(外一首)

■张延续

我的眼前总有你的粉笔在晃动,
我的梦里总有你明媚的眼睛。
长长的黑板前雪花飘飘,
长长的黑头发美丽轻盈。

上课铃,下课铃,
白粉笔走走又停停。
曲曲折折回回转转,
蹦蹦跳跳可爱的身影。
夏时雨,冬时风,
你总是风雨兼程。
匆匆忙忙紧紧张张,
岁岁年年都在播种。

啊,老师,
你会说话的眼睛。
把无数希望,
洒在我们心中。
啊,老师,
你粉笔般的生命。
让莘莘学子,
信步踏歌而行。
满头青丝变白发,
无愧育人,不负人生。

负重前行

白纸写下志愿,
黑板写着使命。
三尺大世界,万千风云涌。
你一手托起希望的灯盏,
单薄的身躯点燃天边的霓虹。
枝叶沐浴甘霖已参天,
小鸟由你托举成鲲鹏。
你远离广厦也安居,
朝朝暮暮常伴着阵阵铃声。

双手写下热爱,
双脚写着赤诚。
一生都勤勉,百年志在胸。
你浑身饱含生命的灵气,
轻柔的话语摇动智慧的春风。
喜看桃红李艳满天下,
日月轮转更知师恩重。
你远离功名与富贵,
朝朝暮暮常伴着阵阵铃声。

老师啊,老师,
你是沙漠之舟,
载着历史向未来负重前行。
老师啊,老师,
你是民族的挑山工,
一步一步上台阶负重前行。

