

文化 热点

“讲理”的周口

程琛

最近,《周口日报》开设了《大儒二程》专栏,让我们更了解周口人为什么“讲理”。漫步在周口的乡野田间街头巷尾,无论是邻里间的家长里短,还是集市上的讨价还价,我们总能听到一句掷地有声的话:“凡事要讲理。”这句挂在嘴边的朴素言语,并非无源之水。它穿越了近千年的岁月,将北宋理学大家程颢、程颐兄弟的思想精髓,化作了这片土地上最深沉的文化基因。

周口人“讲理”的源头,要追溯到北宋熙宁八年。那一年,理学奠基人程颢来到扶沟担任知县。在任期间,他不仅以“视民如伤”的仁心治理地方,更在扶沟创办了大程书院,成为理学传播的重要一脉。程颢的理学思想绝非停留在书斋中的抽象著作,而是经过了社会实践的检验的修身之道、治学之法、处事之智。他将“天理”与“人伦”相融,把“讲理”的习惯思维直接应用于施政理政之中。他以宽厚治民,以教化治心,让扶沟境内“无强盗者几一年”,真正实

现了理法合一、仁法治民。与此同时,程颢的弟弟程颐也来到扶沟讲学。大程书院一时成为北宋理学的“研究中心”,吸引了全国各地的士子。令人惊叹的是,前来求学的杨时、游酢等人,当时已是考中进士的饱学之士,却依然赶赴扶沟,冒着风雪在门外侍立,留下了“程门立雪”的千古佳话。这种对真理的虔诚与敬畏,让“讲理”二字在扶沟乃至整个豫东大地生根发芽。

二程兄弟创立的理学,随后与朱熹的学说融合,发展为程朱理学,成为元明清三代正统思想,深刻影响了中国社会近千年。正如当代学者在研究中所指出的,二程将儒家的仁义礼智信都纳入了“理”的范畴,构建了神圣化的家族秩序,为中国人建立了日用而不觉的道义自觉。这种思想在周口大地代代相传,不断生根发芽。到了元代,二程后裔出任太康教谕,将理学教化继续播撒在这片土地上,程氏一族也由此落户繁衍。“讲理”从一种哲学思辨,沉淀为周口人骨子里的品格,成为维系社会运转的

隐形规则。

从乡村到城镇,从家庭到社会,“讲理”已成为周口人共同遵守的社会规则。在乡村的“讲理堂”里,在社区的议事会上,乡邻们围坐一堂,把话说开,把理讲透。基层干部在处理纠纷时,也习惯于用“情理”焐热人心,用“法理”守住底线。大家相信,只要理讲通了,气就顺了,事也就成了。这种对公平正义的执着,让“讲理”不再是书本上的教条,而是老百姓看得见、摸得着的安全感。

从大程书院里的琅琅书声,到今日乡村的议事圆桌;从二程兄弟对“天理”的坚守,到周口百姓对“公道”的执着,“讲理”早已成为一种深入骨髓的文化习惯。它让周口人在面对纷繁世事时,多了一份从容与理性;在面对利益纠葛时,多了一份诚信与包容。

“讲理”的周口,理在人心,道在脚下。这份刻在骨子里的“讲理”精神,正如太昊陵前绵延千年的香火,生生不息,照亮着这片古老土地走向未来的路。

文化 溯源

郟城汲黯墓

田顺风

周口文化底蕴深厚,古迹遗址遍布城乡。郟城县汲冢镇的汲黯墓就隐藏于乡村田野之中,没有殿宇楼台,只有一处普通的土丘,默默传颂着汉代名臣汲黯在豫东大地为官安民的故事。

去汲黯墓的路口有一块省级文物保护单位的石碑,上面写明了汲冢遗址的保护情况。之前汲黯墓前还立着好几块明清时期的石碑,时间久了,再加上战争和风雨的侵蚀,大部分石碑已经损坏或者丢失了,现存的大都是近现代重新立起来的石碑,简单地记载了遗址的由来及保护范围。

这处土丘并不是只有汉代的一个古墓。经过当地考古部门调查,该处土层堆积层次很多,稍微挖掘,就发现很多老陶片,是龙山文化、商周时期的器物残片。可以看出来,在汉代之前,这里就已经有人生活了。汲黯安葬在这里,相当于为千年以前的人文遗迹增加了一段汉代的历史。

据史书记载,汲黯是西汉时期有名的正直官员。他的性格很直爽,不喜欢巴结权贵,做事公正无私,敢于直言劝谏。年老体弱的时候,他被朝廷派往淮阳当太守,所辖的地方就是现在的郟城县一带。当时这里民风杂乱,豪强横行,地方治理很困难。由于身体状况不佳,汲黯不能天天坐在衙门里办公,大多数时间都躺在床上处理公务,因此就有了后人口中“卧治淮阳”的说法。

所谓“卧治”,并不是指偷懒怠政。汲黯当官的时候,不搞繁文缛节的政治措施,不随意摊派赋税,减轻各种苛捐杂税,约束地方上的豪强势力,尽量不打扰老百姓的生活。依靠汲黯清静务实的治理,短短几年,地方风气发生了很大的变化,百姓安居乐业,社会安定太平。元鼎五年(公元前112年),汲黯在淮阳去世,临死前告诫家人要节俭安葬,不要铺张浪费。当地的百姓感激他清廉爱民,于是自发用黄土为他修建

了陵墓。这个地方就被称为汲冢,地名一直沿用到现在。

千百年的豫东平原上水灾不断,村庄也经常迁徙重建,许多古老的建筑物和古迹也都被毁坏或者消失了。汲冢土丘,却被当地百姓一代又一代精心地守护着,完好无损。村里的老人常跟后人讲述汲黯的故事,讲述他清廉为官、体恤百姓的事迹。

如今,来往于此地的人大多是本地村民,并没有太多外地游客专门前来参观。土冢静静地矗立在田野之中,迎接每一缕晨光,在夕阳中隐于黑暗。没有喧闹的游客,没有商业化的修缮,汲黯墓用原始朴素的样子,保留了乡村古迹本来的状态。

周口很多著名的古迹都和圣贤传说、上古文化有关,被不断地书写和传播。同样,汲冢记载的,是真实的汉代官府治理的历史,是太守汲黯勤政爱民、廉洁自律的一生。