

以剧传诗 少年逐光

小记者收获暑假独特记忆



周口远方文学的小演员和小记者们共同表演的话剧《傲骨诗仙李太白》。



领奖作者。

□王俊祥 文/图

本报讯 8月30日,由周口报业小记者中心、周口远方文学联合举办的“以剧传诗 少年逐光”暑期展演活动暨2026周口小小城市推荐官颁奖仪式、小记者第二季度好作品颁奖仪式,在周口报业大厦举行。

活动伊始,一场以经典为底色的舞台剧《文学奇遇记》精彩上演。少年们灵动演绎,剧情生动、表演投入,让在座的小记者和家长走进了文学的奇遇世界。

颁奖曲回荡在仪式现场,热烈动人。当颁奖嘉宾为每一位小小城市推荐官戴上象征着自豪与荣耀的精美奖牌时,小记者们眼含光芒,精神饱满。

据了解,全市36名小记者入选“2026周口小小城市推荐官”。自今年5月起,他们利用课余时间开展口才训练,顶着炎炎烈日深入城市研学采风,寻访非遗技艺,探寻周口文脉,记录家乡美景与美食,用心打磨讲解文稿,不断提升表达能力。一系列优秀视频陆续通过周口晚报、小记者官

方视频号发布。小记者们以独特视角践行“走遍家乡大地,讲述周口魅力”的活动宗旨。

一曲长歌传千古。暑假期间,12名来自周口远方文学的小演员走进小记者大唐诗会国风成长营,与小记者们一同研读唐诗、打磨台词、反复走位,坚持排练一个多月。他们共同表演的话剧《傲骨诗仙李太白》,带领大家穿越古今、梦回盛唐,感受李白的铮铮傲骨与绝世风雅。

随后,活动还表彰了今年第二季度优秀作品。小记者们平时用心观察生活、用情记录美好、用笔书写成长,将生活所见、心中所思、日常所感落笔成文,写作兴趣与能力逐渐提升。“其实最好的作文素材就在我们身边,藏在平常生活中。我们要学会观察,乐于倾听,擅长记录,在细碎的生活中发现大自然里更多小秘密。”获奖小记者马臻希说。

周口报业小记者中心负责人表示,舞台上的倾情演绎、笔墨间的字字真心、少年对家乡的赤诚推介,都将化作小记者们在这个暑假最珍贵、最动人的独家记忆。

于璐:笔墨有光,成长有声



讲述人:于璐(华北水利水电大学)

小记者任职时间:2013年至2016年

每周如约而至的《周口晚报·小记者》专刊、一次次周末奔赴的实践活动、一个个认真敲击键盘的夜晚,构成了我最完整、最热烈的童年。

在周口市实验小学的那几年,是我童年最充实、最满怀期盼的一段时光。每次参加完主题实践活动后,我都会静下心来认真复盘所见所感,逐字逐句打磨文稿,细心修改、整理,再通过邮箱投递稿件。年少的我对投稿这件事格外痴迷、格外热忱,每周最期待的时刻,就是盼着稿件在《小记者》专刊上发表,盼着大队部转来的汇款通知单。每次领到那一张绿色的汇款通知单,再跟着家长去银行兑换属于自己的“文字报酬”,那种凭借自己书写获得认可的自豪与喜悦,是任何东西都替代不了的。我真切体会到:笔墨有温度,努力有回响。

在一次次的实践历练中,我跳出课本,收获了十足的勇气与成长。我曾参与五一文化广场的小报童实践活动,从一开始的羞涩拘谨、不敢开口,到慢慢鼓起勇气主动沟通、礼貌介绍,在来往路人温柔的鼓励与称赞中,一点点克服胆怯,变得大方开朗、善于交流。每一场换物交友活动都是我期待的。我带着自己的闲置物品奔赴现场,和小伙伴交换好物、分享快乐,在热闹温暖的市井烟火里学会珍惜、懂得分享,积攒了无数纯粹而治愈的童年回忆。

大一伊始,我主动加入校园融媒体社团,日常整理新闻资讯、运营校园官方账号、剪辑制作宣传视频、统筹内容发布全流程。我从零基础干事开始学习,凭借认真负责的态度与扎实的实操经验,逐步成长为社团部长,熟练掌握了新闻采编、文案策划、新媒体运营、视频制作、团队统筹等全流程工作。

我牵头带领团队参与各类高水平科创赛事,斩获中国大学生机械创新设计大赛二等奖、中国大学生计算机设计大赛三等奖等五项国家级奖项,拿下“互联网+”、挑战杯等十余项省级创新创业竞赛奖项,个人另获两项省级竞赛荣誉。在学业上,我始终勤勉自律、笃学精进,先后获评国家励志奖学金、校级学业奖学金。我积极加入学校红色下乡实践团,深入基层乡村一线,体悟红色文化、宣讲国家惠民政策,结合地方特色助力乡村振兴实践,用实际行动践行青年使命。

笔墨有光,成长有声。希望当下的小记者们珍惜每一次活动、认真对待每一次投稿、勇敢把握每一次展示自己的机会。所有年少时的积累、勇敢与热爱,终会化作成长的力量,支撑我们奔赴更辽阔、更璀璨的远方。

(王俊祥 记录整理)

