

随笔

和光同尘,是人生最高的修行

陶润生

品读《道德经》五千言,句句玄远,字字通透。其中“挫其锐,解其纷,和其光,同其尘”一句,意蕴空灵,道尽处世真谛。年少读书时,只觉文字平淡,不解其中深意,历经岁月淬炼,饱尝生活甘苦,方才顿悟:和光同尘,从来不是随波逐流的妥协,而是藏锋芒、守本心的人生大智慧,是普通人安身立命的最高修行。

世人多有误读,将“和光同尘”等同于平庸世故、同流合污,以为是磨除棱角、放弃坚守,随世俗浮沉。实则大谬。老子所言的四字箴言,包含两层通透的人生境界:“和其光”,是收敛自身的灼灼光华,不张扬,不炫耀,不恃才傲物;“同其尘”,是接纳世间的烟火平凡,不孤高,不偏执,不脱离俗世。挫锐而非失骨,解纷而非盲从,藏光而非无光,入尘而非染尘,外显谦和温润,内守澄澈本心,

这便是道家最质朴也最高远的处世之道。

我真读懂这句话,源于半生乡土劳作的真切历练。1975年,高考尚未恢复,我从高中毕业便告别书桌,回乡务农。十余载寒窗苦读,让我习得笔墨文字,养出书生意气,心底自有一份读书人的清高与自持。初归乡土,手握钢笔的双手骤然扛起锄网、握紧竹篙,日日与泥水相伴。我与乡邻伙伴搭档,驾着水泥船往返河道,一日三船,九舱河泥,重复千万次沉网、夹泥、撑船、卸泥的劳作。终日汗湿衣衫、筋骨酸痛,累得深夜无法起身,只能小心滚下床榻。

彼时的我,心中难免有落差:腹有诗书,却要躬身泥土;心怀理想,却要日复一日忍受粗重的劳作。我不解,多年读书所求为何?直到重读《道德经》“和光同尘”一语,才豁然开朗。读书

赋予我的学识与眼界,是我心底独有的“光”;而乡土劳作、烟火生计,是世人皆历的“尘”。真正的成长,从不是怀揣光亮、鄙夷尘埃,而是带着心中的操守,坦然融入平凡生活。

从前的我,带着读书人的锋芒,看惯风月文字,便难免轻视田间苦力、俗世烟火,而劳作岁月教会我,世间大道,皆藏尘埃之中。春种秋收、躬身耕耘,看似最朴素的农活,却藏着最真实的人生哲理。我渐渐收起少年的孤傲锋芒,放下书生的清高架子,和乡邻同劳作、共甘苦,接纳劳作的苦累,包容生活的平凡。外在褪去锐气,随和质朴,踏实肯干,内心依旧守住读书人的清醒、善良与操守,不被世俗消磨本心。

反观世人,大多困于两极。要么恃才露锐、锋芒毕露,有点学识便张扬炫耀,事事争高低,

处处论短长,最终招人非议、寸步难行;要么随波逐流、泯灭本心,在俗世浮沉中磨灭理想、丢掉底线,沦为庸碌盲从之辈。而“和光同尘”,恰是化解两种偏执的良方。有才而不显,有智而不傲,有守而不孤,身处烟火尘埃,心怀澄澈光亮,于平凡处沉淀自己,于困苦中修炼本心。

大道至简,知行合一。“和光”是修养,是内敛自持的格局;“同尘”是境界,是扎根生活的通透。光为本心,尘为世事,光不掩尘,尘不蔽光。

半生读书,半生躬耕,终悟:最高的智慧,从不是居高临下的清醒,而是身处平凡依然向阳,历尽风霜依然纯粹。往后余生,当常怀道家智慧,藏锋芒、守本心,融世间烟火,守心中光明,于尘埃中扎根,于静默中成长,活出温润坦荡、踏实无悔的人生。

诗歌

新秋寄慨(组诗)

李绍彬

卜算子·白露三吟

一
露从今夜白,秋意知多少。
一夜西风结玉华,念随雁声杳。
去岁曾悲秋,经年秋又老。
喜看稻菽正登仓,人欢马也叫。

二
天蓝云如棉,暗度西风小。
一夜寒凉凋碧树,晓见梧桐老。
丹桂欲开口,恰似春来了。
秋光权作春光读,华发也年少。

三
冷月接江天,玉露滴清晓。
指看远溪荻白处,垂竿悠然钓。
红衣落尽时,金风送秋到。
留得残荷听雨声,境由心中造。



江城子·慈善惠民
——为第十一个“中华慈善日”作

慈善浩荡满陈州,情殷殷,爱悠悠。
涓滴成渊,爱心汇长流。
喜看抔土凝千仞,终不负,为民筹。

莫教急难锁眉头,悯作桥,法为舟。
惠民践诺,时雨润春秋。
寒门雪夜谁送炭?微光照,总先忧。

秋雨

尚纯江

暑气还没有褪尽
太阳已有了温柔的光
放轻了脚步,收敛了一季喧嚣的热浪
蝉声渐渐低下去,蟋蟀的低鸣慢慢张扬
夜,在星光里渐渐凉爽

狗尾草摇着绒穗,递来了初秋的衣裳

夜间的一场疏雨
消解了暑气里的浮躁和莽撞
秋雨的缠绵
涤净了天地间积压许久的慌张

一场秋雨一场凉
从容的脚步藏着对光阴的守望
季节的变换在一场秋雨里
演绎着昼短夜长

梧桐叶轻轻落下,我捧着温暖的茶汤
切记
凉意漫上来时,心底要留一寸晴朗
雨丝模糊了窗外的苍苍水墨
人生的转折,从来都安静得不露锋芒

窗外的雨水跌落,窗内的灯火从容
夜深了
我以内心的温热,抵御着世间所有的秋风
花甲的年纪,学会了与平淡相拥
岁月的短笺,写满了朋友间的珍重

振翅

史学杰 摄



散文

那个喊我“杰”的人去了

杨杰

刘老师在扶沟县教育界可以说无人不晓,人称“刘数学”。他年轻时在生产队当过会计,生产队每次分粮食,他不拿算盘,而是拿个小薄片,推推拉拉就算出结果,乡亲们都说他算得准。后来我才知道,刘老师拿的那个东西叫计算尺。

1978年,我和另外两位同学都考上了高中,他俩上的是白潭高中,我则跟随父亲去了曹里高中。两年后,他俩一个考上军事院校,一个考上矿业学院,我则名落孙山。我认为他俩之所以能够一飞冲天,一定是有名师教导,于是我向父亲强烈要求到白潭高中复读,投到刘老师门下。

刘老师叫刘好文,是新乡师范学院毕业的。

我拿着父亲的“推荐信”找到他。从认识我开始,课下他就一直喊我“杰”,在所有教过我的老师中,单喊我一个“杰”字的,只有他一个,连我的父亲在学校招呼我时,也是喊我“杨杰”这个大名。这大概是我和刘老师的缘分。

刘老师当时40岁左右,中等偏下身材,清瘦,衣着大都是师娘手工缝制,朴素得不能再朴素了。他快人快语,眼睛很有神,常面带微笑。

刘老师是我见过的最认真的老师。每节数学课前,他都提着几块写满讲课内容的小黑板,一路快步走上讲台,一块接一块地把小黑板挂到墙上,就像如今电化教学所用的课件,这样可以节省许多板书时间,以便讲授更多知识。在讲台

上,他口若悬河,从不知疲倦,因为个子矮,板书的时候常常要踮起脚尖。他很注重讲课的节奏,讲到关键点时,会突然提高嗓音,就像车把式甩响的一声炸鞭。每次考试结束,他都会精心评卷。遇到本该做对、学生却一再做错的题目,他便气急败坏,连声“啊!啊!啊”,那模样让人忍不住想笑。往往两节课下来,他累得走路时身子歪斜,和刚上课相比,精气神仿佛被消耗殆尽。

就是这样一位老师,也没能改变我榜上无名的结果,我又到扶沟县高中复读。同一年,刘老师被选调到扶沟县高中任教。虽不直接教我,但他仍为我学业不见起色着急,见面时常对我说:“烫剩饭不白费柴火,你别把饭给烫糊锅。”“喇叭是筒锅是铁,考试可不是吹出来的。”“干活下力不下力,出水才看见两腿泥!”他这饱含爱恨的话语,句句说中我的毛病:贪玩、厌学、浮躁。

让我沮丧的是,这一年我又没考上。落榜,除了我自身不够聪慧之外,再找不到其他理由。因为我屡试不第,又常犯校规,校长拒收我这个顽劣学生复读。没办法,我只好厚着脸皮去求刘老师。

彼时,刘老师家还是“一头沉”,师母在农村种责任田,刘老师放暑假就回老家帮师母干农活。我骑自行车到刘老师家院里时,他刚从田里回来,戴个破草帽,和普通农民没啥两样。他看见我这个不争气的学生登门,

倒没有了在学校时的严肃,连忙让师娘去厨房做饭。我和刘老师坐在院里树下的凉床上,他说我:“杰呀,你这熊孩子不是笨,而是太聪明,该学会的没学会,不该学会的一学就会啊!要是心思用在学习上,不早就过龙门了?”那天中午,师娘做的是鸡蛋番茄捞面条,我结结实实吃了两碗,那味道至今难忘。

不知刘老师用什么方法说服了校长,我被插进他带的应届班,坐在教室最后一排。这个班是刘老师一手带出来的,学生个个都是学习上的“小金刚”,基础扎实,我这个老“回炉生”,在班上的成绩就像坐的位置一样,老是在后边徘徊。刘老师吵我,说我的老毛病一点没改。

这一年,在刘老师严管厚爱之下,我浮躁的心终于沉静下来,成绩有了进步。1984年的“黑色七月”如期到来。考数学时,我看着如天书一般的试卷,目瞪口呆,一道大题也解不出来。我急得想哭,心想今年又完蛋了,感觉世界末日即将来临。所幸,我这两年经刘老师手把手教导,且久经沙场,焦急的心慢慢平复下来,总算半半拉拉做出几道题。我走出考场,看到同学们都围着刘老师,一片哀嚎。刘老师安慰大家:“天塌砸大家,你做不出来别人也不会做。我相信大家的能力。”这一年,我数学考了54分,全国数学平均成绩26分。事后有人评价,这是高考史上最难的一张数学试卷,至少少有试卷能与之相比。

我总算如愿考上大学,崭新

的人生自此开启。警校毕业后,我被分配到县委宣传部当新闻通讯员,后来又调到外地工作。逢年过节我会去看刘老师。他很高兴能见到我,很高兴看到我事业上的每一点进步。他不再像我求学时那样谆谆教诲我,唯一不变的,仍是“杰、杰、杰”叫个不停,眼里满是慈爱。

师娘去世后,他住进养老机构,我专程去看望他。当时他除了有点耳背外,人还是很精神的。一年后我又去看望他时,他孤独地坐在电视室的一角。见到我,他非常吃力才想起我是谁。同学们凑钱给他买的助听器也不知去向。他握住我的手,说道:“杰,我不中用了。”

听到刘老师去世的噩耗,我潸然泪下,本来还盘算着中秋节去看望他,不料竟阴阳两隔。

在随后的几天里,我沉浸在与刘老师有关的往事里,回想起那段激昂而又蹉跎的青春岁月。假如没有刘老师的不弃不舍,没有他的严管厚爱,少不更事的我,不知道现在过着什么样的生活、走上了什么样的人道路。能遇上这样一位执着地雕琢“朽木”的老师,我是多么幸运!

刘老师头七那天,我回到他的故里,在他儿子的陪同下,手捧鲜花走过长长的田间小道。田里的玉米长势茁壮,刘老师的坟茔就在这片青纱帐中。我伫立在墓前,任泪水肆意流淌。此刻,我相信恩师已经去往另一个世界,他和师娘正行走在鲜花铺就的路上。

三尺微光

王雪奇

粉笔在黑板上流淌,
淌过春秋往复的时光。
你站在喧嚣的人间,
守一方安静的课堂。

不曾手握万丈光芒,
却把微光悄悄点亮。
把晦涩的道理掰开,
将懵懂的心事安放。

岁月悄悄染白鬓发,
汗水浸润年少的梦想。
一句耐心的叮咛,
抚平多少彷徨与慌张。

你见过无数稚嫩脸庞,
目送他们奔赴远方。
不求桃李尽数芬芳,
只愿少年不惧风霜,走向远方。

那些默默耕耘的日子,
沉淀成无声的力量。
平凡的身躯,扛起希望,
把知识化作翅膀,
于苍穹自在翱翔。

世间万千盛大的颂扬,
不及你眼底的温良。
三尺讲台承载山河,
你的温柔,漫过岁岁重阳。

我爱你,我的家园

李乃庆

我虽然哭着来到这个世界
世界却笑着把一切都给了我

宇宙是我的家园
太空是我的房间
地球是我的座椅
日月星辰是我的玩伴

我每天坐在这座椅上
忍不住左右环顾上下指点
无论我怎么对待它
它对我的眷顾从不改变
每天让朝霞送我微笑
让我包揽浩瀚的空间
让太阳朝我激情四射
让我欣赏阳光下的灿烂
让月亮给我燃起夜晚的明灯

让我享受温馨的情感
让无数星星呈现出异彩
让我看到更广袤的空间
让春夏秋冬四季轮回
让我感受世间的冷暖
江河湖海让我遨游
崇山峻岭任我登攀
花草林木送我芳香
禽兽鸟虫朝我吟弹

啊,我的世界
我的家园
你对我如此无私豪迈
我倾力耕耘无悔无怨

我爱你
我的家园