

项橐

项橐，春秋时楚国寝丘（即今沈丘）人，相传七岁为孔子师，被古人推为童圣。《三字经》曰：“昔仲尼，师项橐，古圣贤，尚勤学。”说的就是项橐难倒孔子的典故。

鲁定公十三年（公元前497年），孔子为推行自己的政治主张，率领弟子四处游说。周游列国时受困于陈，断粮七日，乃弦歌不绝。孔子脱困后即南赴楚国，首先就来到了项之互乡。正走间，遇见一群小孩以泥土作城。孔子责之曰：“何不避车呼？”小儿答曰：“自古及今，当车避于城，不当城避于车。”孔子走下车，趋前问道：“汝年尚幼，何多诈呼？”小儿答曰：“人生三岁，分别父母；兔生三日，走地亩亩；鱼生三日，游于江湖。天生自然，岂谓诈呼？”于是孔子绕过顽童用泥巴筑的城，率弟子而去。

项橐在汉画像中经常伴随着老子和孔子出现，孔子问礼于老子的画面中，大多有项橐的身影。

罗敷

鲁秋胡戏妻的故事始见于刘向《列女传·节义传·鲁秋洁妇》。

据汉乐府《秋胡行》记载：“秋胡，传说即罗敷之夫，家淮阳，纳妇五日而游宦（外出为官），三年休官还家。其妇采桑于郊野，归至而不识其妻，见而悦之，乃赠金相戏……”

罗敷嫁给蔡河下游淮阳一个叫秋胡的人为妻。结婚五日，丈夫就远离家乡到鲁地做官。年轻的罗敷十分思念在外做官的丈夫，经常登上村外的一处高台，远望山东方向，希望丈夫早日回乡夫妻团聚。后来人们就把这个高台称为“望鲁台”，把这个村庄叫作“鲁台村”，演变成现在淮阳区的鲁台镇。

秋胡在鲁地做了大官，回到家乡，见到村旁有一美丽少妇在采桑叶，当时没认出是妻子罗敷，便去调戏，遭到罗敷严词拒绝。等到罗敷采桑回到家中，发现那位对自己不怀好意的官员竟然是她在鲁地做官的丈夫。罗敷万万没有想到，天天想夜夜盼的丈夫竟是一个轻浮之人。她义正词严地指责秋胡，然后跑出家门，投蔡河而死。故旧志载：“陈州有鲁台集，人传秋胡家于此，西有采桑园，旁有河，即投河处。”

罗敷投身蔡河后，她的芳魂满怀一腔贞烈，尸体沿着蔡河逆流而上，一直飘到娘家村庄的河湾里。村里的乡亲们发现罗敷的尸体后，就打捞出来埋葬在蔡河之畔，并在墓冢旁边建起了“罗敷祠”，又称“罗敷庙”，以纪念这位勤劳美丽、忠贞善良的女子。这个村子就是现在扶沟县吕潭乡罗敷庙村。

山东汉画像石上有鲁秋胡戏妻、董永卖身行孝、赵盾救灵辄、除莽图等内容。画中，秋胡正在调戏采桑的罗敷。只见秋胡手捧礼品，弯腰向罗敷显示自己的富有，劝说罗敷享受荣华富贵。罗敷和另一女子站在桑树下采摘桑叶，看到秋胡丑恶的嘴脸，扭头怒斥秋胡的无耻行为。

丁兰

东汉末年，河内地区有一丁姓人家，有一子名丁兰。后遭遇大旱，丁兰父亲病饿而死，母亲带着幼小的丁兰背井离乡，讨饭来到陈郡长平丁家庄。丁姓人看他们孤儿寡母可怜，便收留了他们。

丁兰渐渐长大，但由于母亲的溺爱，养成了衣来伸手、饭来张口、好逸恶劳、贪图享受的坏毛病。一天中午，丁兰正躺在树下歇凉，看到树上小乌鸦觅食喂瞎了眼的老乌鸦，又见羔羊跪着母羊吃奶，有所感悟。心想：乌鸦畜生尚知孝义，我乃一人，难道还不如飞禽走兽？从此幡然悔悟，决心做个孝子。适巧此时丁母又来送饭，丁兰慌忙去接，怕挨打的丁母，见状惊惶失措，回头急逃，撞在路旁桑树上气绝身亡。丁兰见状，哭得死去活来，厚葬母亲后，用桑木刻了一尊母像，供奉堂前，一日三餐供祭，昏定晨醒问安，出必告，返必面，决心痛改前非。一日，邻人张书妻到丁家借箩，恰丁兰不在家。其妻请示母像，母像愠怒，妻便婉言拒绝。张书闻情，闯入丁家辱骂、摔打木像，忿忿而去。丁兰归，向母问安，见母像显怒色似落泪，问其妻，妻实告之。丁兰去张家论理。张家人多势众，蛮不讲理，争吵中先动手打了丁兰。丁兰怒不可遏，奋力还击，打死了张书。经县官审理，丁兰如实禀报。县官疑其案情不实，实地查访。丁兰跪母像前哭诉：“儿为母亲讨公道，但杀人偿命，今后恐怕再也不能孝敬您老人家。”又嘱其妻：“我死后你要好好侍奉母亲。”说罢嚎啕大哭，木像亦泪流成行。在场的人都深受感动，县官、衙役也落下了眼泪。县官再三斟酌，依法该杀，孝义可嘉，难以决断，便奏请朝廷。朝廷御批：丁兰孝母亲杀人免罪，并封中大夫。丁兰名声大振，全国上下，忠孝之风日盛。丁兰刻木的故事世代相传，备受推崇。

山东省嘉祥县的武梁祠西壁汉画像石上面一组是历代帝王像，下面一组是四个孝道故事。首幅图像就是丁兰刻木。

画像中丁兰跪在他父母亲的木偶前，右上方一人，是前来借物的邻居。其父母木偶上方有题榜曰：“丁兰二亲终歿，立木为父，邻人假物，报乃借与。”

汉画像，是两汉时期人们为了铭记历史上的著名人物而铭刻在砖石上的图像资料。铭刻是为了铭记，让后世的子子孙孙永远地记住他们。留存于世的汉画珍品，定格了诸多曾驻足周口、滋养周口文脉的上古先贤事迹，沉淀为独属于周口的千年文化印记。

我们要通过文化名人、文化故事、文化元素，从脚下这片热土上找到让我们值得自豪、为之骄傲的文化自信，并弘扬在他们身上闪耀的文化光芒。我们要善于总结并弘扬盘古顶天立地的担当精神、伏羲敢为天下先的创新理念、女娲胸怀天下的责任意识、神农教化万民的奉献精神、老子自然和谐的豁达思想、项橐通晓天下的聪明睿智、罗敷忠贞勤劳的传统美德、丁兰孝以事亲的孝道伦理。

大儒二程

程颢与妻子彭氏

王杰

上期我们说到，哥哥程颢用书中的智慧，一次次点醒了贪玩的弟弟，为程颐打开了向学之门。而在程颢的人生中，也有一位默默点醒他、支撑他的人。这个人曾在讲坛上留下只言片语，却用一生的贤惠与坚韧，为他撑起了一个安稳的后方。她就是程颢的妻子彭氏。

都说一个成功男人的背后，必定站着一位伟大的女性。对于程颢这位“如坐春风”的大儒来说，彭氏就是他身后那缕最温柔、最和煦的风。今天，我们就来讲讲程颢与妻子彭氏的故事。

程颢与彭氏的姻缘，始于程颢十二岁那年。当时，户部侍郎彭思永到黄陂巡察，在学堂里见到了正在读书的程颢。他见这孩子虽然年纪不大，却知书达

理，举止沉稳，眉眼间透着一股超越年龄的老成持重。彭思永越看越喜欢，当下便做主，将自己年幼的小女儿许配给程颢。这一桩娃娃亲，就这样把两个人的命运系在了一起。

多年后，彭氏正式嫁入程家，成了程颢最贤惠的帮手、最贴心的知己。她为程颢生下了三子二女，操持家务、抚养孩子，把一家人的生活安排得井井有条。

说起几个孩子，彭氏心里有欣慰，也有隐痛。大儿子端懿后来做了蔡州汝阳县的主簿，算是子承父业。三儿子端本也争气，考中了进士，当了醴泉县的县令。可二儿子端偃，却在五岁那年夭折了。程颢说，那孩子生下来就跟别的孩子不一样，还不到一岁就透着一股端重之气，小脸

干干净净的，可爱极了。刚会说话那会儿，教他念诗，念个三四遍就能背下来，过了好些日子还记着。谁能想到，这么灵透的一个孩子没多久就夭折了。两个女儿中，小女儿澹娘也不幸夭折。彭氏把这两个孩子的模样藏在心里，从来不跟人提起，只是每到夜深人静的时候，会偷偷抹眼泪。

可就算心里装着这些伤痛，彭氏也从来没有耽误过正事。程颢在晋城办教育、兴学堂，需要用钱的地方多，彭氏二话不说，把家里的积蓄拿出来支持他。有时候自己生了病，连抓药的钱都舍不得花，硬扛着。她从来没抱怨过一句，因为她知道，丈夫做的事，比一家一户的日子更重要。

程颢后来能在政事和学问

周口晨雾

杨亚爽

晨雾弥漫，时浓时淡。浓时，雾锁河面，白茫茫一片，只闻水声，不见河影。淡时，近明远隐，河水隐约。望河对岸高楼，浮于河上。白雾轻绕，或露或隐，似空中楼阁，恰天宫仙宇，但见高楼亦在薄雾中。

沿河堤走，忽见一桥，宛如蛟龙，横河而过，连接南北。隐约可见桥面车水马龙，熙熙攘攘。白雾升腾，河影清晰，碧水东流。

沙颍河湿地公园，绿草遍

地，小径纵横，秀木成林。透过绿枝，望见河面，烟波浩渺，景物漂浮，河边楼群，游走雾中。铁牛静立岸边，宛如老者，诉说周口旧事。这一美景，为周口增添了几分亮丽的秀色。

车行至桥上，堵在半路，临窗瞭望，河对岸已在大雾中。从桥下蔓延开来的白雾，宛如宽阔的白练，把桥对面的高楼拦腰缠住，只露出尖尖的楼顶。瞬间，白练漫过顶部，将高楼裹得严严实实，无法显露半点风姿。三川

明珠塔、周口大道，在雾里若隐若现。

白雾愈来愈浓，望着河面，已经分不清哪是河哪是雾了。努力找寻，只隐隐约约看到夹裹在雾里忽明忽暗的红色汽车尾灯，宛如一条迷失方向的巨龙，在雾里挣扎、翻腾、搏击。一阵一阵的浓雾，从大桥一边飘过来，翻过桥，顺河东去了。

这时，眼前只能模糊看见停在桥上开着雾灯踩着刹车的汽车了。红色的汽车尾灯一路蔓

延，成为红圈、红晕、红点，慢慢地消失在不远处的雾里。

车，终于启动了，犹如一只笨重的乌龟，慢慢地爬动。窗外的景色模糊不清，偶尔对面游过来两只“黄眼睛”，那是一辆在大雾中小心行驶的汽车。

这美丽的周口晨雾。

我与周口
主题征文选登

杜岗会师：革命先辈廉洁风范永驻人心

陶宗海 华一博

1938年深秋，豫东平原杜岗村迎来历史性时刻——彭雪枫率领的新四军游击支队与吴芝圃、肖望东所率部队在西华县红花集镇杜岗村胜利会师。三支劲旅整编后在此短暂休整，与当地老百姓结下了深厚情谊。数十载春秋流转，彭雪枫买碗、张震退鞋、肖望东买枣的廉洁故事仍在杜岗村代代相传，成为革命先辈严于律己、心系群众的典范。

严守纪律，一只瓷碗见证赤诚初心。彭雪枫率抗日武装抵达杜岗村时，因粮食短缺，司务长老马为生病的彭雪枫准备了“病号饭”，就是一碗面条。盛面条的粗瓷碗是房东家的，警卫员在送餐途中不慎摔倒，将碗摔破了个口子。彭雪枫得知后当即掏出钱，郑重叮嘱：“明日至集市问价，若房东拒收，便买新碗归还，绝不可白拿分毫。”这只缺口的瓷碗随彭雪枫将军转战南北，成为共产党“不拿群众一针一线”铁律的生动注脚，也诠释了严明的纪律是维系军民鱼水情的根基，任何细微疏漏都可能动摇群众信任。

公私分明，一双布鞋折射作风本色。张震在杜岗会师后，常至老乡家中访贫问苦。某日，通讯员将一双布鞋递给

张震，原来是村里的一位大嫂看他的鞋露出脚趾，便连夜做了双布鞋，托通讯员转送。张震看着这双布鞋，拍着通讯员的肩膀坚定地说道：“服装鞋帽由组织统一配发，私收群众财物违反纪律。”次日，他托人将鞋退回并附言致谢。这双未送出的布鞋，折射出新四军“官兵一致、公私分明”的优良传统，进一步证明廉洁并非外在的约束，唯有自觉恪守纪律，方能不负百姓倾囊相助的赤诚。

清风两袖，一兜红枣彰显军民情深。新四军游击支队与豫东抗日游击队在杜岗会师后整编，肖望东被任命为政治部主任。部队待发之际，肖望东向房东夫妇辞行，房东大嫂塞来一兜红枣，肖望东再三推辞无果后，从怀中拿出一块银元递到大嫂手中：“您若不收钱，红枣我也不能要。”这场“以银元换红枣”的



杜岗会师纪念碑。 图片由西华县文化广电和旅游局提供

温情互动，既顾全了大嫂“军爱民、民拥军”的质朴心意，又坚守了纪律底线，彰显了人民的支持是胜利的根基，而革命者的廉洁

则是守护这份根基的堡垒。

杜岗会师的烽火岁月虽已远去，但红色纪念馆内陈列的破碗、布鞋与银元，无声诉说着永不褪色的廉洁精神。彭雪枫、张震、肖望东等革命先辈以铁一般的纪律、金子般的初心向历史昭示：廉洁不是负担，而是叩开民心的金钥匙；不是枷锁，而是凝聚力量的纽带。这份红色基因必将激励新时代党员干部以清正之风护航高质量发展，以赤子之心服务人民群众。

