

我的暑假生活

小记者:刘祯浩 周口市六一路小学三(3)班

放暑假了,妈妈想给我报一门体育兴趣班,增强我的体质。我思考再三,决定报名篮球班。

第一次上体验课,我连最基础的控球都做不好,心里暗暗担心自己学不会。在训练场上,我跟着教练认真练习动作,没过多久就累得浑身发酸,可我还是坚持上完了整节课。回家后全身酸痛,妈妈温柔地告诉我,第一次运动有这样的感受是很正常的。

正式开课后,教练先带着我们玩抢板凳的游戏,锻炼反应能力。接着我们开始练习拍球,篮球总是调皮地四处乱跑,左右手交替控球更是困难。我没有气馁,一遍遍反复练习,慢慢找到了控球的窍门。之后我又学习了双手同时拍球和上下颠球,虽然经常失误,但在教练的耐心指导下,动作越来越熟练。我还练习了投篮和三步上篮,从一开始动作笨拙,到后来能标准地完成每一个动作。

篮球课程结束了,我不仅学会了打篮球,还明白了一个道理:做事情不能遇到困难就放弃,只要坚持不懈、努力练习,相信自己,就一定能收获进步与成功。

(辅导老师:王松梅)

丰富的假期生活

小记者:陈语桐 西华县实验小学三(2)班

时光飞逝,这个暑期马上就要结束了。回顾这个暑假,我的生活过得丰富多彩,其中最令我难忘的就是“西安之行”。

你们了解西安吗?西安古称长安,是中华文明的重要发祥地,有“天然历史博物馆”的美誉。同时,西安作为十三朝古都,有着千年深厚的历史文化底蕴。来,和我一起看看西安的美吧!

到达西安的第一天,我们先去了西安古城墙。漫步在古城墙上,我深深地感受到了历史的厚重感。脚下一块块古朴的青砖,仿佛也见证了历史。不一会儿,爸爸租借了一辆共享单车,我骑行在古城墙上,那感觉真是惬意极了!

去西安,当然不能错过“秦始皇兵马俑”!当天下午,我们又去参观了兵马俑。那里人山人海,虽然人挤人,但我参观兵马俑的兴致一点儿都没有减少。我们先走进了一号坑,只见兵马俑神态各异、威风凛凛,让我深深感叹古代人民的智慧。兵马俑举世闻名,吸引了许多外国友人前来参观。参观到最后,我还和一位外国友人合了影,并进行了一段简单的英语交流,心里美滋滋的!

第二天,我们去了提前预约好的西安博物馆。在那里,我看见了一件件珍贵的历史文物,它们静静陈列着,仿佛带我穿越时光,让我了解千年前的历史故事。其中最著名的镇馆之宝是“唐三彩腾空马”,骏马四蹄腾空,造型灵动逼真,展现了大唐高超的手工艺。

“大唐不夜城”的夜景是最美的!傍晚时分,我们又去了那里。走进大唐不夜城,灯光闪耀,人人都穿着好看的唐装或汉服,仿佛走进了繁华的大唐盛世。当然,我和妹妹也穿了好看的汉服,化了美美的妆,就这样体验了一回古人的美。

西安的美食也非常多!我品尝了香喷喷的肉夹馍,吃了又长又宽的裤带面,还尝了带有钟鼓楼造型的冰淇淋。这些美食都是我的最爱!

这次西安之行,不仅丰富了我的假期生活,让我体验到了独特的人文景观,还让我积累了不少历史知识。我深深地喜欢上了这座城市。

(辅导老师:刘素娟)

桃园里的收获

小记者:徐琚玥 周口市六一路小学五(1)班

暑假里的一个周末,天刚亮,我和爸爸就出发去西华县黄桥万亩桃园摘桃子。车窗外的风裹着夏末的青草香,不一会儿,连片的桃树就撞进眼里。深绿的树冠像一把把撑开的大伞,远远就能闻到空气里飘着的甜香。

走进果园,一股浓郁的果香扑面而来。抬头望去,枝头挂满了红彤彤的桃子,有的已经完全成熟,泛着诱人的深红色;有的还带着几分青涩,像害羞的少女,脸蛋上透着粉粉的红晕。桃子大小不一,有的像婴儿的拳头,圆润饱满;有的则略显细长,像被风拂过的柳叶。阳光从叶缝间漏下来,落在桃子细密的绒毛上,泛着暖融融的光。

我踮起脚,朝最大最红的桃子伸手,指尖刚碰到果皮,软乎乎的触感便传了过来。可没摘几个,我的胳膊就被桃毛蹭得

发痒。爸爸笑着递来长袖手套,教我挑摸着硬实、白里透红的桃子,还告诉我摘的时候要攥着桃子朝一个方向轻轻一转。“咔嚓”一声,圆滚滚的果子就会稳稳落在掌心。我照着爸爸教的方法做,没一会儿,竹篮就装满了。额头的汗顺着脸颊往下淌,胳膊上沾满了细细的桃毛,但心里满是收获的喜悦。

中午,我们提着满满一篮桃子往家走。我拿出一个,咬上一口刚摘的桃子,甜津津的汁水瞬间在嘴里散开,比家里买的鲜上好几倍。阳光洒在满载的竹篮里,每一个桃子都裹着阳光的温度。那天摘桃的经历,成了我暑假里最甜的回忆。我不但收获了满兜的甜桃,更懂得了一个道理:最香的果实,永远是用自己的双手换来的。

(辅导老师:李红英)

摘葡萄

小记者:许龚铭 项城市第一实验中学七年级

今年暑假,我们去葡萄园摘葡萄。草莓、樱桃都摘过,葡萄还是头一回。平时我不太爱吃葡萄,觉得偏酸,但心里仍充满期待。

走进葡萄园,老板给每人发一个篮子,里面还套着个大塑料袋。我有些纳闷,以前摘草莓、摘樱桃可从没这规矩。

大棚很大,却不高,一进去就闷热难耐。越往里走,腰越弯,只能猫着腰挪步。地上杂草丛生,我差点被绊倒,妹妹更是紧张地拽着姥姥的衣角不放。

老板见我们不会挑,便让我们跟着他。我看中哪串,他就递过剪刀教我剪。每次他总要先稳稳地把篮子放在葡萄串下面,再小心翼翼地剪断藤蔓,生怕摔坏一颗。我心里嘀咕:这老板,也太小心了吧。

走出大棚,我狠狠吸了一口新鲜空气。不远处有个小水塘,养着大白鹅和两只黑天鹅,边上还用渔网圈着鱼苗。我问妈妈为何这里又种葡萄又养动物。妈妈说,这是绿色农业链:鹅吃草除虫,鹅粪肥地,蛋能卖钱;鱼净化水质,长大了也能卖钱。

接着,妈妈又讲起她同学家的故事。她同学家在灵宝山上承包苹果园,她见同学妈妈种菜东一块西一块,便问为何不种整齐些。同学妈妈说,只能种在有阳光的地方,没光,菜长不了。

从前我以为果园就是春天能赏花,秋天有吃不完的果子,现在才明白现实并非如此。小时候背《悯农》,只记住了诗句,今天才真正懂了诗里的辛苦,也理解了老板的小心翼翼。

我演诸葛亮

小记者:王昱翔 周口市第三实验学校二(2)班

夏日蝉鸣声声,斑斓的暑假悄然展开,许许多多有趣的经历如同点点星光,装点着我的假期。而其中最熠熠生辉的,便是我在“文学重读”的舞台上,演绎千古名士诸葛亮的那场表演。

读《三国演义》时,诸葛亮这个人物就深深打动了我。他饱读诗书,心怀家国,面对困局始终沉着从容,纵使身处险境,也能依靠智慧化解危难。他从不张扬跋扈,更多的是运筹帷幄的笃定。当老师把这个珍贵的角色交给我,我的心中满是欢喜,也带着一丝忐忑——我渴望演出那份沉静的气度。

为了演好这一角色,整个假期我都在用心准备。我反复品读与诸葛亮有关的篇章,不再机械地死记硬背台词,而是细细揣摩人物的心境,体会他不疾不徐的语气。我拿着

道具羽扇,一遍遍练习轻摇的姿态,模仿他凝神思索的神情;遇到拗口冗长的段落,我便拆分开来逐段熟读;排练时忘词、神态不到位,我也没有气馁,一遍遍调整语速与神情,一点点靠近我心中的诸葛亮。

正式表演那天,站在明亮的舞台上,聚光灯洒落,我的心不由得怦怦直跳。握紧手中的羽扇,我在心底暗暗提醒自己:诸葛亮遇事临危不乱,我也要沉下心来。我稳住情绪,缓缓摇动羽扇,从容地念出每一段台词,尽力把那份睿智与沉稳展现出来。

表演落幕,台下响起阵阵热烈的掌声,满满的成就感在心底油然而生。这不仅仅是一场舞台演出,我仿佛跨越书页,读懂了这位历史人物——真正的强大,不在于喧嚣张扬,而来自内心的笃定与冷静。

(辅导老师:王君)